



من التراث العربي الإسلامي منتخبات من نواذر المخطوطات العلمية العربية

إعداد

د. محمد فاتح صالح زغل

د. محمد هشام النعسان

د. أحمد محمد خير الحلوبي



مركز زايد للتراث والتاريخ

من التراث العربي الإسلامي

منتخبات من نوادر
المخطوطات العلمية العربية

رقم التصنيف	: ديوي ٩٠٠،١
المؤلف ومن هو في حكمه	: إعداد د. أحمد محمد خير الحلوبي
	: د. محمد فاتح صالح زغل
	: د. محمد هشام النعسان
عنوان الكتاب	: منتخبات من نواذر المخطوطات العلمية
الموضوع الرئيسي	: - توصيف مخطوطات من التراث العربي الإسلامي في علوم - الفلك - الطب - الصيدلة - الفلاحة - الرياضيات - الموسيقى - المنطق - علوم إنسانية إجتماعية
الناشر	: مركز زايد للتراث والتاريخ - العين - الإمارات العربية المتحدة
توصيف الكتاب	: قياس ٢٤×١٧، عدد الصفحات ٣٢٥
قيد الكتاب	: تم قيد الكتاب في سجل الإيداع النوعي بقسم الملكية الفكرية وحقوق المؤلف بوزارة الإعلام والثقافة.
	: تحت رقم / أم ف ١٦٢/٤ تاريخ ٢٠٠١/١٠/٢٠ م
	: الرقم الدولي للكتاب 9948-06-000 ردمك

حقوق الطبع محفوظة للناشر

Copyright ©

All Rights Reserved

الطبعة الأولى

٢٠٠٢ م - ١٤٢٣ هـ



مركز زايد للتراث والتاريخ

ZAYED CENTER FOR HERITAGE AND HISTORY

ص. ب ٢٣٨٨٨ العين - الإمارات العربية المتحدة - هاتف: +٩٧١-٣-٧٦١٥١٦٦ ، فاكس: +٩٧١-٣-٧٦١٥١٧٧

P.O. BOX 23888 AL AIN - U. A. E. - TEL: 971- 3 - 7615166, FAX: 971 - 3 - 7615177

E-mail: zc4hh@zayedcentre.org,ae

المحتويات

الصفحة

العنوان

٧	كلمة المركز.....
٩	المقدمة.....
١٣	- الباب الأول.....
	علم الطب
٤٣	- الباب الثاني.....
	علم الصيدلة
٨٥	- الباب الثالث.....
	علم الفلك
١٥٩	- الباب الرابع.....
	علم الفلاحة والنبات
١٨٩	- الباب الخامس.....
	علم الرياضيات
٢٠٥	- الباب السادس.....
	علم الموسيقى
٢١٩	- الباب السابع.....
	علم الجغرافيا
٢٣٩	- الباب الثامن.....
	علم الأخلاق والمنطق
٢٦٧	- الباب التاسع.....
	علوم إنسانية واجتماعية
٣١١	- الفهارس العامة.....
٣١٩	- فهرس المخطوطات.....
٣٢٥	- فهرس بأسماء المؤلفين.....

كلمة المركز

لقد حرص مركز زايد للتراث والتاريخ، منذ افتتاحه في مارس ١٩٩٩ ، على خدمة التراث العربي الإسلامي من خلال التعريف بمصادره المختلفة ونشرها وتحقيقها ودراساتها وبيان دورها في خدمة الفكر الإنساني. وقد استطاع المركز بفضل رعاية سمو الشيخ **سلطان بن زايد آل نهيان** نائب رئيس مجلس الوزراء وتوجيهاته الكريمة أن ينجح في تحقيق هذه الرسالة العلمية النبيلة.

وفي إطار سعي المركز إلى لفت أنظار الدارسين والباحثين والمهتمين بمختلف فروع المعرفة العربية الإسلامية إلى نواذر المخطوطات العلمية التي ما تزال بحاجة إلى التحقيق والدراسة والنشر ، وتيسير سبل وصولهم إليها، وتشجيعهم على تحقيقها ودراساتها، يجي إصدار هذا الفهرس لينضم إلى جملة الفهارس العلمية التي قامت على التعريف بمنتخبات من نواذر المخطوطات العربية والإسلامية، في الفلك والطب والأدوية والرياضيات والحكمة والأدب وغيرها، وتوثيقها وترتيبها وفهرستها.

إن العرفان بالجميل يقتضي أن أعبر عن تقديري العميق للجهد الكبير الذي بذله معدو هذا الفهرس ليخرج بهذه الصيغة العلمية المتميزة. كما أن العرفان بالجميل يقتضي أن أسجل شكري الخالص لكل من الإخوة والأخوات محمد ولد الحمادي، وعذيجة سيف الخيلي، وفاطمة سالم الظاهري الباحثين في المركز ، الذين لم يدخروا جهداً في سبيل إنجاز هذا العمل من خلال المراجعة والتدقيق.

والله أسأل أن يوفقنا ويعيننا على خدمة تراث أمتنا ونشره وتحقيقه.

والله ولي التوفيق،،،

د. حسن محمد النابودة

مدير المركز

المقدمة :

ما زال تراثنا العربي الإسلامي المخطوط قضية للطرح والمناقشة في كل وقت، فهي قضية قديمة، لكنها لا تموت بالتقادم، وهي قضية جديدة لأنها تتجدد مع طرح أي قضية حضارية وفكرية معاصرة.

ولقد استطاع العلماء العرب والمسلمون أن يقدموا لأمتهم وللإنسانية ميراثاً في مختلف العلوم والفنون والآداب، بعضه عرفته الأجيال المعاصرة، وبعضه الآخر، وهو الكثير، ما زال مجهولاً تتوزعه مكتبات أوروبا وأمريكا وتركيا والهند ومتاحفها وغيرها، ومما سهل على انتقال هذا التراث المخطوط إلى الشعوب الأخرى كثرة الكوارث والحروب التي مرت على الأمة العربية الإسلامية والتي شغلته عن الاهتمام بهذا التراث العظيم.

إن تراثنا المخطوط يخزن مساهماتنا الفكرية والأدبية والعلمية والفنية التي قادت العقل البشري إلى المخترعات الحديثة التي نعيش عصرها اليوم، فكيف لا نحرص على الحفاظ على هذا التراث ونشره والاستفادة منه، وإعطاء الجيل الذي بهرته المدنية الغربية الحديثة، فرصة للمراجعة وتصحيح الكثير من المعلومات التي زودته بها البعثات إلى تلك المدن.

إن المخطوطات العربية الإسلامية هي ينبوع الأول لمعرفة الثقافة الإسلامية والعربية في مختلف ميادينها، وهي المرآة التي تعكس صورة الحضارة العربية الإسلامية بأجلى مظاهرها، فلا يمكن معرفة هذه الثقافة حق المعرفة، ولا إبراز الصورة الواضحة لتلك الحضارة إذا لم نرجع إلى هذا التراث العربي المخطوط.

إن ما طبع من الكتب والمخطوطات العربية الإسلامية، اليوم، لا يمثل إلا عدداً ضئيلاً جداً أمام الكم الهائل من المخطوطات العربية الإسلامية الموجودة في خزائن المكتبات العالمية وأقبيتها، والتي تقدر بحوالي ستة ملايين مخطوط في مختلف العلوم والآداب والفنون ... ولم يطبع منها، حتى يومنا هذا، إلا القليل، الذي يقدر بحوالي نصف مليون

مخطوط، ويحتاج الباقي إلى من يبحث عنه ويتناوله بالدراسة والتحقيق لإظهاره إلى حيز الوجود للانتفاع منه.

نظام الفهرسة

اتبعنا في إعداد هذه الفهرسة لكتابنا منتخبات من نواذر المخطوطات العربية والإسلامية في التراث العلمي والفكري نظام الفهرسة الوصفية التفصيلية، من خلال المعايير والضوابط التي انتهت إليها المراكز المتخصصة.

وقد وزعت هذه المنتخبات التي يحصيها هذا الفهرس على تصنيف الموضوعات بحيث جاءت في تسعة أبواب هي:

١- علم الطب، ٢- علم الصيدلة، ٣- علم الفلك، ٤- الفلاحة والنباتات، ٥- علم الرياضيات، ٦- علم الموسيقى، ٧- علم الجغرافيا، ٨- علم الأخلاق والمنطق، ٩- علوم إنسانية إجتماعية، وقد رتبنا مخطوطات كل قسم ترتيباً هجائياً بعناوينها ورقمت ترقيماً مسلسلاً، لينتهي العمل وفق الآتي:

أولاً- تحديد عنوان كل مخطوطة بدقة، وتوثيق هذا العنوان، وضبطه.

ثانياً- تحديد مؤلف المخطوطة، وتوثيقه، وإيراده على النحو التالي:

(اللقب، الكنية، الاسم، النسبة، تاريخ الوفاة)

ثالثاً: ذكر بداية المخطوط وذكر الفقرات الأخيرة من المخطوط، مع الإشارة إذا ما كانت المخطوطة المفهرسة ناقصة من أولها أو آخرها.

رابعاً: الوصف المادي للمخطوط، ويشتمل على الحالة العامة للمخطوط ونوع الخط الذي كتبت به واسم الناسخ وسنة النسخ، بالإضافة إلى الملامح المادية الأخرى كعدد الأوراق، والمقاس الفعلي للورقة.

خامساً: ذكر رقم حفظ المخطوط، بحسب أسلوب الحفظ المتبع في المكتبة التي يوجد

بها.

سادساً: أشرنا إلى المخطوطات التي لم تحقق، والمخطوطات التي هي بدون مؤلف.
إن هذا العمل هو خطوة أولية وضرورية لتوثيق تراثنا العلمي والفكري وترتيبه وفهرسته
ومن ثم تشجيع الباحثين على تحقيق بعض مخطوطاته النادرة.
سابعاً: زود الفهرس بثلاثة كشافات هجائية أحدها مرتب بعناوين المخطوطات والآخر
مرتب بأسماء المؤلفين، والثالث بفهارس عامة.
أمّا المراجع الأساسية التي كثر الرجوع إليها لمزيد من المعلومات عن المخطوطات
المذكورة في هذا الفهرس:

- ١- الأعلام، لخير الدين الزركلي ط٧، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٦.
- ٢- معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، بيروت مكتبة المثنى، ودار إحياء التراث
العربي، ١٩٥٧ م.
- ٣- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لمصطفى بن عبدالله الشهير
لحاجي خليفة، استانبول، وكالة المعارف الجليّة، ١٩٤١-١٩٤٣.
- ٤- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: لإسماعيل باشا البغدادي،
استانبول وكالة المعارف الجليّة، ١٩٤٥-١٩٤٧.
- ٥- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي،
استانبول، وكالة المعارف الجليّة ١٩٥١-١٩٥٥.
- ٦- تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان، الناشر دار المعارف- القاهرة ١٩٧٧ م
وحيثما يرد ذكر هذه المراجع ترتب بهذا التسلسل، ويشار إلى صفحات تلك الطباعات،
وثمة مراجع أخرى وردت بقلّة.

وحيثما يكون المرجع متعدد الأجزاء يذكر بحجم الجزء ورقم الصفحة، كما في الأعلام
ومعجم المؤلفين، وإيضاح المكنون وهدية العارفين، وحيثما يتصل ترقيم الصفحات في أجزاء
الكتاب يستغنى عن رقم الجزء ويكتفى برقم الصفحة كما في كشف الظنون ومعجم المطبوعات.

٧- الفهرست لمحمد بن إسحاق النديم،

تحقيق- رضا- تجدد طبعة مصر -١٩٧١م.

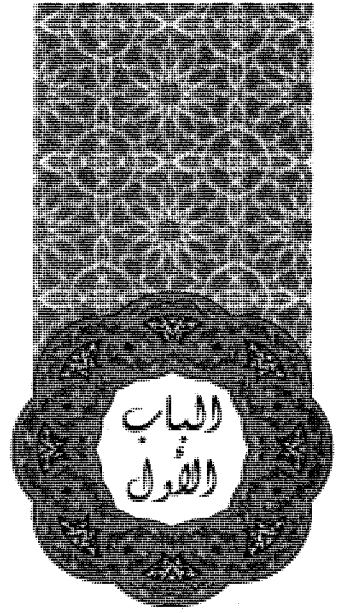
٨- عيون الأنباء في طبقات الأطباء،

لابن أبي أصيبعة، دار الثقافة، بيروت- لبنان.

إن ما نقدمه في هذا الكتاب، يمثل منتخبات من نواذر المخطوطات العربية الإسلامية في تراثنا العلمي العربي الإسلامي والتي تشمل علم الفلك والطب والأدوية والصيدلة والأدب والرياضيات والتاريخ والحكمة والفنون ألخ... وهي تمثل غيضاً من فيض تراثنا العلمي، وذلك بهدف توجيه الأنظار إلى هذا التراث العظيم وتشجيع الباحثين والدارسين على تحقيقه ونشره.

والله ولي التوفيق

أ. د. أحمد مجهر خير العلوي د. مجهر فاتم صالح زغل د. مجهر هشام النعسان



علم الطب

(١) مخطوطة كتاب :

أدب الطبيب

- **الموضوع :** علم الطب.
- **المؤلف :** إسحاق بن علي الرهاوي (عاش في القرن الثالث الهجري / التاسع ميلادي).
- **البيان :** كتاب في الطب وآدابه ويعتبر نموذجاً لنتاج العلماء العرب في مجال مبادئ السلوك في الطب.
- **الخط :** نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ٨٤٦ هـ .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١١٢ ورقة).
- **أولها :** بعد البسملة وعليه توكلي وبه نستعين قال جامع هذا الكتاب...
- **آخرها :** ... ليلة الجمعة ثاني عشرة
- (نسخة وحيدة، مكتبة السليمانية، أدرنة، تركيا تحت رقم ١٦٥٨) .
- نشره بالإنجليزية مارتن ليفي سنة ١٩٦٧م.

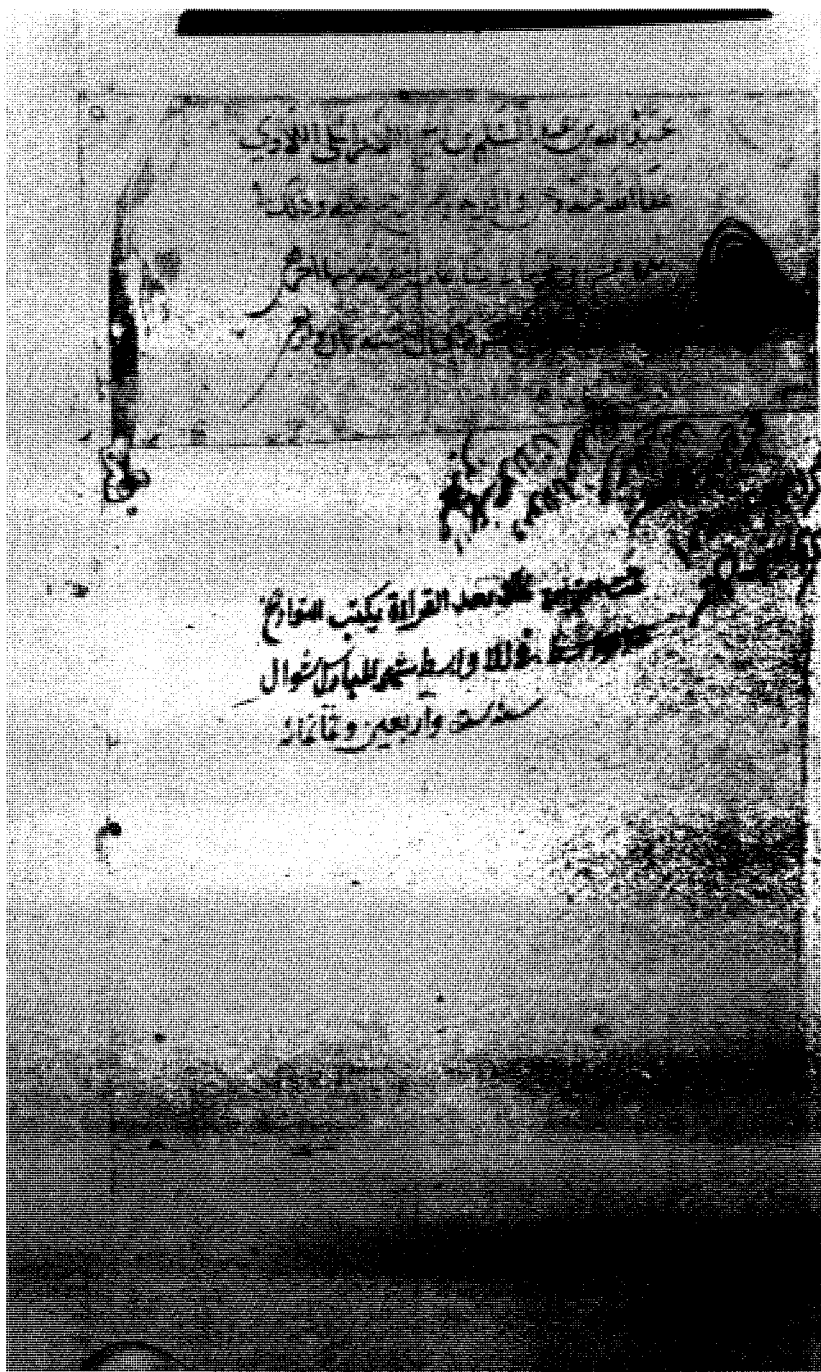
إسحاق بن علي الرهاوي

كان طبيباً متميزاً عالمياً بكلام جالينوس، وله أعمال جيدة في صناعة الطب، ولإسحاق بن علي الرهاوي من الكتب كتاب «أدب الطبيب»، «كناش» جمعه من عشر مقالات لجالينوس المعروفة «بالميام» أو الميامر في تركيب الأدوية بحسب أمراض الأعضاء من الرأس إلى القدم، جوامع جمعها من أربعة كتب جالينوس التي رتبها الاسكندرانيون في أوائل كتبه، وهي كتاب «الفرق»، و«كتاب الصناعة الصغيرة»، و«كتاب النبض الصغير» وكتابه إلى أغلوتن، وجعل هذه الجوامع على طريق الفصول وأوائل فصولها إلى حروف المعجم.

■ **المصادر :** ❖ عيون الأنبياء في طبقات الأطباء، ابن أبي أصيبعة الصفحة ٣٤٩

❖ القانون في الطب لابن سينا الصفحة ٢٣٣

17



الصفحة الأخيرة من مخطوط (أدب الطبيب) لإسحاق بن علي الرهاوي (عاش في ق ٣هـ).

(٢) مخطوطة كتاب :

تسهيل المنافع في الطب والحكمة

- **الموضوع :** علم الطب
 - **المؤلف :** إبراهيم بن عبد الرحمن بن الأزرق (كان حياً في سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م).
 - **البيان :** كتاب في الطب يشتمل على مختصر من كتاب الشفاء للكرماني وكتاب الرحمة للعنبري، وهو مرتب على خمسة أقسام.
 - **الخط :** نسخي، ربما يرجع إلى ما قبل ١٢٠٤ هـ .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١٣٣ ورقة)، ٢٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
 - **أولها :** بسم الله الرحمن الرحيم ... رب يسر يا كريم. الحمد لله المتعالي عن الأنداد المقدس عن الأضداد ... أما بعد فإن الطب علم عظيم نفعه وقدره وعلا شرفه وفخره ...
 - **آخرها :** ... باب الجدري، ويبدو أنه منقوص من نهايته.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ٣ /) .

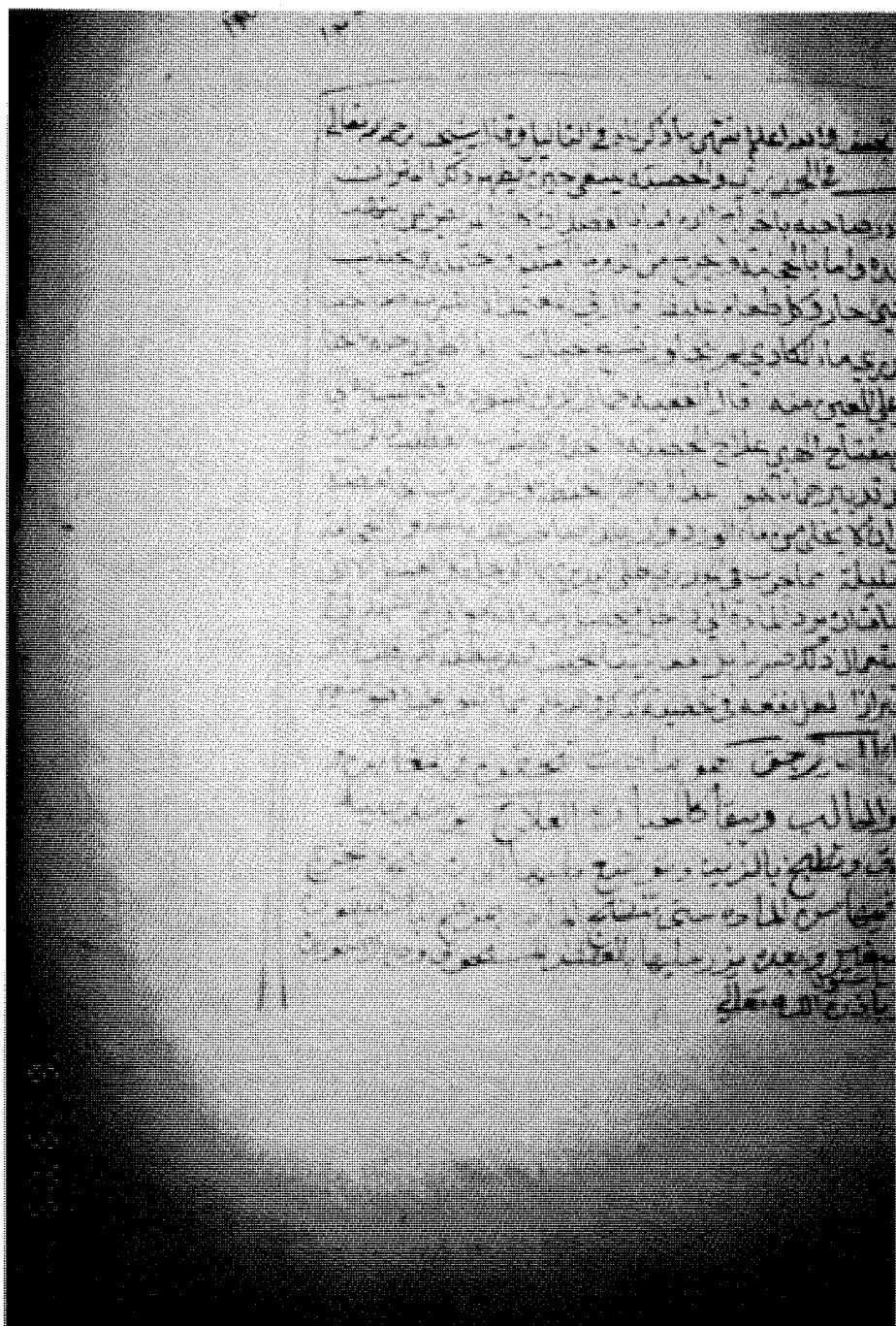
إبراهيم بن عبد الرحمن ابن أبي بكر ابن الأزرق، عالم بالطب، يمانى اشتهر بكتابه «تسهيل المنافع في الطب والحكمة» (ط٢)، «مغني اللبيب حين لا يوجد الطبيب».

المصادر

- ❖ الأعلام للزركلي ٤٦:١
- ❖ كشف الظنون ٤٠٧:١
- ❖ جامعة الرياض ١٦:٦ وهدية العارفين ٢٤:١ وسركيس ٩٠٤ وطوبقيو ٨٥١:٣ وهو فيه: الأزرق أو الأزرق. ووفاته سنة ٨١٥ وكشف الظنون ٤٠٧

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله المتعالي عن الانداد المتقدّم عن الاستداد المتفوّق عن الاولاد
 الباق على الابد الماطم على سوا القلوب وشم من نور على الاعيان معرفته
 ونور قلوبهم بديهة حكيم وجعلهم ورثة لسانه وصغوة فهم اذ لا الخليفة
 والمعارف يعلم الحقيقة امتدحهم في كتابه ثم فضله وكرمها فقال جل
 من قابل الما يختل بين عباده العلماء هو الذي يرشد عبده ويهديه واذا
 مرض فهو شفيعه واذا فهو قويم وهو الذي يطمح ويسقي ويحفظ من الهلاك
 وحمية وجبرته بالاعمال والشراب جوارده من عالم في يد يده ويندح
 في خلقه وتصويره عدل بين خلقه بالحق ولا يفسد ولا يفسد وادب
 العافية واشف الضرب لا اله الا هو والو قد رحام احمد على سبيله
 السلام واشكره على اخذ الاسلام واصلى على ائمة محمد افضل الصلاة والسلام وعلى
 وصحبه السادة الكرام ما بعد فان الطب علم عظيم يتقنه وقدوة ولا يشرفه
 وفخره واشتره ذكره ودفنه في بيته من سيرة سيد صفته للكتاب سيرة
 واجمع على ذلك كافة الامة فاشهد به الذمير في روافد وافيها ليم بولوا
 ولا تشرفوا الا بحسن السيرة وما شرف به من السنة لقوله صلى الله عليه وسلم اعلم
 علماء علم الدين وعلم الدنيا فاعلم الرب هو الحق وعلم الدنيا هو الحق وقوله
 صلى الله عليه وسلم صفان لا غنى لهما عنهما الا حيا لا برأهم والمعلم لا يافهم
 وقد حج ان صلى الله عليه وسلم تدبى وامر به زكوي ومن زك الصباية رضي الله عنهم
 بعدكم على ذلك وكان الامامنا الشافعي رحمه الله ايد الطوفة السابقة الاولى
 فلما اراد المقتدى بقله والاسرار في كثير من حاجة الناس اليه واخره لضرورة
 لما رقت عليه فصار حقيقا بالتحصيل وكان لا يكون لاحد من تحصيل
 وقال الاخفقي في سنن ثلاث لا ينبغي لعاقل ان يترك من علم يتروك ولما رده
 في سنة ثمانين من رعا على المدينة وديناره وطب يدي به لراعي حيدر

نسطري



الصفحة الأخيرة من مخطوط (تسهيل المنافع في الطب والحكمة) لابن الأزرق (عاش في ٨٩٠هـ)

(٣) مخطوطة كتاب :

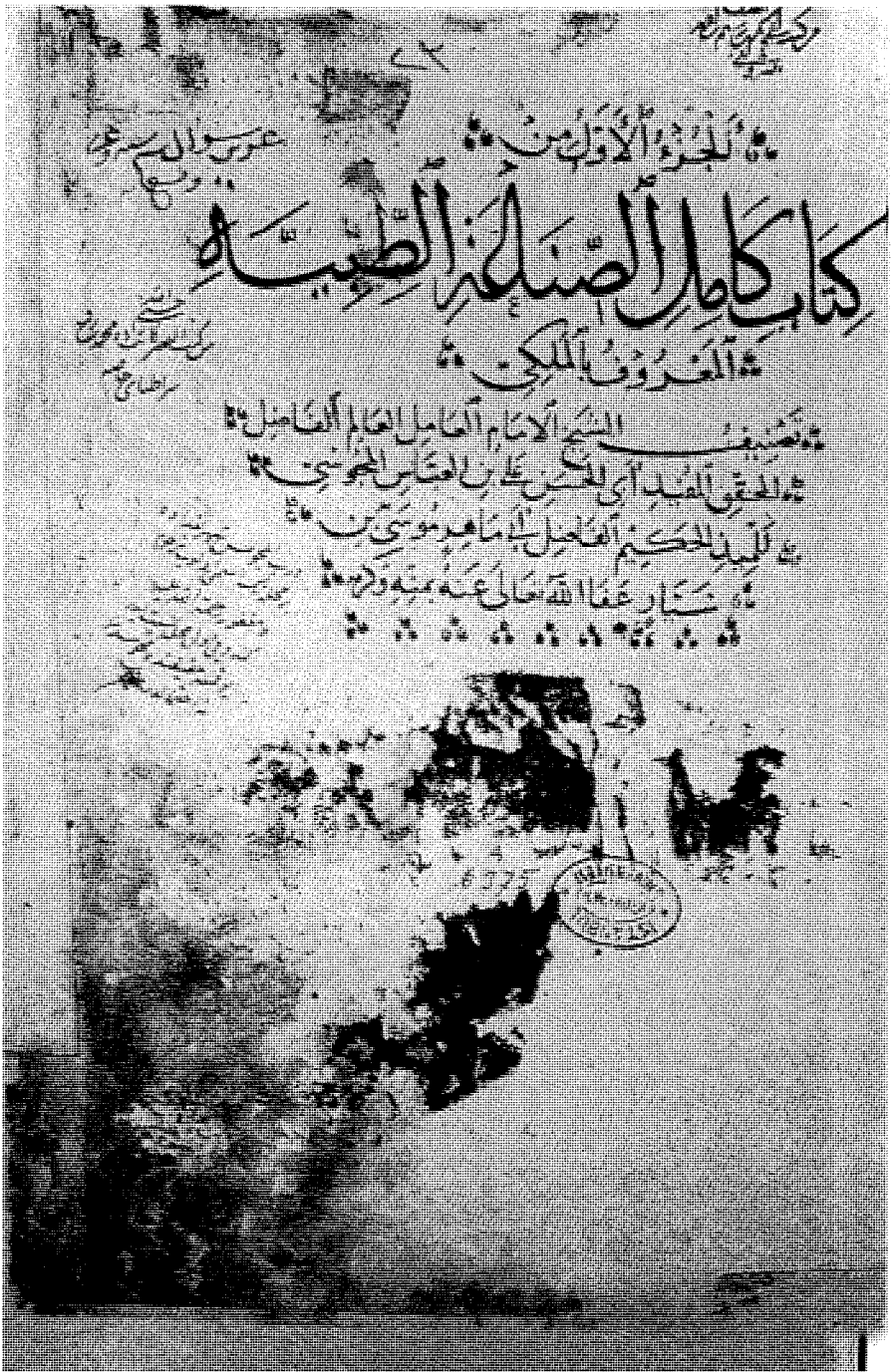
كامل الصناعة الطبية

«الجزء الأول»

- الموضوع : علم الطب
 - المؤلف : أبو الحسن علي بن العباس المجوسي (عاش في القرن الرابع الهجري) .
 - البيان : كتاب في الطب ويسمى أيضاً: «الكتاب الملكي» يمتاز بعرضه المنظم الواضح ونظرة مؤلفه إلى التطور التاريخي لعلم الطب ونقده وتقديره الصائب لأعمال من سبقه وبإعطائه تصوراً واضحاً وصحيحاً عن مستوى علم الطب في عصره، وشدة اعتناؤه بالموازنة الضرورية بين الطب العملي والنظري.
 - الخط : نسخي، يعود إلى القرن السابع الهجري.
 - أولها : بعد البسملة، رب أعن وتمم يا كريم ...
 - آخرها : ... سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه وأتباعه أجمعين.
- (نسخة مكتبة جامعة استانبول، مخطوطات عربية، رقم ٦٣٧٥)

ابن المجوسي (... - نحو ٤٠٠ هـ) = (... نحو ١٠١٠ م) ، هو علي بن عباس المجوسي، عالم بالطب فارسي الأصل من أهل الأهواز، كان متصلاً ببعض الدولة ابن بويه وصنف له كتاب «كامل الصناعة الطبية الضرورية-ط»

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٢٩٧:٤ ❖ وكشف الظنون - ص: ١٢٨٠
❖ طبقات الأطباء ٢٣٦:١ ❖ وفهرس المخطوطات الطبية العربية لسامي حداد (١٨)



غلاف مخطوط (كامل الصناعة الطبية) الجزء الأول، لأبي الحسن المجوسي (عاش في ٤ هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم ، ربنا ورب كل شيء ،

كامل الصناعة الطبية الجزء الأول ، لأبي الحسن المجوسي (عاش في ق ٤ هـ)

على الناس المعروف باسمه ، في بيان الملك عضد الدولة ، رحمه الله ، أحمد بن محمد ،

في الطب ، الجزء الأول ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الأول ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الثاني ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الثالث ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الرابع ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الخامس ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب السادس ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب السابع ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الثامن ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب التاسع ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب العاشر ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الحادي عشر ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الثاني عشر ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الثالث عشر ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الرابع عشر ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الخامس عشر ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب السادس عشر ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب السابع عشر ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الثامن عشر ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب التاسع عشر ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب العشرون ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الحادي والعشرون ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الثاني والعشرون ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الثالث والعشرون ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الرابع والعشرون ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الخامس والعشرون ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب السادس والعشرون ، في معرفة الأمراض ،

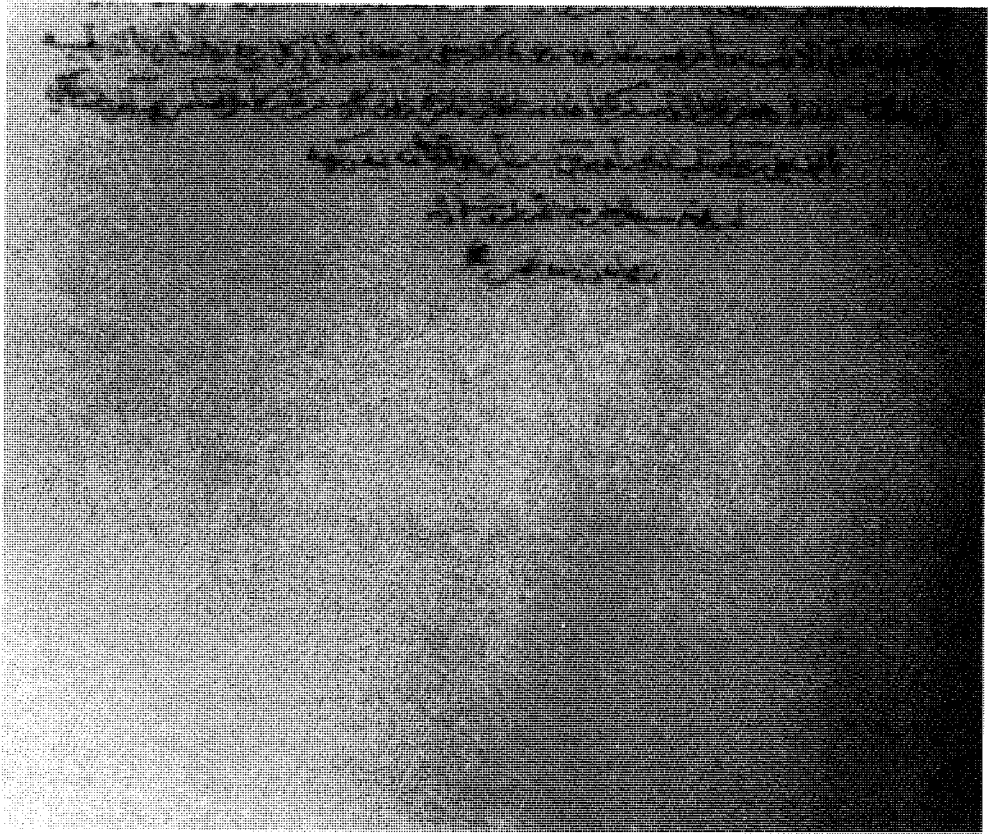
الكتاب السابع والعشرون ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الثامن والعشرون ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب التاسع والعشرون ، في معرفة الأمراض ،

الكتاب الثلاثون ، في معرفة الأمراض ،

الصفحة الأولى من مخطوط (كامل الصناعة الطبية) الجزء الأول ، لأبي الحسن المجوسي (عاش في ق ٤ هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (كامل الصناعة الطبية) الجزء الأول، لأبي الحسن المجوسي (عاش في ق ٤ هـ)

(٤) مخطوطة كتاب :

كامل الصناعة الطبية

«الجزء الثاني»

- **الموضوع :** علم الطب
 - **المؤلف :** أبو الحسن علي بن العباس المجوسي (عاش في القرن الرابع الهجري) .
 - **البيان :** (راجع ما سبق في مخطوطة رقم ٣ صفحة ٢٢) .
 - **الخط :** نسخي، يعود إلى القرن التاسع الهجري .
 - **أولها :** المقالة السادسة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة ...
 - **آخرها :** ... عن النسخة المعروفة بكامل الصناعة تصنيف علي بن العباس .
- (نسخة مكتبة جامعة استانبول، مخطوطات عربية، رقم ٤٧١٣)
(وهناك مخطوطات عديدة للكتاب، منها مخطوطة مكتبة أحمد الثالث - استانبول رقم /٢٠٦٠/، ومعظم النسخ المخطوطة عبارة عن أجزاء متفرقة للكتاب) .

النام	الحاد عشرة	النام	النام عشرة
ومداواة الفتحة	ومداواة السيل	النام	النام
ومداواة ذات الخشب	ومداواة الطائر والحجرات والصلب	النام	النام
ومداواة السيل	ومداواة علل القلب	النام	النام
ومداواة الخشاء	ومداواة الشقي	النام	النام

النام في مداواة النفاة اذا خرجت للمداواة يوم الحاد وهو
 ان يمدحها حتى يذهب عرق التينال او محل طبعته بفلس الحيار شبر والبرق
 او بالفلات وسبع في حلقه هذا البرود وصفتة يتخذ دودا وكرمانج وحنق
 وحنق السيف وساف ونيشاف ماسيا وعرق وورق السوسن
 وكل واحد جزء وورق الجمع ناعا ومحل حرس وسبع في الحلق بالسوسن وسبع
 ناعا لساف الحبل وماء الورد المذوق المعصود وماء عيب اللعاب وماء الكبريت
 مرس في شئ من السيف فان سقطت النفاة واسترخت فامح في الحلق الدواء
 المذوق بالسوسن الملوک فان لم يذهبها وصفقة بوجد عصاة الناميا وبعدها
 ومداواة وجاف وزغرات ونوشاد وورق السوسن وصفقة لاربي وورق
 وعليل ودار فلفل وكرمانج واقاق الرمان وعروق والهيلج اعصر ومرحس
 عصف وشب ياب وحصص مكي وحاملا وقاقله وقصبت الزبد وورق احمد
 وقسط وورق حلب ابيض قوا علف العظام بلسا ايام وخطا طيب حرد مكر
 او حرد مكر في الحلق ناعا وسبع في الحلق فانما يقع لينقوطة النفاة والحوائف والحام
 الحلق بالخطا طيب وقوا واما سبع به ينقوطة النفاة انش الحام والخطا
 الحرد مكر وبقا ناعا وسبع في الحلق ونوصات على انها معلقة ميو
 الحاد وكذلك سبع النوشاد وادامح في الحلق ووضع على النفاة والفرعة

(5) مخطوطة كتاب :

المختار في علاج الأبصار

■ الموضوع : علم الطب

■ المؤلف : مجهول.

■ البيان : كتاب في الطب جعله المؤلف في خمسة وعشرين فصلاً.

■ الناسخ : أبو بكر بن السيد محمد من أهالي أرمناز.

■ الخط : نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١١٢٨ هجري.

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (١٨٤ ورقة)، ١٧ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.

■ أولها : بعد البسملة، رب يسر وأعن ... وبعد فإني رأيت صناعة الكحل أفضل

الصنایع علماً وأجلها قدراً وأعظمها أجراً، اجتهدت بأن أجمع لها كتاباً ...

■ آخرها : ... سمن إذا خلط بزيت وطلي على الأجفان الجربة نفعها .

(نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ١٢ /) .

بسم الله الرحمن الرحيم ربنا ورب كل شيء
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وصلى الله على أئمة
وأعلامه في شتى دوله وحضارته ووطنه وسلامه وأفضل
تحياته وسلامه وعلى آله وأصحابه أهل البر والتقوى
لما رأيت ضاعده العمل أفضل الصانع علما وأجلا فإذ
وأعظمها أمر الحنفية بآدم لها كتابا أنشأ فيه
على منها ما صدق على الأئمة وسبق ما بعد عن الأئمة منها
بيان أصولها وأصنافها وتفاصيلها ولم أجد شيئا
تلقاه نفسي إلا من كتبته الأولين من كتبهم أحسن وأجود
المختار في علاج الأبصار وحفظه عن غيره فضلا وبأسا
وسعد عن غيره عظيم وسعة وسود من رواج
ما بين ثلاثمائة وستة عشر نوعا وبعده عز وجل
الفصل الأول في أمراض الطبقة الملحة وهي ١٣ مرض
الفصل الثاني في أمراض الطبقة الغريبة وهي ١٢ مرض
في أمراض الزيف ما بين الرأس والفتية وهي ٥ أمراض
في أمراض الطويلة البصر وهي ١ مرض الفصل
الثالث في أمراض الطويلة وهي ١٢ مرض

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

(٦) مخطوطة كتاب :

مصالح الأبدان والأنفس

- **الموضوع :** علم الطب
 - **المؤلف :** أبو زيد البلخي أحمد بن سهل (٣٢٢ هـ / ٩٣٤ م)
 - **البيان :** كتاب في الطب يبحث في حفظ الصحة ويشتمل على مقالتين: الأولى: في تدبير حفظ صحة الأبدان وتتألف من (١٤) باباً مرتبة على عدة مواضيع. والثانية : في تدبير حفظ صحة الأنفس وتتألف من ثمانية أبواب .
 - **الخط :** نسخي جميل، يعود إلى القرن العاشر الهجري .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٣٦٠ صفحة) .
 - **أولها :** بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على محمد وآله إن الله جل ذكره خص الإنسان بقوة التمييز.
 - **آخرها :** ... فما بعد الموت فأصلح شأنك قبل موتك وخف شأنك لا موتك .
- (نسخة استانبول، أيا صوفيا، رقم ٣٧٤١ - نسخة أخرى استانبول، أيا صوفيا، رقم ٣٧٤٠) .

أبو زيد البلخي (٢٢٥-٣٢٢هـ=٨٤٩-٩٣٤م) هو أحمد بن سهل، أبو زيد البلخي أحد علماء الإسلام جمع بين الشريعة والفلسفة والأدب والفنون ولد في بلخ وساح سياحة طويلة ومات فيها، وله من الكتب: «صور الأقاليم الإسلامية-خ» و«أقسام العلوم»، و«شرائع الأديان» و«كتاب السياسة الكبير».

(قيد التحقيق كرسالة دكتوراه في معهد التراث العلمي العربي - جامعة حلب ، سورية) .

- **المصادر :** معجم المؤلفين ٢٤٠:١، (في) ابن شاکر الکتبی: عیون التواریخ ١٢: ٣٩-٤١، الصفدي: الوافي ٦: ٦-٨، ابن النديم: الفهرس ٨: ٨٣١، البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام ٤٢، ٤٣ ياقوت معجم الأدباء ٣: ٦٤-٨٦، حاجي خليفة: كشف الظنون: ٢٢٧، ٦٠٢، ١٠٨٤ .
- **الأعلام للزركلي ١-١٣٤**
- **حاشية الأعلام: الفهرست المقالة الثالثة ومعجم الأدباء ج-٣: ٦٥-٨٦، حكماء الإسلام ٢٢**
- **ولسان الميزان ١: ١٨٣ والإمتاع والمؤانسة ج-٣: ١٥**

كتاب مصالحي الأبدان في الطب ١٥



٤٧٤١

عدد من الكتب التي كتبت في الطب
 ملك الركن والعروق حادوم الكون من سر الركن
 الملك العارفي محمود من دمع صهيبي
 طالع واسمها العاقبة ولعمري اسمها
 صاحبها من امور واقعة في
 العصر الحمد سيج زوده لمحسن
 اكرم الركن عمر



غلاف مخطوط (مصالحي الأبدان والأنفس) لأبي زيد البلخي (ت ٣٢٢ هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِثَقْفِي
كُتُبُ مَصَالِحِ الْأَبْدَانِ وَالْأَنْفُسِ لِلزَّيْدِ

لِلْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةِ لِلْمُتَّقِينَ وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ إِنَّ اللَّهَ جَلَّ ذِكْرُهُ خَصَّ الْإِنْسَانَ بِقُوَّةِ
الْتِمِيزِ لِيَعْرِفَ النَّافِعَ فَيَجْتَنِبَهُ وَالضَّارَّ فَيُجَنِّبَهُ لِيَكُونَ
ذَلِكَ شَيْبًا إِلَى صَلَاحِ مَعَايِهِ وَمَعَادِهِ وَذَرْعَةً
لِجَارِحَاتِهِ عَاجِلَةً وَآجِلَةً وَآلَةً فِي اخْتِلَافِ الْمَنَافِعِ
وَالْخِطَابِ لِلضَّارِّ تَقْنَةً وَبِدَنَةً فَيَصِلُ إِلَيْهَا مِنْهُمَا
لَهُ يُلَوِّغُ الْوَاجِبَ مِنْ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَذِلَّةً لِلْإِنْسَانِ لِيُحَاطَ
وَمَا قِيمًا كَوْنَهُ وَسَيِّئًا وَجُودَهُ فِي هَذَا الْعَالَمِ فَلِذَاكَ
يُحَوَّلُ عَلَى كُلِّ عَاقِلٍ أَنْ يَفْعَلَ جَدَّهَ وَاجْتِهَادَهُ فَمَا بِسَدِيدٍ
سَلَامُهُمَا رَحْمَةً وَمَا وَبَدَعَ عَنْهُمَا عَوَاضَ الْأَرْثِ وَالْأَلَامِ
وَيَحَاطَرُهَا أَيْمَانُ الْأَشْقَارِ وَإِنْ لَا يَنْفِكُ فَتَنُهُ
عَلَانِ الْعِلْمِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُؤْمَلُ مِنْهَا وَمَا لَمْ يَخْلُهَا

وصحابه المحاربين من برية وشرف وكرة وجل وعظم
 وواضعا المخرج من كايته على هذا العبد الضعيف الراحي
 عفو ربه الطيف شمس الدين الغدني حامدا لله تعالى
 على نفسه السابعة ومصليا على بيته محمد المبعوث
 بالجنة الهاخرة ومسلما ومن ذوقه مستغفرا وكان
 ذلك في ثامن عشر شعبان المبارك من شهر سنة
 أربع وثمانين وثمانمائة هجرية بويه

فليدع اوتيدا البلخي مصنف هذا الكتاب هو
 الحسين بن سهل كان من حكام الاسلام وصحابه
 عظماء وله تصانيف كثيرة في كل فن من فنون العلم
 منها كتاب الامم الاصبى في الحكمة ومنها كتاب
 الامم السعيدة والاولى والواهي الشرعية ومنها
 كتاب السيرة وكتب اخرى من الامم السعيدة
 والاولى والواهي الشرعية ومنها كتاب السيرة

مَا بَعْدَ الْمَوْتِ فَأَصْلَحْ شَأْنَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ وَخَفِّ شَأْنَكَ
لَا مَوْتَكَ

الصفحة الأخيرة من مخطوط (مصالح الأبدان والأنفس) لأبي زيد البلخي (ت ٣٢٢ هـ)

(٧) مخطوطة كتاب :

المنصوري في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض لمن يحضره الطبيب

■ الموضوع : علم الطب.

■ المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (ت . سنة ٣١١ هـ / ٩٢٣ م)

■ البيان : كتاب في الطب يشتمل على عشر مقالات في كل مقالة فصول معلمة مرتبة بالحروف على مراتب عددها .

■ الخط : نسخي ربما يرجع إلى القرن السابع الهجري .

■ الصفحات : صفحات المخطوطة (٣٦٦) صفحة.

■ الأسطر : ٢٣ سطراً / ٢٤ × ١٧ سم .

■ أولها : بعد البسملة رب يسر وأعن برحمتك هذا كتاب ألفه محمد بن زكريا الرازي للمنصور بن إسحق بن إسماعيل بن أحمد فقال: إني جامع للأمر أطل الله بقائه ... من صناعة الطب ...

■ آخرها : ... وإذا قد أتينا على جميع المقالات والفصول المذكورة في صدر هذا الكتاب فقد كمل كتابنا هذا والله المعين والموفق للصواب وحسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم .

(نسخة في معهد التراث ، برقم انطاكي / ١)

- محمد بن زكريا الرازي، أبوبكر: فيلسوف، من الأئمة في صناعة الطب من أهل الري... ولد وتعلم بها وسافر إلى بغداد بعد سن الثلاثين، يسميه كتاب اللاتينية «رازي» Rhazes أولع بالموسيقى والغناء ونظم الشعر في صغره، واشتغل بالسيمياء والكيمياء ثم عكف على الطب والفلسفة في كبره ثم نبغ واشتهر.

المصادر

❖ معجم المؤلفين: ٦/١٠، الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٩: ٢٢٢.

ابن شاكر الكتبي: عيون التواريخ ٦: ١٢، ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء: ١: ٣٠٩-٣٢١، ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢: ١٠٣، المسعودي: مروج الذهب ٨: ١٧٧، ابن التديم: الفهرست ٢٩٩، حاجي خليفة: كشف الظنون.

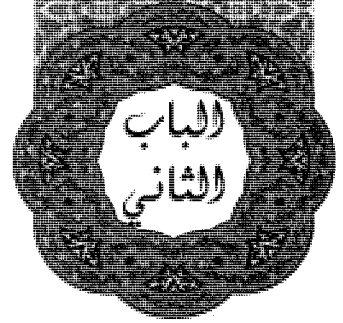
❖ الأعلام للزركلي ٦: ١٣٠

حاشية الزركلي: ابن النديم: ٢٩٩ وطبقات الأطباء ١: ٣٠٩-٣٢١ ونكت الهميان ٢٤٩ والوفيات ٢: ٧٨ و 417 Brock (233), SI: 267 I: وتاريخ حكماء الإسلام وآداب اللغة ٢: ٢١٦ ومجلة المنهل - مكة- المجلد الثالث، والفهرس التمهيدي ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٧ والعربي للذهبي ٢: ١٥٠، والوافي بالوفيات ٣: ٧٦ ودائرة المعارف الإسلامية ٩: ٤٥١-٤٥٧ ومفتاح السعادة ١: ٢٦٨ والطب العربي ١٢٧-١٢٨ وأخبار الحكماء ١٧٨ وابن العبري ٢٧٤.



غلاف مخطوط (المنصوري في حفظ الصحة...) للرازي (ت ٣١١ هـ)

نذ شهونه لكن قد رافض حتى اذا جاء كل ما ازاد به ربح
بالجركات وسائر الاعمال التي اعادها في حال الصحة وان شئت به
عزاضة فيه مؤذنه فاسهله او فافضله وقاعطه بمقدمات اخر
رذلك او ففعله بحسب ما يظهر لك من حاله وامتنعه من الرجوع اليه
مادته في حال الصحة فاذ امت به الرجوع ومن كان من الناقصين فحسب
لشهونه فان في تدهن بقايا يحتاج الى استغناء عنها لاسيما ان كان اسد
بحر العلم او كثير العلقش ومن كان شهيذا كذا لا يقوى دونه عليه
او كثير عليه طبيعته فليقل من مقدار غذائه وشره لما عليه ويغطي
السكر الحار المتخذ من السفرجل ويضد كده ما يقوى بها ولا يشعر
بحمل الناقصه على كمال الاغذية العليظة ولا العسرة الهضم حتى يملأ
قوته لكن بعدى بالاعذبه الرفقة السريعة الهضم واليه يستمر
غذاء الاشراب شهيذا من الاطعمة المبردة والمزوجة ولا تعرفه للمفكر
منه فحسب السعة شحير المتخذ من السفرجل به حد
من السفرجل كما مضى ومن السكر الطبرزدج ومن الكدح حذر
يلجى ولو خذ زعونه ما استنقضا وسعيل للمرا والناتق
والحما حذر الجوارح وحتاج منع ذلك لا يقوى معدته واما
من لم تكن خزانهم كثيرة فليتهبه عليه خذ لعل طهر هذا وزر درم
مصطبر ودرم منقلا ودرم سبل وقصير من حرقه فليمنع
الطبخ فيه ان شاء الله تعالى واذ قد انشأ على جميع المعالاة البصر
المدهج من صفة هذا الداء فندد فاما هذا والله المعبر والمفكر
المصالح وهو حسنا ونعم الوكيل والآخر لا موه الله على العظم
ثم الداء الحمد لله حرمه وحلوا على صفا
وحمده والصلوات



علم الصيدلة

(٨) مخطوطة كتاب :

الأغذية

«الجزء الأول»

- **الموضوع :** علم الصيدلة.
- **المؤلف :** إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (ت. حوالي سنة ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م)
- **البيان :** كتاب في علم الطب والأدوية يتألف من أربعة أجزاء جمع فيه مؤلفه كل ما يتعلق بالأغذية والمفردات الطبية وخاصة التي حضرها بنفسه، وكان يميل إلى تركيب أدوية خاصة به أكثر من ميله إلى ذكر المصادر التي اعتمد عليها. يشمل الجزء الأول عشرين باباً ، والثاني: تحدث فيه عن المحاصيل الحقلية والأشجار المثمرة، والثالث: اختص بالخضار والتوابل، أما الرابع فقد خصصه للحيوان والطيور المائية والبرية.
- **الخط :** نسخي يعود إلى سنة (٧٠٨ - ٧٠٩) هجري.
- **الصفحات :** صفحات المخطوطة الجزء الأول: (٤٠٥) صفحة، الجزء الثاني: (٢٨٩) صفحة.
- **أولها :** بعد البسملة، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت الباب الأول في السبب الذي دعا الأوائل إلى الكلام في طبائع الأغذية ...
- **آخرها :** .. تقدم قبل الطعام وإذا كان البطن ليناً أمكن أن يؤخذ قبل الطعام وبعده..
- (يوجد منه ٣/ نسخ، والنسخة الوحيدة الكاملة هي نسخة مكتبة فاتح، رقم ٣٦٠٤ - ٣٦٠٧)
- (ترجم الكتاب إلى العبرية واللاتينية وهما غير كاملتين).

- إسحاق الإسرائيلي (٣٢٠-... هـ) = (٩٣٢-... م) هو إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (أبويعقوب) طبيب حكيم بصير بالمنطق من أهل مصر، سكن القيروان وخدم الإمام أبا محمد عبدالله المهدي بصناعة الطب له من الكتب: الحميات، مدخل إلى المنطق، الأغذية والأدوية.

المصادر : ❖ عيون الأنباء ٣٦٠٢-٣٧

❖ وكشف الظنون ٤٣

المجلد الأول كتاب الأغذية
للإسرائيليات في الطب



مدونته السحر للطبخ والمجمل المسقة حصر على علم الطب
والكرم الكواكب عاب السلام والمسلمين طل الله العالين
السلطان اس السلطان السلطان المطم العاري محمود
لا زالت اوراق حساير يومه من الامام باي
سمه برره كرام وتمامه
والراعي على كونه حواله
دروس مصطفون
مؤلفه

٢٦٠٤
٢٦٠٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا نُؤْمِنُ إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

الباب الأول

في السبب الذي دعا الأول إلى
الظلم في طباع الأغذية

الباب الثاني

في وجود السبيل إلى الوقوف

على طباع الأغذية

الباب الثالث

في اختيار الأغذية

بالتقياس الرابع

في الثمار

قَالَ اسْحَوْ سُلَيْمَانُ اِنَّ السَّبَّالَ الَّذِي دَعَا الْاَوَّلَ
 اِلَى الْاَلَمِ طَبَاعِ الْاَعْدِيهِ مَوَانِيَهُمْ لِمَا عَنُوا بِالْبَحْثِ عَنْ
 الصَّحِيحِ وَاسْتَبَاهَا وَالْهُورُ الدَّاعِي إِلَى جَهَنَّمَ وَجَدُوا
 الْاَيْدَانَ مُضْطَرَّةً إِلَى امْرِئٍ احَدِهِمَا اعْطَا وَهَذَا مِنَ الْغِذَاءِ
 مَا فَضَّلَهَا بِمَا بِهِ قُوَّتُهَا وَقَوَاهَا وَلِجَاهِهَا إِلَى رَدِّ مَا يَتَحَلَّلُ مِنْهَا
 بِوُقُودِ الْحَرَارَةِ الْغَيْرِيَّةِ مِنْ بَاطِنِهَا وَحَرَارَةِ الْهَوَا مِنْ طَرَفِهَا
 وَلِلذَلِكَ اخْتَلَفَتْ اِلَى اعْطَا بِهَا مَا لِقَضِيَّتِهِ الْقَوِيَّةُ
 الطَّبِيعِيَّةُ الشَّهْوَانِيَّةُ الْمُرْتَبِيَّةُ وَهَذَا مِنَ الْاَعْدِيهِ الْمُوَافِقَةُ لَهَا
 وَلَا خَفَرُ فِي مَا يَجْمَعُ فِي الْاَيْدَانِ مِنْ قِسْمِ الْغِذَاءِ الْمَخَالِفُ
 لِمَزَاجِهَا اِذَا لَسَّ السَّبَّالُ الْوَحْدُ نَظِيرًا يَتَحَلَّلُ مِنْ هُوِهِ
 الْاَيْدَانِ بَعِيْنُهُ فِي الْاَعْدِيهِ الْمُوْجُوْدِ فَيَفْسِدُ وَيَتَحَلَّلُ
 لَاسْتِخْرَاجِ ذَلِكَ فِي الطَّبَعِ اِذَا لَسَّ حَمِيْعَ اَحْزَالِ الْغِذَاءِ شَاكِلَهُ
 لِحُورِ الْاَيْدَانِ مِنْ قَبْلِ اَنْ تَمُوتَ فَمَا هُوَ هُوَ الْغِذَاءُ وَهُوَ
 الْمُسْتَحْتَجِلُ مِنَ الْمُنْتَشِيَةِ بِالْاَعْضَاءِ الَّتِي بِهَا عَدِيَّتُهَا وَهِيَ
 هُوَ نَفْسُ الْغِذَاءِ وَارْضِيَّتُهُ وَهُوَ الَّذِي تَنْفِيهِ الطَّبِيعَةُ

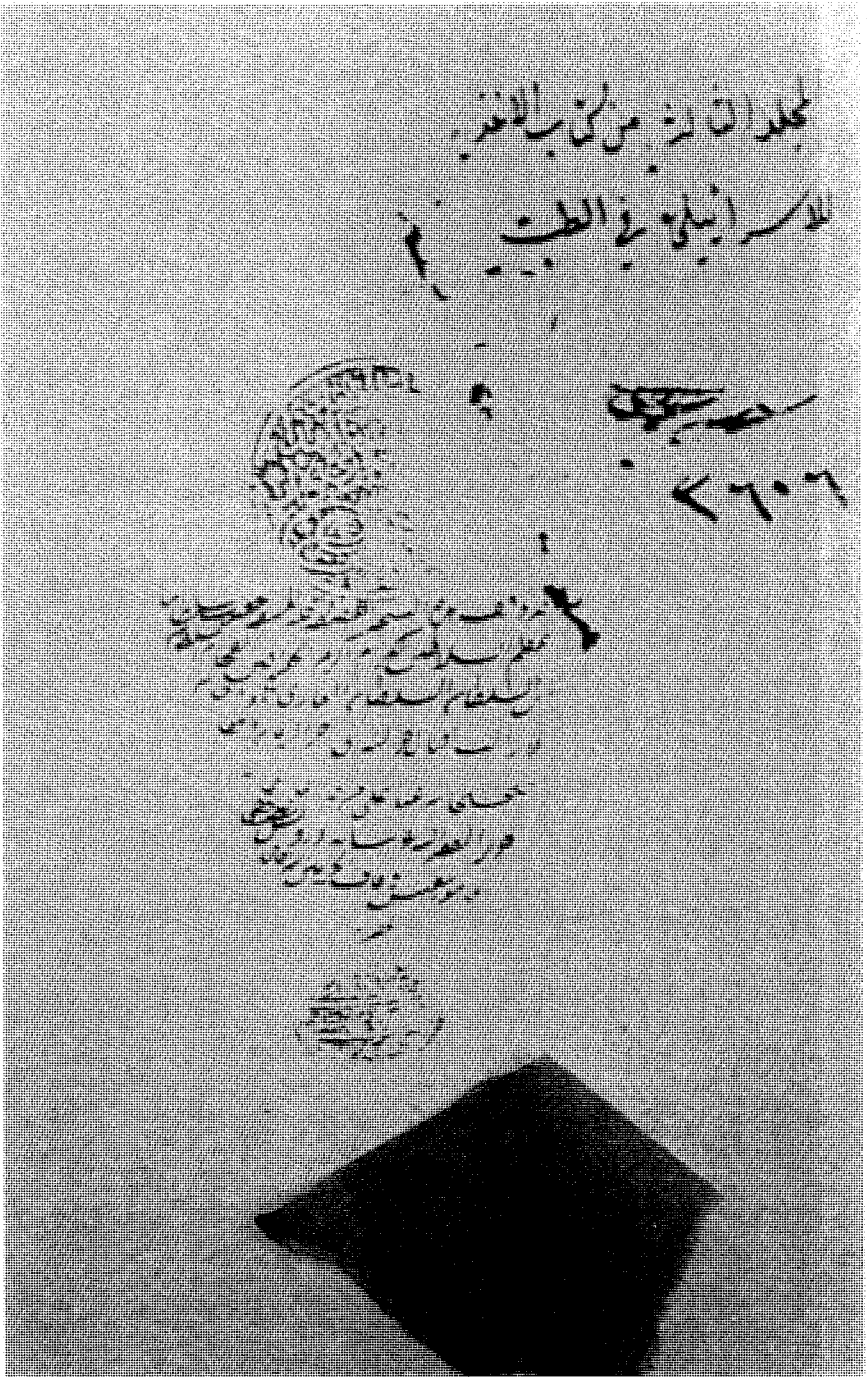
اذا اخذ في اكل الطعام ودم مضمة وطلب الى اكل راحة الطعام
 العليق الذي يهدنه وسعته من الجدار واذ لم يجد راحة
 في طامعها واما في كثر اكل الطعام العليق الى كثره وعلى
 اسماح وفي شدة كثره واذ اكل الطعام واهم به راحة عن الجدار
 وذلك لان من الاغذية طيبا للسطح يفر من الطعام وما كان حار
 لسطح صخر اكل الطعام وما كان من الاغذية طيبا لسطح الطعام الطيب
 لان ما كان من الطعام كان اشجع ايضا ما كان اكل الطعام طيب
 بهضم عاده الطعام الصلبي الى الجدار وما كان من الاغذية في الجوهر
 فدم من الطعام المحو الجوهر لان الطعام المصوم الذي الجوهر اذ اكل
 من الطعام لطيفة الحدة واسماح شدة وسد وانفسان ما
 بعد من الطعام وما كان من الطعام ليس المحو الجوهر الا انه يرى في
 الرطوبة والمروحة فليس معنى ان يوجد من الطعام ولا يترك في
 وسط الطعام فلا لك ما لم يبل عذاه الردي ولم يبل فيه من محاو ولا
 تسهل فليس يجب ان يوجد من الطعام ولا يترك في وسطه وما
 كان من الاغذية عن طول النظر والاحاسيس وان كان عذاه ليس الردي
 فكما ترى كل من في حلقه من الجوهر من الاصل اذ اكل البطر بالاسما
 فيضم من الطعام واذ اكل البطر ليس امل ان يوجد من الطعام ونحو
 في الجوهر من الاغذية في حلقه من الجوهر من الاصل اذ اكل البطر بالاسما

(٩) مخطوطة كتاب :

الأغذية

«الجزء الثالث»

- **الموضوع :** علم الصيدلة.
- **المؤلف :** إسحق بن سليمان الإسرائيلي (ت. حوالي سنة ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م)
- **البيان :** راجع ما سبق مخطوطة رقم (٨) ص ٤٥.
- **الخط :** نسخي يعود إلى سنة (٧٠٨ - ٧٠٩) هجري.
- **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٢٥٨) صفحة.
- **أولها :** بعد البسملة، الله عدتي القول في البطيخ : أما القول في البطيخ.
- **آخرها :** ... من الاختناق العارض من أكل الفطر والله أعلم ...
- (يوجد منه ٣/ نسخ، والنسخة الوحيدة الكاملة هي نسخة مكتبة فاتح، رقم ٣٦٠٤ - ٣٦٠٧).
- (ترجم الكتاب إلى العبرية واللاتينية وهما غير كاملتين).



غلاف الجزء الثالث من مخطوط (الأغذية) لإسحق الإسرائيلي (ت... نحو ٣٢٥ هـ)

قوته مستطمة بين قوه العروق الرقيق وقوه الملح لان
 مسمى من قس الا لان الحلا اقل عليه اغلب فاذا اخرج صا
 لان النار ملطفة ومفيدة جدا وادوم
 على التجفيف والخليل وادوم الدز منه شي لان
 فغله في تقطع الاطراف العطشا للزجه ويطهرها
 اكثر من فعل الملح ثم اولا المحرقة منه وعبر المحرقة بانفسان
 من الاحتراق العارض من الكلى الفطر وانه اعلم

بجزءها الحز من كتاب الاغذية
 لاسحق سليمان الاسرائيلي المصطفى
 منحه الرحمة رحمة المبارك
 من دفعه وسعاه الهلالية
 كانه اصغر عا لله عز وجل عبد الله
 لمز الماشي كاهن الله عنه وحرم عاه
 بالصالحات طمنا لله على وطنا
 على سيدنا محمد النبي وعلى عمه الانبا
 والمرسلين سلام الله عليهم

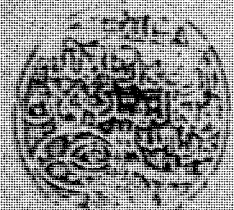
(١٠) مخطوطة كتاب :

الأغذية

«الجزء الرابع»

- **الموضوع :** علم الصيدلة.
- **المؤلف :** إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (ت. حوالي سنة ٢٢٥ هـ / ٩٣٧ م)
- **البيان :** (راجع ما سبق مخطوطة رقم ٨ ص ٤٥ .
- **الخط :** نسخي يعود إلى سنة (٧٠٨ - ٧٠٩) هجري.
- **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٢٣٥) صفحة.
- **أولها :** بعد البسملة، الله المعين، المقالة الرابعة: القول في الحيوان المشا والطيار السابح ...
- **آخرها :** ... تم الكتاب والحمد لله الملك الوهاب الكاتب عبد الله ... سنة تسع وسبعمئة حامداً ومصلياً ومسلماً .
- (يوجد منه / ٣ / نسخ، والنسخة الوحيدة الكاملة هي نسخة مكتبة فاتح، رقم ٣٦٠٤ - ٣٦٠٧)
- (ترجم الكتاب إلى العبرية واللاتينية وهما غير كاملتين) .

المجلد الرابع من كتاب الأغذية
للإسرائيليون وللعرب



دوريات المكتبة العامة
الكتاب رقم ٢٠٠٠
الكتاب رقم ٢٠٠٠
الكتاب رقم ٢٠٠٠
الكتاب رقم ٢٠٠٠

٢٠٠٧

غلاف مخطوط (الأغذية) الجزء الرابع، لإسحق الإسرائيلي (ت... نحو ٣٢٥ هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْمَعَالِمُ الرَّابِعُ فِي الْهَوْلِ فِي
 الْحَيَوَانِ أَمْشَاءَ وَالطَّيْرِ وَالسَّائِجِ
 قَالَ لَمَّا نَزَلَ كَلَامُ اللَّهِ فِي الْمَعَالِمِ الْأُولَى مِنْ هَذَا
 عَلَى الْهَوْلِ فِي طَائِفَةِ الْحَيَوَانِ وَفِي أَرْجَائِهَا وَأَعْدَائِهَا وَمَنَافِعِهَا
 وَمَضَرِّهَا مَا الْقَوْلُ الْمَطْلُوعُ أَقْبَى عَلَى ذَلِكَ الدَّلَالَةُ الرَّاضِيَّةُ
 فَقَدْ بَقِيَ أَنْ يَسْتَمَرَ الْكَلَامُ فِي هَذِهِ الْمَعَالِمِ بِمَا يَتَوَقَّعُ وَيُسْتَلْزَمُ
 لِمَا قَضَى اللَّهُ فِيهَا مِنَ الْخَبَارِ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ أَسْجَادِ الْحَيَوَانِ
 عَلَى الْإِنْفِرَادِ لِمَكُونِ ذَلِكَ أَيْزَى وَأَقْرَبُ مِنْ عَقْدِ الْبَيِّنَاتِ وَقَبْلَ
 أَنْ يَنْتَدِي بِذَلِكَ خَبِيرٌ أَنْ نَأْتِيَ بِتَفْصِيلِ مَا قَدْ سَادَ فِي
 الْمَعَالِمِ الْأُولَى بِمَا مَحْتَاجٌ إِلَى تَقْدِيمِهِ إِمَامٌ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَأَمَّا
 أَنْ يَجْمَعَ مَا فِي الْعَالَمِ مِنْ تَائِبٍ وَحَيَوَانٍ لَا تَحْلُو مِنْ أَنْ يَكُونُوا
 لِمَا مَقْصُودٌ أَوْ أَوَّلُ الطَّيْرِ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَجُودِهِمْ
 فَيَكُونُ قَائِلًا لَهُمْ مِثْلُ الْجَبَابِ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْبَيْشِ مِنَ الْبَابِ
 وَلَمَّا أَنْ يَكُونُوا مَلَأِيًا وَمَشَاةً لَا طَعْفَ بَدَنُ الْإِنْسَانِ

فَرَحَ

بهنم واطعم الاشيا للجار من كان محرورا سوا ما داروا من
 ولغاب التروطونا وخص الايج وما دالحصرو وسمد من
 الورد والسقم والبلور وكل هذه الاكاز على الحنين
 والهدا الخضر وبه محل غر يعبس حوام لطيف عطر الراحه
 والصندل وما انقله الحفايع الحلو ونص هذه الاكاز
 تفعل كل ذلك لصلوا اسماء المومحود لعل ذلك
 فاما من كان مرطوبا فالفضل لقطع فخر مشرب الامسنتين
 ودخل الحام والبرق فله اسهل النور ما امكر والاشعاع
 من كل ما كوا مشربا لوان محل اكاز حله وسقط الطباع
 ومشر للقداس هو ضايقه ونشاط قوي والله الهادي
 للصالح بلزمه وسعد حوزة في بحرف المقالة الرابعة ونهاها

بم الكتاب والحمد لله الملك الوهاب
 الكاتب عبد الله الماشقي في رمضان
 سنة تسع وسبع مئة حامدا لاصلا
 ومسلما
 بسم الله
 بسم الله

(١١) مخطوطة كتاب :

تحريم دفن الأحياء لجالينوس

- **الموضوع :** علم الصيدلة.
 - **المؤلف :** أبوسعيد عبيد الله بن جبريل (ت. سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٩ م).
 - **البيان :** كتاب في الطب يختص بذكر الأدوية المخدرة والسموم
 - **الخط :** نسخي، ربما يعود إلى القرن الثامن الهجري .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٨١ ورقة) ، ١٧ سطراً ، ١٨ × ٨ سم.
 - **أولها :** بعد البسملة رب يسر المقالة الرابعة من كتاب تحريم دفن الأحياء لجالينوس ... قال جالينوس إني ذاكر في هذه المقالة الرابعة ما يعرف من قبل الأدوية المخدرة القاتلة ومن لسع العقارب والحيّات وغير ذلك.
 - **آخرها :** ... كان على الدرع الطبيعي المؤلف لم يضره وأشار بشد العضدين وهو الصواب. تمت المقالة الرابعة تحريم الدفن والحمد لله وحده.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ١٠ /) .

- عبيد الله ابن جبرئيل بن عبيد الله بن بختيشوع، أبوسعيد من أهل ميفارقين: طبيب باحث له تصانيف منها مناقب الأطباء والروضة (ط) في الطب، والتواصل في حفظ التناسل.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي- ٤ : ١٩٢

❖ معجم المؤلفين- ٦ : ٢٣٨

❖ كشف الظنون- ١ : ٩٢٩

من الله الرحمن الرحيم
 المعاليه الرابعه من كتابه في الاحياء الخالسيه
 عشره عشر من صمد وخصه بالادويه المحذره السبعه
 والاحياء في اربعه هذه المعاليه الرابعه
 يعرض في الادويه المحذره المعاليه من سبعه العوارض
 والحيات وغير ذلك المقتضى غرض من السور
 في هذه المعاليه ان يذكر الاعراض الحارثه من قبل الاشياء التي
 يطرا من خارجها تكون سببا غلط المتعاليه الحارثه
 القارض لها على التجرد من الوقوع في هذه البلية كما
 حثت عادة في التسليم النافع الرشدا في الحذر العام
 ان يملأ ذلك من الناس معلوم ان شانه ادويه
 واعذر واطليه يردون بها النفع موقوفه
 الامراض فعمد بذلك في ما حدثت بهم هذه العشى
 فوفوا واهل احياء السور في هذه المعاليه سطر على
 هذه السطره في من الاعراض التي تعرض في السور
 لم يستوار شي منها وما شي براوا وصيد السور
 لا يروى ما سقوا في يوم الكسوف المحذره السبعه

(١٢) مخطوطة كتاب :

جامع الأدوية المفردة

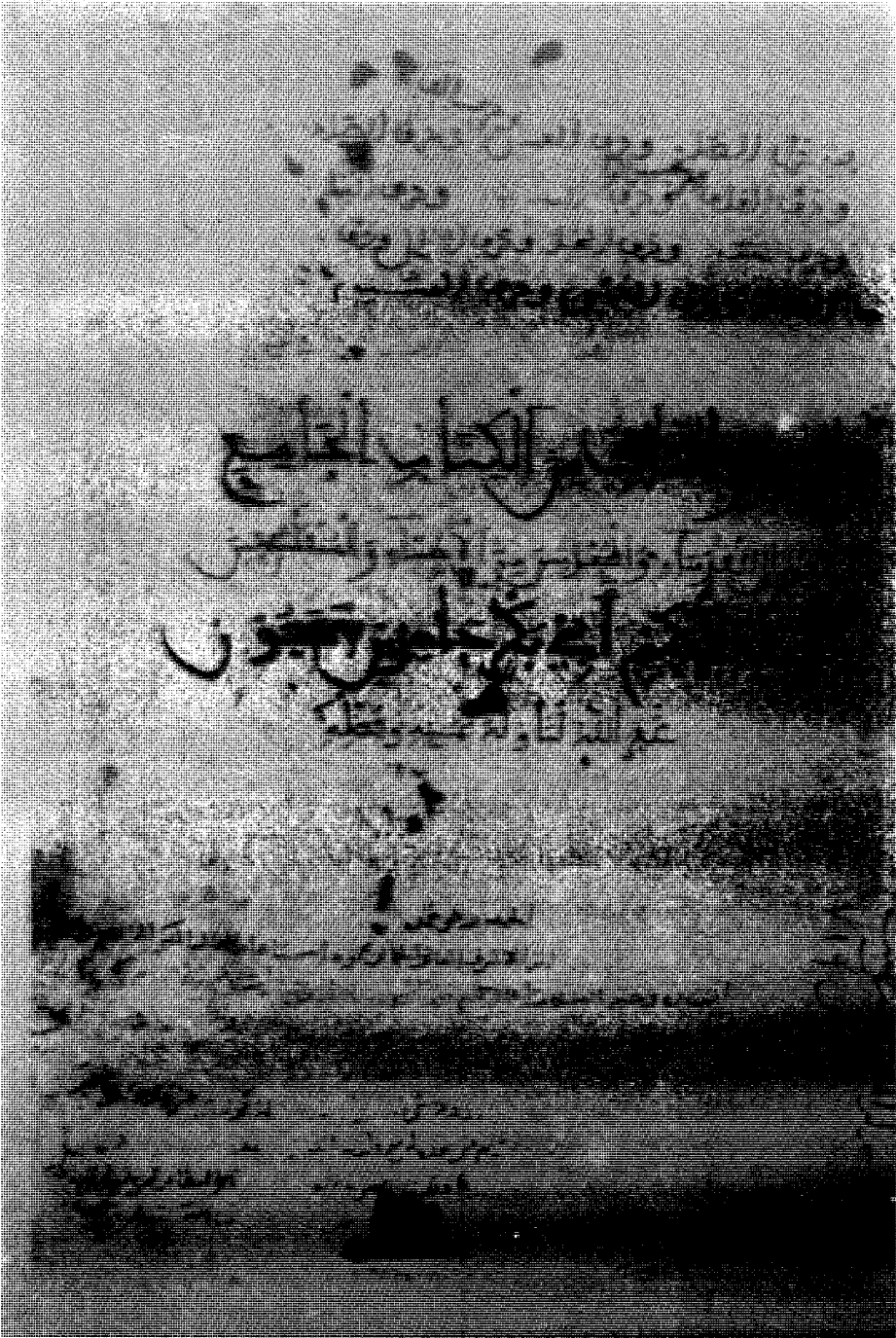
«السفر الأول»

- **الموضوع :** علم الصيدلة.
 - **المؤلف :** ابن سمجون : أبوبكر حامد (توفي في القرن الرابع الهجري / العاشر ميلادي) كان حياً ٣٩٢هـ - ١٠٠٢م .
 - **البيان :** كتاب في الطب والأدوية والنبات ويعتبر من أهم ما ألف في القرن الرابع الهجري في مجال الأدوية المفردة والصيدلة، ومصدراً مهماً في استخدامات النبات الطبي بشكله النباتي والصيدلاني، جمعه مؤلفه على حروف المعجم ورتبه في أربعة مجلدات ذكر فيها كل ما يتعلق بالأدوية المفردة من الممالك الثلاث: النباتية والمعدنية والحيوانية، ولكن للأسف لم تصل أجزاءه كاملة.
 - **الخط :** نسخي / عدد صفحات المخطوطة (٣١٠ صفحة)
 - **أولها :** بحرف القاف: قال ديسقوريدس قسطس وهو القسط ...
 - **آخرها :** ... تمت المقابلة والتصحيح بحمد الله.
- (مكتبة بودليانا، رقم بروس ١٥٩ ، اكسفورد)

- حامد بن سمجون، أبوبكر: طبيب (....-نحو ٤٠٠هـ=....-نحو ١٠١٠م) تميز في معرفة الأدوية المفردة وله فيها كتاب ألفه في عهد المنصور الحاجب محمد بن أبي عامر، وكتاب الأقرباذين. (ط) ابن أميعة: عيون الأنباء ٥١:٢، ٥٢.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ١٦١ : ٢

❖ معجم المؤلفين ١٧٩:٣



الصفحة الأولى من السفر الثالث من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سميون (ق-٤ هـ)

الحبيب العايد في

قال في كتابه في فقهنا وهو المشقة اجوده ما كل من بلاد العرب
وما كان ارض حديد واثاب رايحه قويه طيبه وبخر منه الصف
الذي من بلاد الهند وهو غليظ اسود يخفف مثل الفنا ويعرف منه الا
لذ من بلاد صوريا وهو قفل ولونه لون الشب اللوز قال له قد سمع
والغده من ارضه ولجوده ما كان ارض غليظا كذا شيئا يا ابننا لا تولا
لا ارض ايطاع انسان وغيره وقوته مسنده مودة لبول والخرق

الصفحة الأولى من السفر الأول من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سنجون (ق-٤هـ)

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
والحمد لله رب العالمين

(١٣) مخطوطة كتاب :

جامع الأدوية المفردة

«السفر الثاني»

- الموضوع : علم الصيدلة.
 - المؤلف : ابن سمجون : أبوبكر حامد (توفي في القرن الرابع الهجري / العاشر ميلادي)
 - البيان : كتاب في الطب والأدوية والنبات (راجع ما سبق في الجزء الأول مخطوطة رقم ١٢ ص ٦١)
 - الخط : نسخي جميل
 - الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٣٣٩ صفحة)
 - أولها : في شمس صيفية أربعين يوماً فإذا استحكم جفافه استعمل وقد يقال أن المرء اسبخ ...
 - آخرها : ... فيه سقط .
- (مخطوطة المتحف البريطاني ، أوز ، ١١٦١٤) غير محقق.

❖ ودرت ترجمته في صفحة (٦١).

الجزء الثاني من كتاب

الأدوية المفردة

[illegible]

هذه له بما فيه من العلم وشعبه بنو عبد الله
في سنة ستين وسمائة هجرية بنو عبد الله
١٦٩

زخم زمانه را در مریخ بدیدم
 در زیر اینوس شب روز هیچ دلی
 مگر که اندرون بخیم اسماش
 ای دل بغم نشین که غلامی نه
 بوی و ناز طلب عالم نماند
 تا او صفت اندر و دل خرم باد
 مستوخ تن حدیث جهان در جهان
 عجز دور و در غافل آید

غلاف السفر الثاني من مخطوط (الأدوية المفردة) لابن سميون (ق - ٤ هـ)

في شئ صيفيه از يعين ^{بما} اذا استعمل حفاة استعمال وقد يقال
 ان المراد اسبح المفعول ^{بما} استعمال في الاحمال والى مجلوا الانار
 السمة العارضة من المفعول ^{بما} اذا نار الى في الوجد مثل الحلف وما
 أشبهه ^{بما} السبب السبب المراد اسبح وهو المزنك محقق
 في اعتدال معتدل في الاعمال تجلوا و يفيض قنبا يثير اصالح
 السبح الاخذ وهو شبيه بالمادة المضد له اذا خلط بارد به قوته
^{بما} لو سبب المراد اسبح محقق بمنزلة سائر الاشياء المعنوية
 والارضية والحجوت وفعله لذات بغاية السكون والرمق فانه
 متوسط في سائر كنيهاته وقواه وذاته لا يتجس اسحانا
 قنبا ولا يبرد وهو ايضا معتدل لا كلا والعين من اجل ذلك يقسمه
 مقام الماده ومخلطه بالاشياء التي قوتها قوته اولذا عدا وقابضه
 اوتق تقريبا اشبه هذه الاشياء وهو ايضا متوسط
 البرد والحر ^{بما} السبب السبب المراد اسبح متوسط في كنيهاته
 لا يسخن سخونه بينه ولا يبرد بروده مغرطه ويعزل ويقض
 قنبا يثير او يثير قنبا يثير او يثير السبح وينفع من الحكة
 العارضة في الفخذ ^{بما} ذكر سبب هذا الدواء في
 الدرجة الثانية مع المادوية التي تزاها في هذه الدرجة فذكره
 له في هذه الدرجة خرج عن الاعتدال وصفته له بما وصفه من
 المتوسل من كنيهاته بوجبه له الاعتدال ولست ادرى كيف
 يكون مقيد لا غير معتدل في جاله واحد وقد تابع المسبح
 هذا من جملة الاطباء اشق بن عمران واعجب ما قاله اشق فيه انه

(١٤) مخطوطة كتاب :

جامع الأدوية المفردة

«السفر الثالث»

■ **الموضوع :** علم الصيدلة.

■ **المؤلف :** ابن سمجون : أبو بكر حامد (توفي في القرن الرابع الهجري / العاشر ميلادي)

■ **البيان :** كتاب في الطب والأدوية والنبات (راجع ما سبق في الجزء الأول مخطوطة رقم ١٢ ص ٦١)

■ **الخط :** نسخي جميل / عدد صفحات المخطوطة (٢٨٨ صفحة)

■ **أولها :** بعد البسملة، رب يسره... نارجيل قال أبو حنيفة الدينوري ...

■ **آخرها :** ... كمل الجزء التاسع من الأدوية... الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله وسلم تسليماً حسبنا الله ونعم الوكيل.

(مخطوطة أحمد الثالث ، رقم ٢١٢١) غير محقق.

الحزب التاسع من جامع الأدوية

لابن سميون المنتطب

من طب



ع - ح - ف

غلاف السفر الثالث من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سميون (ق-٤ هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سَيِّرْهُ
هَرَبًا زَيْنَ
نَارِ حَيْلٍ

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ "الرَّبُّ زَيْنُ الْوَاحِدَةِ نَارُ حَيْلِهِ"
وَهُوَ جَوْزُ الْهِنْدِ وَقَالَه أَيْضًا بَارِئُ الْبَاءِ وَالْحَوِثُ
مُعْتَرِ بَاوَلَسَهُ الْإِطْوَافُ وَهُوَ شَرَابٌ مُسْكِرٌ شَدِيدُ
الْإِخْذِ وَإِذَا الدَّامَةُ مِنَ السَّيْرِ مِنْ أَهْلِهِ وَلَمْ يَعْتَدِ
أَفْسَدَ عَقْلَهُ وَلَبَسَ نَفْسَهُ وَاحْتَبَرَنِي الْخَيْرُ أَرْحَلْتَهُ
غَيْبَانَهُ تَحْقُوقَ مَثَلِ الْحَلَةِ سَوَّاءُ الْإِنْفَاءِ لَا لَوْ أَنَّ عَلِيًّا
سَيِّدَ مَرْتَقِيهَا حَتَّى يَدْنِيهِ مِنَ الْأَرْضِ لَيَسَّ وَأَنْهَضَ إِذَا ارْتَدَّ
أَخَذَ لَيْسَهَا فِي الْمَرْتَقَى إِلَى زَوَّيْنِهَا وَمَعَهُ كِرَانٌ فَيَنْطَوُّ

كَمَلُ الْجُزْءِ الْمَاسِعِ مِنَ الْإِدْوِيَّةِ
 الْمَفْرُودَةِ لِابْنِ سَمَجُونِ هـ
 وَتَلَوَهُ فِي الْعَاشِرِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
 حَرْفُ الْقَافِ
 قَطْمٌ قَوْلًا بِأَصْلِ
 الْحَمْدُ رَحْمَةُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ سَلَامٌ مَجْدُ الرَّسُولِ
 حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ هـ

(١٥) مخطوطة كتاب :

جامع الأدوية المفردة

«السفر الرابع»

■ الموضوع : علم الصيدلة.

■ المؤلف : ابن سمجون : أبوبكر حامد (توفي في القرن الرابع الهجري / العاشر ميلادي)

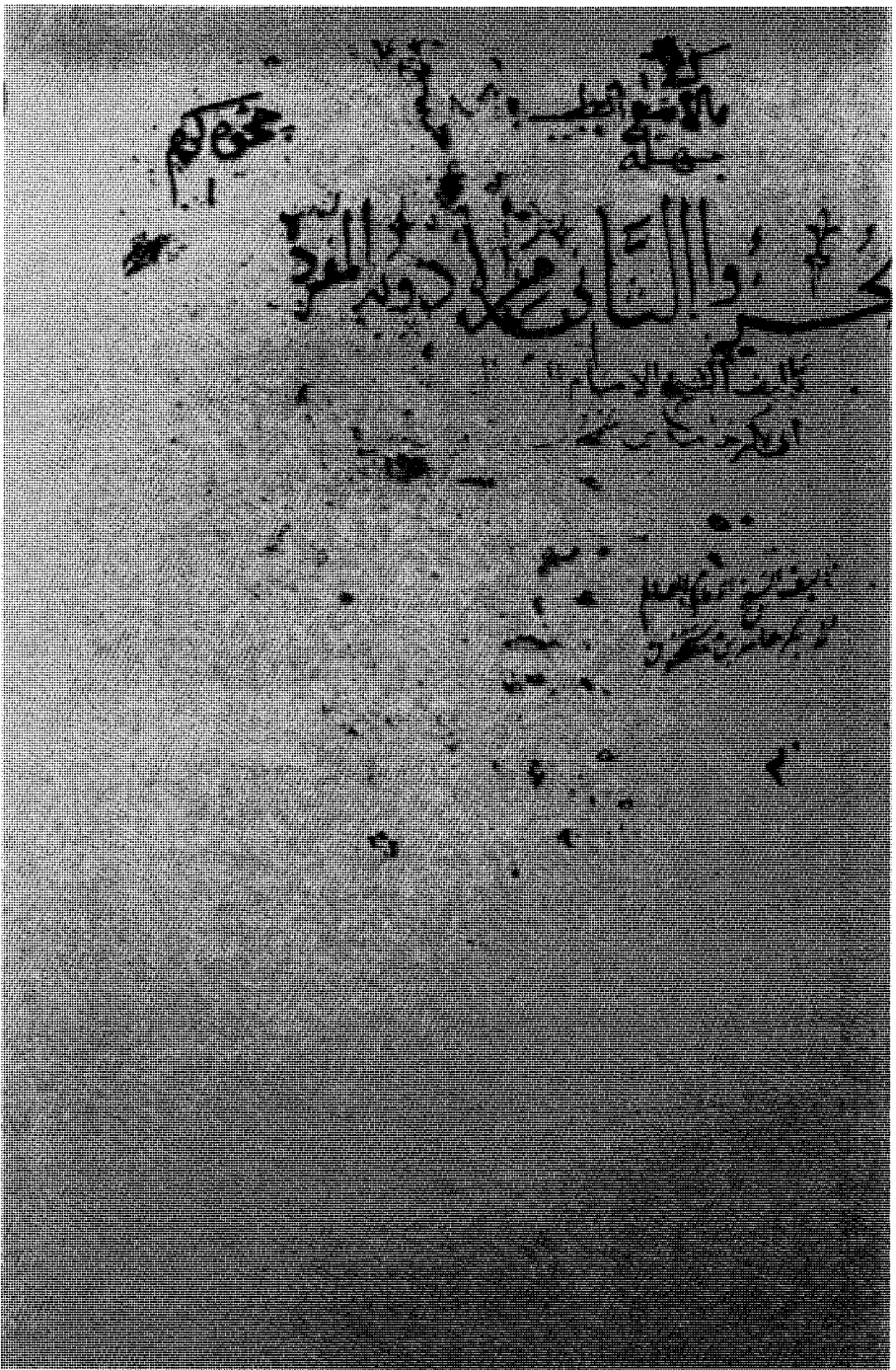
■ البيان : كتاب في الطب والأدوية والنبات (راجع ما سبق في الجزء الأول مخطوطة رقم ١٢ صفحة ٦١)

■ الخط : نسخي جميل / عدد صفحات المخطوطة (٢٦٨ صفحة)

■ أولها : بسم الله الرحمن الرحيم الجزء الثاني ... حرف الزاي ...

■ آخرها : ... طين نيسابوري.

(مكتبة بودليانا ، رقم بروس ٤٨ ، اكسفورد) غير محقق.



غلاف الجزء الثاني من السفر الرابع من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سميون (ق-٤ هـ)

وقال الرازي في الحيا الجاوي شله وقال بعض اطباء الطين الرومي هو طين الجير
وهو الطين الممتزج ويغرف بحوائط الحيين ونحوها ليسمى حوائط الملك وقد ذكرنا
الطين الممتزج فاسمى من هذا الحرف

طين خوزي

قال جالينوس في كتاب الادوية الموجودة بكل مكان الطين الخوزي
هو طين الحر الذي يقال له قيلوليا وقال ماسر جوتيه مثله وغيره قال الرازي
في الكتاب الثاني الطين الخوزي هو الطين الحر وقد ذكرنا طين قيلوليا
والطين الحر فاسمى من هذا الحرف

طين المحسن

قال جالينوس في كتاب الادوية الموجودة بكل مكان طين
المحسن هو الطين الخوزي الذي يقال له طين قيلوليا ولا ماسر جوتيه
وسلويد ومحمد بن زكريا الرازي في الطب الجاوي شله او جوتيه
وقد ذكرنا طين قيلوليا فاسمى من هذا الحرف

طين نيسابوري

قال الرازي في كتاب اصلاح العقدة الطين النيسابوري هو الطين
المستعمل وقال ثابت بن محمد الطين النيسابوري هو طين نيسابور
اللون طين الطين وقال علي بن محمد الطين النيسابوري هو طين اكل
المستعمل وهو من الطين الجيرة الخالص من الرمل وقد ذكرنا طين الار

(١٦) مخطوطة كتاب :

الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات

«المجلد الأول»

■ الموضوع : علم الصيدلة.

■ المؤلف : الإدريسي : أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس

(ت. سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٠)

■ البيان : كتاب في النبات والأدوية المفردة والطب ويمتاز مؤلفه بأنه اتبع

المنهج العلمي في وصف النبات والمفردات الطبية، واستطاع عن

طريق هذه الملاحظة إضافة نباتات جديدة اكتشفها بنفسه في شمال

أفريقية وذكر أسماءها البربرية الأصلية وكذلك الاسم العربي.

وعرف مؤلف هذا الكتاب إضافة لكونه طبيباً ونباتياً كجغرافي شهير،

وأول من صنع مجسم الكرة الأرضية. ووضع هذا الكتاب في أربعة

أجزاء ضمن مجلدين ورتبه على حروف المعجم.

■ الخط : نسخي جميل.

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٢٩٤ صفحة)

■ أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم...

■ آخرها : ... ويقاوم جميع الجراحات في أول ابتدائها ويلزق الجراحات بدمها

ويضم الأورام الرخوة ويقاوم جميع السمومات.

(مخطوطة مكتبة سلطان فاتح رقم ٣٦١٠، مخطوطة مكتبة مجلس الشورى الإيراني، رقم

١٨١٢٠) غير محقق.

- (٢٩٣-٥٦٠هـ-١١٠٠-١١٦٥م) محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسي الحسني الطالبي (أبو عبد الله) من أكابر علماء الجغرافيا من أدارسة المغرب، وضع كتاب «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق لصاحب صقلية، وهو أصح كتاب ألفه العرب في وصف بلاد أوروبا، وإيطالية ومن كتبه «الجامع لصفات أشتات النبات (خ) والممالك والمسالك، توفي في سبته.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي: ٢٤:٧

❖ معجم المؤلفين: ٢٣٦:١١



غلاف مخطوط (الجامع لصفات أشاتات النبات) للإدريسي (ت ٥٦٠ هـ)

(١٧) مخطوطة كتاب :

السبعين

■ **الموضوع :** علم الكيمياء.

■ **المؤلف :** جابر بن حيان (عاش في القرن الثاني للهجرة/ الثامن الميلادي).

■ **البيان :** كتاب في علم الكيمياء وهو مجموعة رسائل منفردة لها أهمية كبيرة في تاريخ الكيمياء وغيرها من العلوم حيث عرض مؤلفها فيها سبعين رسالة (كتاب) منها: كتاب الثلاثين كلمة، كتاب الهدى، كتاب الإحاطة، كتاب القبة، كتاب الخلاص، كتاب الاختلاط، كتاب **البيان**، كتاب الأعراض، كتاب الحدود، كتاب الممارسة

■ **الخط :** نسخي، يعود إلى القرن السابع الهجري.

■ **أولها :** ذكر جابر رحمه الله في كتاب المغني وهو الثاني من العشرة المصححات ...

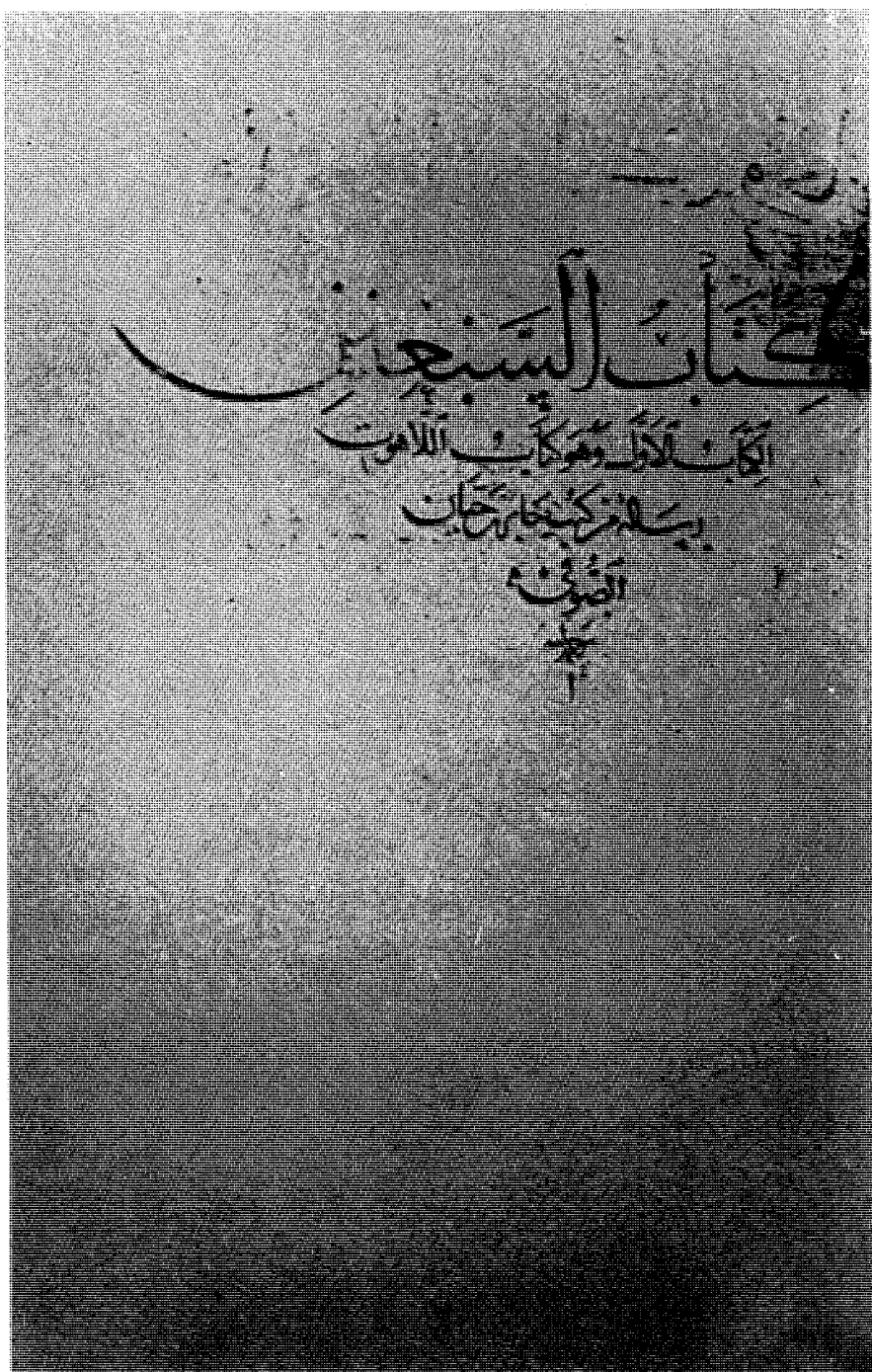
■ **آخرها :** ... وقع الفراغ منها في أوسط جمادى الآخرة سنة أربعمائة .

(نسخة مكتبة حسين حلبي في بورس، رقم ٧٤٣ . هناك عشر نسخ للكتاب معروفة إلى الآن، انظر تاريخ التراث العربي، الأصل الألماني، ج٤، ص ٢٣٧-٢٣٨ لم يحقق وينشر كاملاً ولكن نشر فيه الرسائل العشر الأولى مترجمة للفرنسية في عام ١٩٨٣ في باريس).

(...-٢٠٠هـ = ٨١٥م) جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي «أبوموسى»: -فيلسوف كيميائي، كان يعرف بالصوفي، ومن أهل الكوفة وأصله من خراسان، له تصانيف كثيرة قيل: عددها ٢٢٢ كتاباً «مجموعة رسائل-ط» نحو ألف صفحة، و«أسرار الكيمياء-ط» و«علم الهيئة-ط»

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ١٠٤:٢

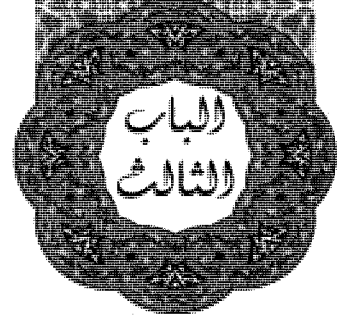
❖ حاشية الزركلي: فهرست ابن النديم ١: ٣٥٤ وأخبار الحكماء: ١١١، المقتطف ١: ١٢٢، معجم المطبوعات ٦٤٦ الفهرس التمهيدي ٥١٤-٥٢٠، واكتفاء القنوع ٢١٣-٢١٤، هدية العارفين ١: ٢٤٩، «حضارة العرب ٥٧٤ وجابر ابن حيان وخلفاؤه ٣٨٥



غلاف مخطوط (السبعين) لجابر بن حيان، (ق-٢هـ)

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَغْلَىٰ أَسْبَوحَةٍ وَاحِدَةٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله شكري المأمون لما وحي إلي من فضله
 غير جليل لرحمته وفضله عظيم من غيرة رابعة قد سئلت لما جابلك الله حين
 أنزلني ونزل عن سائر الملائكة بطول كبير أن الصلوات الخمس من
 فضله مما ينبغي عظمه وكل ذلك لشوقه فديت لما في هذه الصلوة أغنى الطبيعة
 كلها من نعمتي من ذلك ما يتبين أنه ربي عني وأنطقني وأبشقي وأزجي في
 بيان فيه صنعته صلى الله عليه وسلم جعفر الصادق عليه السلام ومنه وكما
 ما كنت بملك من عشرين فلم أكن فيها بقلته لغيري مثلي فأسأله منه عليه السلام
 من نكركم عزرك على ذلك ولا يفتني صديق كما في هذه الصلوة الموصى بها
 لا اله الا الله في الطبيعة لم يكن بغير موضع كنهها منج ما تقدم لما من الملائكة
 كما بقية السكينة في من الضيق في بابي كنه من في آخر يكون هذه جوارح الملائكة
 كنه الطبيعة والملائكة لا يسمي في هذه كنهها في اليوم الخامس ٥ وهو صفة كنه
 هذه سميت في كل كتاب ما قلته أيم ما كان فذا صفت كنه الملائكة
 ذكر في النبي الأعظم والملي كنه في الأمل الدائمة في النبي الأعظم فقل
 والله الرحمن في النبي الأعظم الملائكة من جليل ما يستغنى عن الأخبار والأخبار



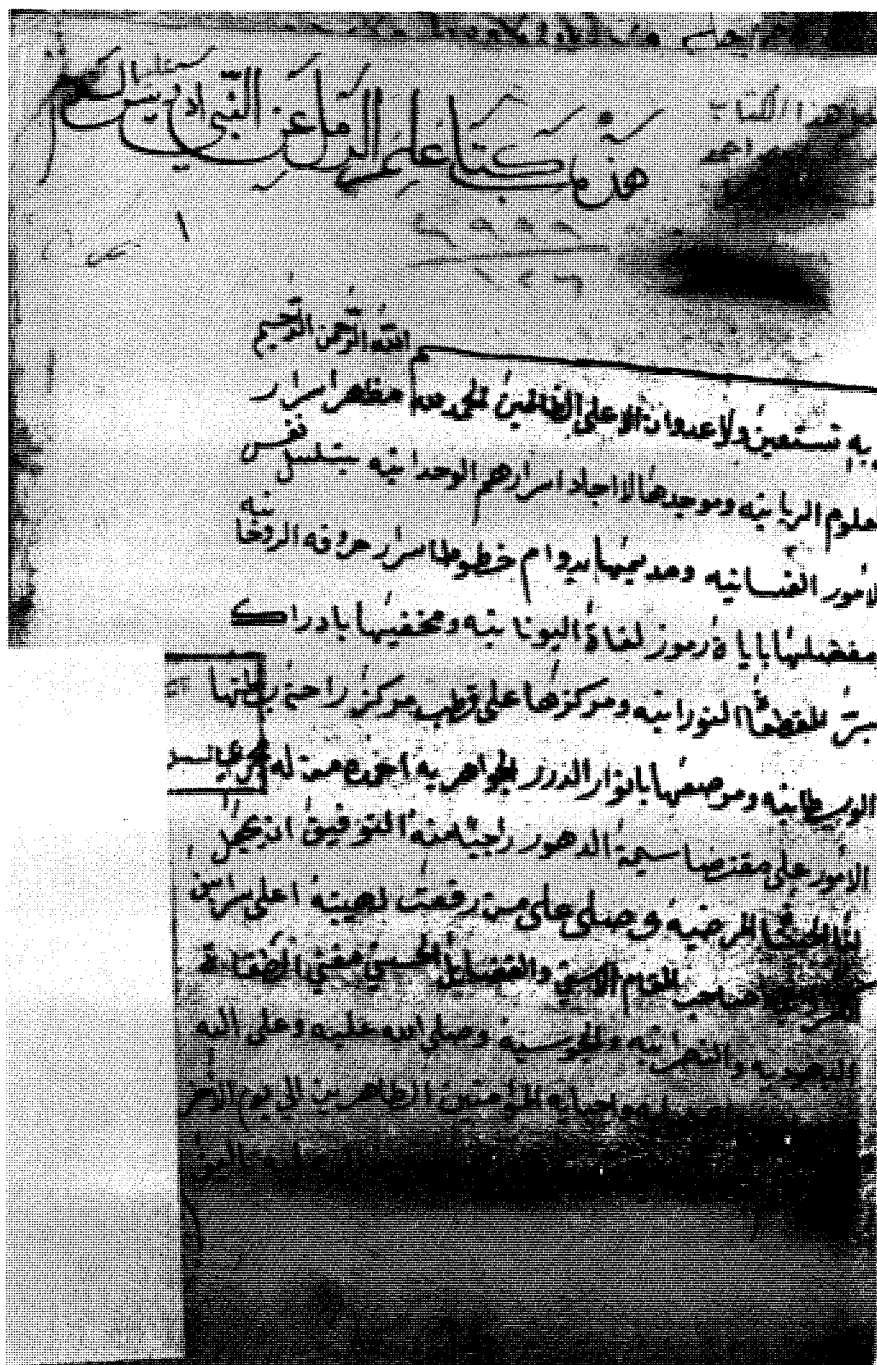
علم الفلك

(١٨) مخطوطة كتاب :

البحر الزاخر والفلك الداير في علم الرمل عن النبي إدريس عليه السلام

- الموضوع : علم الفلك.
 - المؤلف : أبو عبد الله الزناتى (مجهول التاريخ)
 - البيان : كتاب في علم الجفر والوفيق والفراسة
 - الخط : نسخة كاملة بخط نسخي بالحبر الأسود والأحمر على يد الناسخ محمد بن نعمان سنة ١٣٠٥ هـ.
 - الصفحات : صفحات المخطوطة (٢٠٠) صفحة
 - الأسطر : ١٣ سطرًا / ٢٢ × ١٧ سم .
 - أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا عدوان إلا على الظالمين الحمد لله مظهر أسرار العلوم الربانية ...
 - آخرها : ... والله أعلم وأحكم تم بحمد الله وحده وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله ...
- (نسخة في معهد التراث ، رقم عتقي / ١٠١ /) .

❖ لم نجد له ترجمة في مصادرنا .



الصفحة الأولى من مخطوط (البحر الزاخر...) لأبي عبدالله الزناتى (مجهول)

(١٩) مخطوطة كتاب :

جامع المبادئ والغايات في علم الميقات

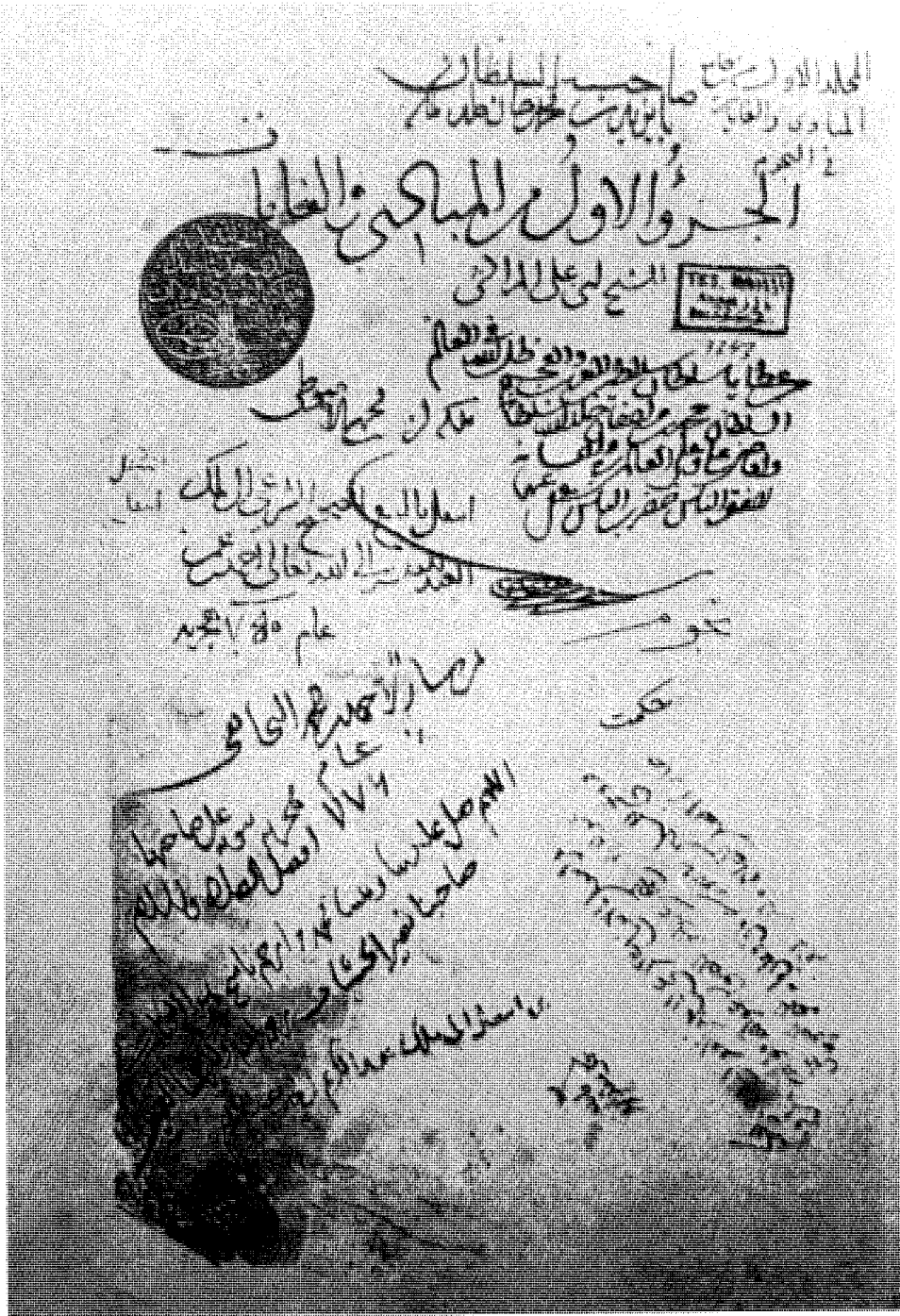
«الجزء الأول»

- **الموضوع :** علم الفلك.
 - **المؤلف :** المراكشي: أبو علي الحسن بن علي بن عمر المراكشي (كان حياً سنة ٦٦٠ هـ أو سنة ٦٨٠ هـ / ١٣٠٠ م).
 - **البيان :** كتاب في الفلك يعتبر قمة ما صنف من المؤلفات الشاملة لآلات وأجهزة علم الفلك ويسجل مؤلفه فيه نتائج أرصاده الخاصة به، ويتضمن الكتاب مجموعة من رسومات الآلات الفلكية.
 - **الخط :** نسخي جميل .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٣٧٩ صفحة).
 - **أولها :** بعد البسملة، رب يسر، قال الشيخ الحسن ابن علي ابن عمر المراكشي غفر الله له أما بعد حمداً لله والصلاة على محمد وعلى آله...
 - **آخرها :** ... الفراغ من نسخه مستهل شهر صفر سنة ٧٤٧ للهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والرحمة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- (نسخة مكتبة أحمد الثالث، استانبول، رقم / ٣٣٤٣ /)

- (...- نحو ٦٦٠ هـ = ... نحو ١٢٦٢ م) الحسن بن علي بن عمر، أبو علي شرف الدين المراكشي: موقت، مغربي، له «جامع المبادئ والغايات في علم الميقات-خ» في ستر بتي (٤٤٨٧) وطوبقيو. قال الحاج خليفة: أعظم ما صنف في هذا الفن.

المصادر

- ❖ الأعلام للزركلي ٢: ٢٠٣
- ❖ كشف الظنون ١: ٥٧٢
- ❖ معجم المؤلفين ٣: ٢٥٧
- ❖ حاشية الزركلي.... كشف الظنون ٥٧٢ ولم يذكر وفاته، أرخه نحو ٦٦٠- عنه طوبقيو ٢: ٦٧٢ وفي هدية العارفين ١: ٢٨٦ كان حياً سنة ٩٧٥٠



غلاف مخطوط (جامع المبادئ والغايات في علم الميقات) الجزء الأول، للمراكشي (كان حياً ٦٦٠ هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قَالَ السَّيِّدُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمْرِو بْنِ الرَّاحِشِيِّ غَيْرِ الْقَعْدِ
 لَهُمَا بَعْدَ عَمَلِهِ وَالْعَمَلُ عَلَى مَجْدٍ عَلَى اللَّهِ مَا رَأَيْتَ عَمَلًا
 مِنَ الْأَنْبِيَاءِ خَيْرٌ مِنْهُ وَفِيهِ الْأَلْبَانُ الْفَلَاكِيَّةُ وَالْقَدِيرُ مِنْهُمْ
 لَا يَحْفَظُ مِنَ الْحَسَابِ وَالْعَدَدِ وَالْأَمْنَةِ الَّتِي فِي بَيْتِهَا مَا هِيَ
 كَمَا يَصْنَعُونَ فِيمَا يَسْلُمُ إِلَى مَا يَرِيدُونَ الصَّعُودَ إِلَيْهِ الْأَسْمَاءُ حَقٌّ
 أَنِّي رَأَيْتُ مِنْهَا قَاعَةً يَقُولُونَ لَا تَخْلُقْ لَنَا غَيْرَ نَسْبَلَهُ شَيْءٌ مِنَ التَّحْقِيقِ
 وَشَبَّحْتَ أَخِي يَقُولُ مَا دَعَاكَ أَنْ تَلِدَ مِنْ الرِّجَالِ عَلَى أَنْ
 عَلِمَ الْمُسْتَفِيزُ الْمَسَاوِي الْأَعْلَاءَ وَالْأَزْدَ الْأَمْنَاءَ لَيْسَ غَيْرَ الْعِلْمِ
 لَيْسَ لَكُمْ أَنْ تَجْعَلَ الْقَاوِمَ بَيْنَهُمَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يَأْتِيهَا هَذَا
 وَتَسْبَحُ أَخِي يَقُولُ جَرَّكَ الْعَوَاكِلَ النَّاسِ مِنَ الْمَطَالِيعِ كَمَا هِيَ
 وَشَبَّحْتَ أَخِي يَقُولُ تَسْبِطُ الْحَرَّ وَتَمَارُشُ سَبْطَهَا مِنْ أَحَدٍ
 التَّطْبِيقُ لِيَصِيرَ دَائِرَةُ مَرْكَبِهَا الْقَطْبُ الْأَخْرَ وَهَذَا الْقَوْلُ يَحْتَمِلُ
 أَنْ يَكُونَ مِنْهُ الرِّفْعَانِ فِي كِتَابِهِ الْعَامِلُ وَحَدَّثَكَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَخِي عَنْ أَبِي الرِّجَالِ الْبَرْوِيِّ عَلَى الرِّجَالِ
 فِي هَذَا الْقَوْلِ لَا تَتَوَجَّهْ طَبْعُهُ دَائِرَةُ الْعَمَلِ
 فِي طَبْعِهِ الْكَلِمَةُ حَقٌّ فِي مَوَاقِفِ الْعَمَلِ
 فِي طَبْعِهِ الْكَلِمَةُ حَقٌّ فِي مَوَاقِفِ الْعَمَلِ
 فِي طَبْعِهِ الْكَلِمَةُ حَقٌّ فِي مَوَاقِفِ الْعَمَلِ
 فِي طَبْعِهِ الْكَلِمَةُ حَقٌّ فِي مَوَاقِفِ الْعَمَلِ
 فِي طَبْعِهِ الْكَلِمَةُ حَقٌّ فِي مَوَاقِفِ الْعَمَلِ
 فِي طَبْعِهِ الْكَلِمَةُ حَقٌّ فِي مَوَاقِفِ الْعَمَلِ
 فِي طَبْعِهِ الْكَلِمَةُ حَقٌّ فِي مَوَاقِفِ الْعَمَلِ
 فِي طَبْعِهِ الْكَلِمَةُ حَقٌّ فِي مَوَاقِفِ الْعَمَلِ
 فِي طَبْعِهِ الْكَلِمَةُ حَقٌّ فِي مَوَاقِفِ الْعَمَلِ

وكتبه بخط نفسه اهل بيتنا الراعي عنده تعالى محمد بن احمد
الانقاري من تلاميذ طبع الفراع من شخصه مستعمل غدير صفير
سنة ٧٧٠ هـ. المحرم النبوي على صاحبها افضل الصلاة والسلام
والحمد لله على ما علمه من شيدنا محمد وال محمد وسلم

الصفحة الأخيرة من مخطوط (جامع المبادئ والغايات في علم الميقات) الجزء الأول، للمراكشي (كان حياً ٦٦٠ هـ).

(٢٠) مخطوطة كتاب :

جامع المبادئ والغايات في علم الميقات

«الجزء الثاني»

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : المراكشي: أبو علي الحسن بن علي بن عمر المراكشي (كان
حيّاً سنة ٦٦٠ هـ أو سنة ٦٨٠ هـ / ١٣٠٠ م).

■ البيان : (راجع ما سبق، مخطوطة رقم ١٩ صفحة ٩٠).

■ الخط : نسخي .

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٣٧٦ صفحة).

■ أولها : بعد البسملة، رب يسر، القسم الخامس في وضع الآلات ...

■ آخرها : ... ومعترف بذنبه ومصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم

وذلك....

(نسخة مكتبة أحمد الثالث، استانبول، رقم /٣٣٤٣/)

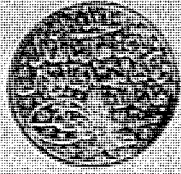
❖ وردت ترجمته في صفحة (٩٠).

المجلد الثاني من جامع
المبادئ والغايات
في علم الميكانيكا
الجزء الثاني من المبادئ والغايات
لشيخنا الميرزا محمد باقر
صاحب المصنفات المشهورة

الجزء الثاني من المبادئ والغايات

لشيخنا الميرزا محمد باقر

تمت الطبعة الأولى
في شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٠ هـ
أعده للطبع الميرزا محمد باقر
في شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٠ هـ



أصدره الميرزا محمد باقر
في شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٠ هـ
صاحب المصنفات المشهورة
في شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٠ هـ

أصدره الميرزا محمد باقر
في شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٠ هـ
صاحب المصنفات المشهورة
في شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٠ هـ

غلاف مخطوط (جامع المبادئ والغايات في علم الميكانيكا) الجزء الثاني، للميرزا محمد باقر (كان حياً ٦٦٠ هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّهِمْ
 القسم الخامس في وضع الآلات الحربية ويشتمل على ثلاث فصول
 الفصل آية وضع الكرة ومحدد حرة من حاسن أو من خشب غايه الإنسان
 وتشرع أو كذا استخراج قطر الكرة العظمى التي تقع فيها ثقل بسيطاً
 مستويًا بقاياه الصمد وخطها خطاً مستقيماً غير محدود النقاء وهو
 خط أب وتعمل على ضبط الكرة نقطه كيف ما وقعت وتعمل هذه النقطه
 مركزاً وهي نقطه أدنى عليه دائرة خفيه في ضبط الكرة وتحدد على
 بعون خط الدائرة اعلم دوائر متكافئه بالبركار على مسيطر الكرة ومما
 هيها لا تخط منها تترتب محيط هذه الدائرة بأربعة أقسام متساوية فيحصل
 على محيط أربع نقط وتقع إحدى طرفي البركار في نقطه من هذه النقطه
 والطرف الآخر على النقطه التي مقابلها وتركه على محته وتقع إحدى طرفيه
 على نقطه من خط أب وتعلم بطرفه الآخر حيث بلغ من خط أب علامه
 ج ثم ترفع رجل البركار في مركز الدائرة التي عليها على الكرة وتعلم الآخر
 على محيط الدائرة وتركه على محته وتقع إحدى طرفيه على نقطه من خط
 أب وتعلم بطرفه الآخر قوس ج ب على نقطه ك وهو يان على قوس
 ثم ترفع كايه بر محيطها بنقطه أ ج وهي كايه أ ج وليكن محيطها
 نقطه هـ هذه الدائرة هي أول الدوائر العظام التي تقع في الكرة وتعلمها
 هو قطر الكرة وذلك ما اردنا استخراجاً منه ثم نعمل حلقين من حلق النحاس
 معبرين الاستدارة من جميع زواياها بأصغر الشروط تساوي المسافات
 بين كل حلقين من هذه الحلقين فيكون بينهما مسافات متساوية وتعلمها
 حلقين من حلق النحاس فيكون بينهما مسافات متساوية وتعلمها

وتعالى المصنع شراً وكرهه بغير الشئ أمراً أصح وأحر هو الغفل المطلوب
 وتأتي الحال ظاهر من الحاطط طائفاً بحدود من الكمال في هذا الباب
 فكل على استخراج كثير من الكمال بهذه الطريق لمن الجبر والمقابلته والله
 السميع وحسن الشرائع من مع حساب المانع والفايات عليه الشيع العاكمة أبو
 علي المراسشي رحمه الله وهو من عظماء هذا العلم الثاني في علمه خطه المستقيم
 الفاضل الذي هو من أعلام الانفاذ من الحشاش وهو حامد له
 ومن زعمه على علمه على السطحية ولم تكن في شهوره جبال الزود من
 لا حول ولا قوة

(٢١) مخطوطة كتاب :

الجدول الحرفية لحل الصفحات الجغرافية بالقواعد الجعفرية

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : الشيخ محي الدين بن عربي (ت. سنة ٦٣٨ هـ / ١٢٤١ م)

■ البيان : كتاب في علم الجفر والفراسة.

■ الخط : نسخي بالمداد الأسود والأحمر.

■ الصفحات : صفحات المخطوطة (٥٩) صفحة

■ الأسطر : ٢١ سطرًا / ٢١ × ١٧ سم .

■ أولها : الحمد لله الذي أودع السر المكتوم في طي الحرف المرقوم.

■ آخرها : ... فإنها أوكسيد المراد وجوهر الأعداد والإسعار والله الهادي إلى

الصواب وإليه المرجع والمآب.

(نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي ١/٢٤) .

(٥٦٠-٦٣٨ هـ = ١١٦٥-١٢٤٠ م) محمد بن علي بن محمد ابن عربي، أبوبكر الحاتمي الطائفي الأندلسي، المعروف بمحيي الدين بن عربي، الملقب بالشيخ الأكبر: فيلسوف، من أئمة المتكلمين في كل علم، ولد في مرسية (بالأندلس) وانتقل إلى إشبيلية، وقام برحلة، فزار الشام وبلاد الروم والعراق والحجاز، وأنكر عليه أهل الديار المصرية «شطحات» صدرت عنه، فعمل بعضهم على إراقة دمه، كما أريق دم الحجاج وأشباهه، وحبس، فسعى في خلاصه علي بن فتح البجائي (من أهل بجاية) فتجاه، واستقر في دمشق، فتوفي فيها. له حوالي أربعمئة كتاب ورسالة، منها «الفتوحات المكية-ط» عشر مجلدات و«محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار-ط» و«ديوان شعر-ط» و«فصوص الحكم-ط» و«مفاتيح الغيب-ط» و«التعريفات-ط» و«عقلاء مغرب-ط» و«الإسرا إلى المقام الأسري-خ» و«التوقيعات-خ» و«أيام الشال-خ» و«مشاهد الأسرار القدسية-خ»... إلخ.

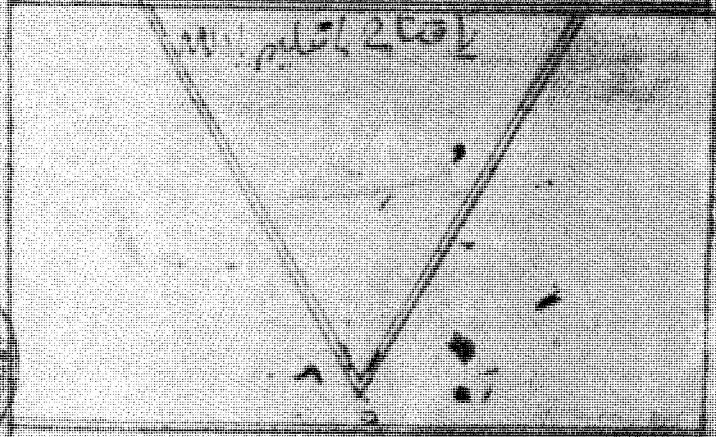
المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٦: ٢٨١

❖ حاشية الزركلي...

فوات الوفيات ٢: ٢٤١ وجذوة الاقتباس ٥٧١ ومفتاح السعادة ١: ١٨٧ وميزان الاعتدال ٣: ٨٠١ وعنوان الدراية ٩٧ ولسان الميزان ٥: ٣١١ وجامع كرامات الأولياء ١: ١١٨ ونفع الطيب ١: ٤٠٤ وشذرات الذهب ٥: ١٩٠٠ وآداب اللغة ٣: ١٠٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١: ٢٣١.

مكتبة
عبد
الله

كتاب الجداول الحرفية لحل الصفات الحرفية بالقرآن الكريم
والرموز الحسائية لوجه الزمان حقه الشيخ لا كرمهني الدين
ابن العربي الحارثي الطائفي الاندلسي نفعنا الله به وبعلومه آمين

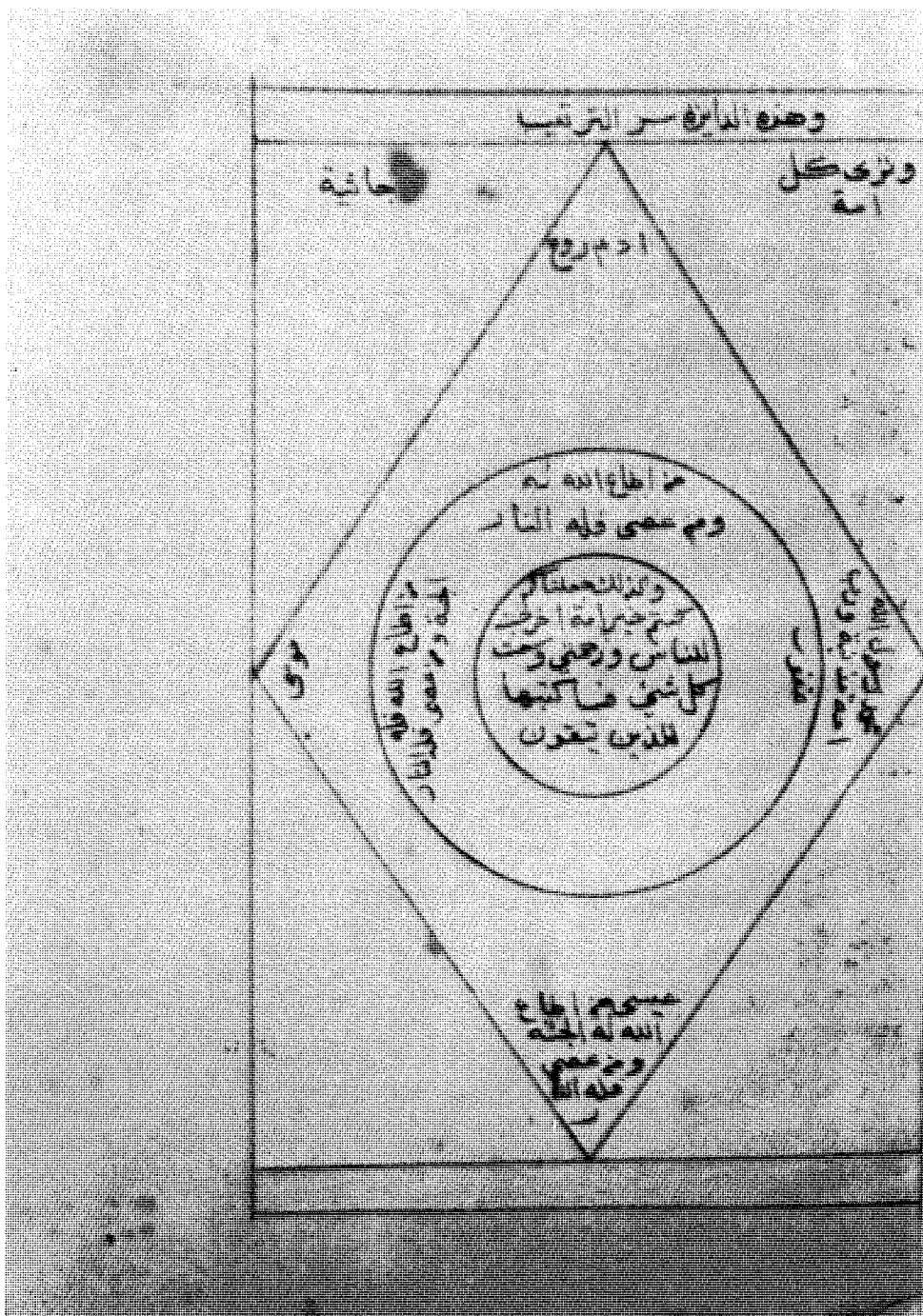


ن ح ن م ش ك ش ر غ ن
ك ف ه ش ن ذ ظ ا ج ن ز ط م

غلاف مخطوط (الجداول الحرفية...) لابن عربي (ت ٦٣٨ هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل السرائر مكتومة في حجب الحروف واظهرهم حقايا
 للعلوم ببيان الرسوم وابرزهم كذا عددا حكما اجماعا والطابع
 لا شريك له ومنزاع والطول والعرض والعلوي والسفل بالاسرار المحترمة
 حده محلا وشكرا دايا بالمنطوق والمفهوم واشهد ان لا اله الا الله
 الحي القيوم وان محمدا عبده ورسوله المقصود صلى الله عليه
 وسلم وعلى آله واصحابه ما سجدت في فلك النجوم

اشهد في حروف خط استوائ	نجات كذا فلو كذا في كذا
فتحت باب سرها للبهاء	الف المبدأ الذي فاض عقلا
حل جود الرجال بين النساء	ولجيم الجلال اي جمال
كل دار حلت بها في ضياء	دارت الشمس في غلاها بدال
هي قطب الحروف في الارترقاء	ثم في الهاء اي سر عجيب
بعضها جالب لكل وفاء	ولما والوحي حسا ومعنى
ولدينا المزيدي في كذا مصفا	ثم لنا في زيادة الحرف زاي
اوجبه حفيظة كذا حياء	قالت الهاء اي حق علينا
فيه طارت عقول اهل الهواء	والله العرش اي طاء وقالت
رمزته بالكشف اهل الذكاء	الله فاعلم غير تكرار وضع
بالنداء قاهر الى الاعداء	والله العالم في علم
والى اللام لطفه بالخفاء	فانظر الى هذه الحروف
فانظر النون اشرفت للبراء	فانظر الى هذه الحروف
فانظر الى هذه الحروف	فانظر الى هذه الحروف



الصفحة الأخيرة من مخطوط (الجداول الحرفية.. لابن عربي (ت ٦٣٨ هـ))

(٢٢) مخطوطة كتاب :

شرح اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة

- **الموضوع :** علم الفلك.
- **المؤلف :** محمد الخضري الشافعي (ت. سنة ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م)
- **البيان :** كتاب في علم الفلك و الجفر.
- **الخط :** نسخي بالمداد الأحمر و الأسود.
- **الصفحات :** صفحات المخطوطة (١٩) ورقة.
- **الأسطر :** ٢٥ سطراً / ٢٣ × ١٧ سم .
- **أولها :** تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً.
- **آخرها :** ... فانظر العلامة التي معك هي في أي قسم منها واحفظ بيتها ...
(نسخة في معهد التراث ، رقم مجموع أنطاكي ١ / ٥٢) .

- محمد بن عفيفي الباجوري، المعروف بالشيخ الخضري: باحث، خطيب، من العلماء بالشريعة والأدب وتاريخ الإسلام، مصري، كانت إقامته في «الزيتون» من ضواحي القاهرة وتوفي ودفن فيها. ومن كتبه «أصول الفقه-ط»، «تاريخ التشريع الإسلامي-ط» و«إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء - ط» و«محاضرات في تاريخ الأمم الإسلامية -ط».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٦: ٢٦٩

❖ حاشية الزركلي....

تقويم دار العلوم ٢٧٩ وأم القرى ٢٧ شوال ١٣٤٥ والمقطم ١٢ أبريل ١٩٢٧ والأهرام ١٤ / ١٩٢٧
ومعجم المطبوعات.

بسم الله الرحمن الرحيم

تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقرا منيرا وهو الذي
 جعل الليل والنهار خلفه لمن اراد ان يذكر اوارا وشكورا هو الذي
 جعل الشمس غليا والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين
 والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق ينقل الآيات لعلهم يعلمون ان
 في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والارض لايات لقوم
 يتفكرون سبحان ربك سبع الكائنات بلا مثال سبق ومخترع المعجزة
 على اكمل نظام ومنقح محمد جل وعز على ما اولاه من جعل الليل الانعام
 واولاه من الخلق المنعم على جميع الانام ونصلي وسلم على سيدنا محمد قطب
 واثير الشجاعة الابدية وعلى اله واصحابه كوكب الهدى الشياره
 الى مطالع الشيازه السرمديه وعلى مسلك سلطنتهم وشعيرتهم
 المرفعه ما برع فيهم وافل اولاه بدر وكل الامانيه فيقول السيد
 الفقير المذموم به محمد المحض والشافعي محمد الله ونوره وستر
 في الدارين حيويه اعد له كان الاشتغال بفتح الحيات من اشرف
 ما تصرف فيه الاعمار والاوقات والاعمال به عالم باشراف العلوم وبه
 العلوم الدينية لانه يتوصل الى الفكر في احوال الاجرام السماويه و
 ويستبان على النظر في مكنوت السموات والارض واختلاف سير
 الكواكب الشياره في الطول والعرض وترتيبها على هذا المثال البديع
 وانما على اكمل نظام وتصريح فيتميم الناظر فيها انطوت عليه من
 الحكمة وعده وصحائب النظر فينظرون لمنطقه مدحها وجلال اختراعها
 قائلين ما خلفت هذا بالاعمال بجلالك وكانت المستعمل في زماننا
 كتاب العلم في حل الكواكب الشياره السيد القدير العظم من اجابها

من

(٢٣) مخطوطة كتاب :

شرح منظومة الدائرة

- **الموضوع :** علم الفلك.
 - **المؤلف :** أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت. سنة ٥٠٥ هـ / ١١١٢ م)
 - **البيان :** كتاب في علم الفراسة و الجفر والحكمة وهي المنظومة المنسوبة إلى الإمام علي كرم الله وجهه.
 - **الخط :** نسخي بالمداد الأحمر والأسود.
 - **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٢٣) ورقة.
 - **الأسطر :** ١٣ سطراً / ١٦ × ١١ سم .
 - **أولها :** بعد البسملة اللهم إني أسألك بفاء الفردانية، وراء الربوبية ...
 - **آخرها :** ... منقوص من نهايته يصل إلى قسم جنة الأسماء ...
- (نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ٥١ /)

- (٤٥٠-٥٠٥ هـ = ١٠٥٨-١١١١ م) محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي أبو حامد (حجة الإسلام): فيلسوف متصوف له نحو مئتي مصنف. مولده ووفاته في الطابيران (خراسان)، من كتبه (علوم الدين ط) (تهافت الفلاسفة ط)، (الاقتصاد في الاعتقاد ط) ...

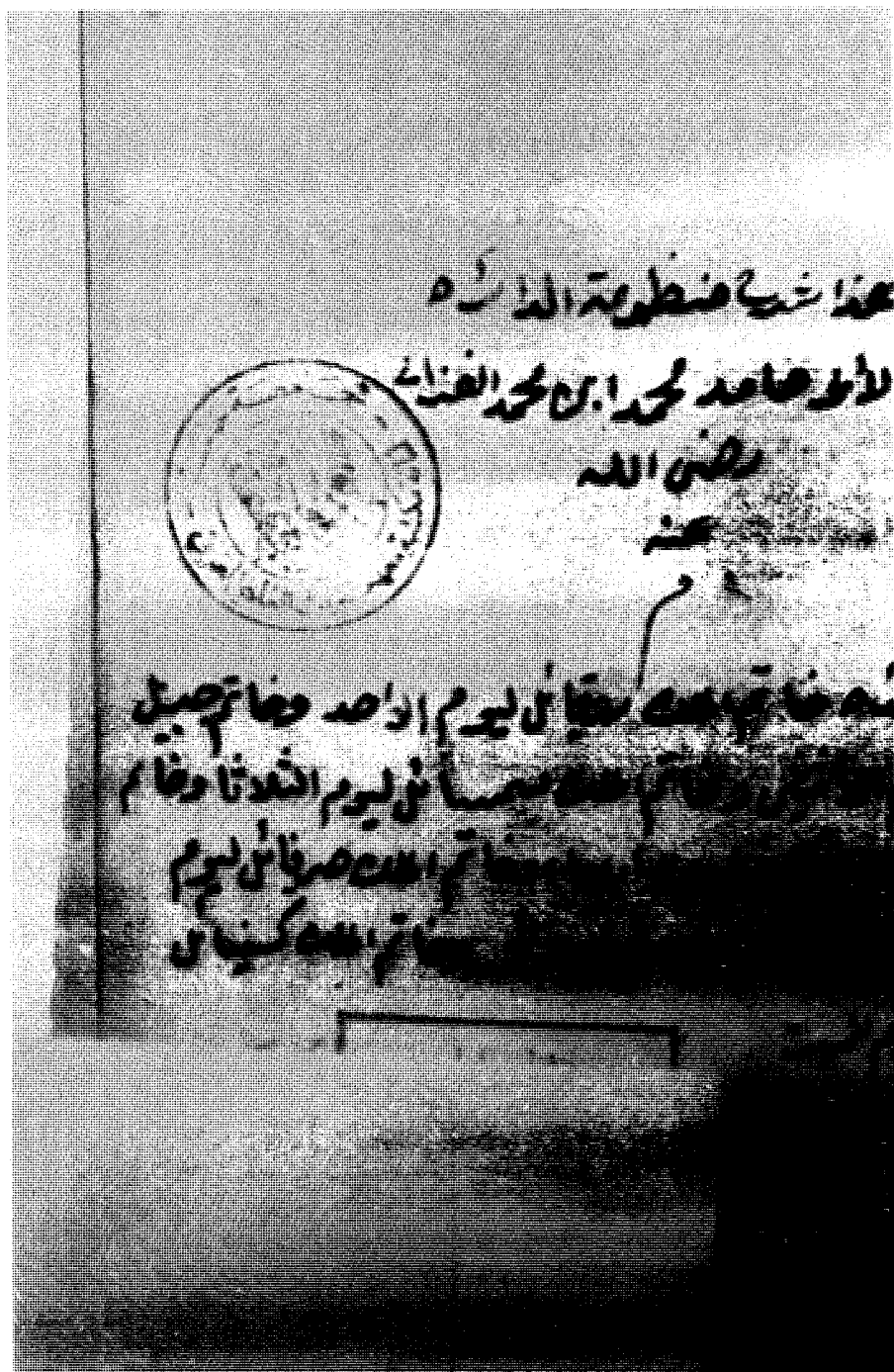
المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٢٢:٧-٢٣

❖ معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦

❖ حاشية الزركلي ...

وفيات الأعيان ١: ٤٦٣، طبقات الشافعية ٤: ١٠١ وشذرات الذهب ٤: ١٠٠ وإشراق التاريخ - خ

الوافي بالوفيات ١: ٢٧٧، مفتاح السعادة ٢: ١٩١-٢١٠.



غلاف مخطوط (شرح منظومة الدائرة) للغزالي (ت ٥٠٥ هـ)

(٢٤) مخطوطة كتاب :

رسالة في المنزلة التي فيها الشمس

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : يحيى بن محمد الحطاب المالكي (ت. سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م)

■ البيان : كتاب في علم الفلك.

■ الخط : نسخي، بالمداد الأحمر والأسود يعود إلى القرن الثالث عشر الهجري.

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٥٥ ورقة).

■ الأسطر : ٢٣ سطرًا / ٢٢ × ١٦ سم .

■ أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه أجمعين وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى يحيى بن

محمد الحطاب المالكي هذا جدول لطيف يعرف منه المنزلة التي

فيها الشمس والمنزلة الطالعة في الفجر ...

■ آخرها : بوضع الجداول الفلكية .

(نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ١٨٢ /)

- (٩٠٢-٩٩٥هـ=١٤٩٦-١٥٨٧م) يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب، الرعيني الأصل المكي المالكي: فقيه المالكية في عصره في مكة. ولد وتوفي بها، له معرفة بالفلك. من كتبه (وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب-ط)، (والأجوبة في الوقف-ط) و(إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج-خ).

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ١٦٩:٨

❖ معجم المؤلفين ٢٢٦:١٣

❖ حاشية الزركلي.. نيل الابتهاج، طبعة هامش الديباج ١٦٠ الفكر السامي ١٠٥:٤، معجم المطبوعات...

(٢٥) مخطوطة كتاب :

رسالة في النجوم

- الموضوع : علم الفلك.
- المؤلف : مجهول
- البيان : كتاب في علم الفلك منقوص من البداية.
- الخط : نسخي، ربما يعود إلى القرن الرابع عشر الهجري .
- الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٨٢ ورقة).
- الأسطر : ١٧ سطراً / ١٧ × ١١ سم .
- أولها : بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر يا كريم الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فإن فإساسة الكف ...
- آخرها : ... الفصل الحادي والثلاثون في جبل الخنصر ...
- (نسخة في معهد التراث ، رقم مجموع أنطاكي ٤/٢٠٧) .

❖ لم نعثر على اسم المؤلف في مصادرنا.

بقسم اسم الفخز الرحيم من يتبرك لا يتبرك الا
 الحمد لله على سلام على هذه الدنيا صطفى وبعد
 فان عظمة الكف هذا هو الناس وعالوه حتى لا ي
 لها يدعيه ولا يعرف عليه. وكثير من العقلاء تركوا معرفة
 عليه من النكرين كقولهم: ولما رايت الجمل في الناس
 فليست اجماعا حتى قيل في جاهلته ومن الجاهل به
 من يظن انه ليس يمكن احدا ان يعرف لحوال الانسان من
 الخلق وطبائعه وحوادثه بواسطة الكف لا
 بالحس ومنهم من يدعي انه قد عرف منه ما يمكن
 معرفته بل لا ان يعرف ما يمكن وقوعه تحت معرف
 قلة الوديكه انجرك عليه ان علم اسرة الكف لا
 يفيد شيئا حقيقيا ثابتا بل هو تخيل وتخمين
 العقلاء العلماء فان هذا العلم عندهم حليل القدر
 العظيم الفائدة لا هو رب العالمين ماهية الاشياء يقبل
 خلقك لم يفتقدوا باننا لم نسل العوالم بل نراهم
 يتعاملون وبعضهم لا تعظيم علم شريف مفيد اما
 فانه

شرفه كما في طبع النور فافادته فانه يظهر لحوال
 الانسان بل هو ان كان مختصرا وهذا العلم الشريف
 للفكر بطبع صاحبه بواسطة الاسرة على ما نفهم من
 لحوال الانسان واخلاقه وطبائعه وحوادثه وسعد
 ونحسه وقصده انما فالفخر هذا العلم كذا
 للعلماء يرجاه دمايمهم فربما لا تروى اقرب الى
 وقسمنا قسامين القم كاول ينقسم طبيعة حقا
 البدن كارباه وهو يشتمل على ثمانية وعشرين فصلا

الفصل الاول

في قسم اليد هو ثلاثة اقسام اولها هو الفصل
 وهو اقلها تعلمها ثانيا الكف هو المعرفة ومعرفة
 لحوال الانسان والاصول والاصابع وهو مختصم بالخوم
 والمفرد والمبال والميلان والمثلثات وعلماته يتلوا بها
 انما انما من اصول الاصابع الى اطرافها في كل اصبع فاصول
 ومخطوط ومحل الابرار من الكف يسمى اطراف الاعمال
 ومحل المختصم للطرف الاخرى وقديما ايضا اطراف الاصا

بع



الصفحة الأخيرة من مخطوط (رسالة في النجوم) مجهول

(٢٦) مخطوطة كتاب :

روزنامة معه ميقات ليل ونهار وسائر الأوقات المعلومة

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : الشيخ وفا ربما يكون (البوزجاني) محمد بن محمد (٢٢٨ -

٣٨٨ هـ - ٩٤٠ - ٩٩٨ م).

■ البيان : كتاب في علم الفلك، يشتمل على جداول فلكية والصفحة الأولى مزوقة بالشكل العثماني.

■ الخط : بالكتابة التركية .

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٢٨ ورقة).

■ الأسطر : ٢٣ سطراً / ١٩ × ١١ سم .

■ أولها : بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين.

■ آخرها : ... بالجداول الفلكية.

(نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ٢٢ /)

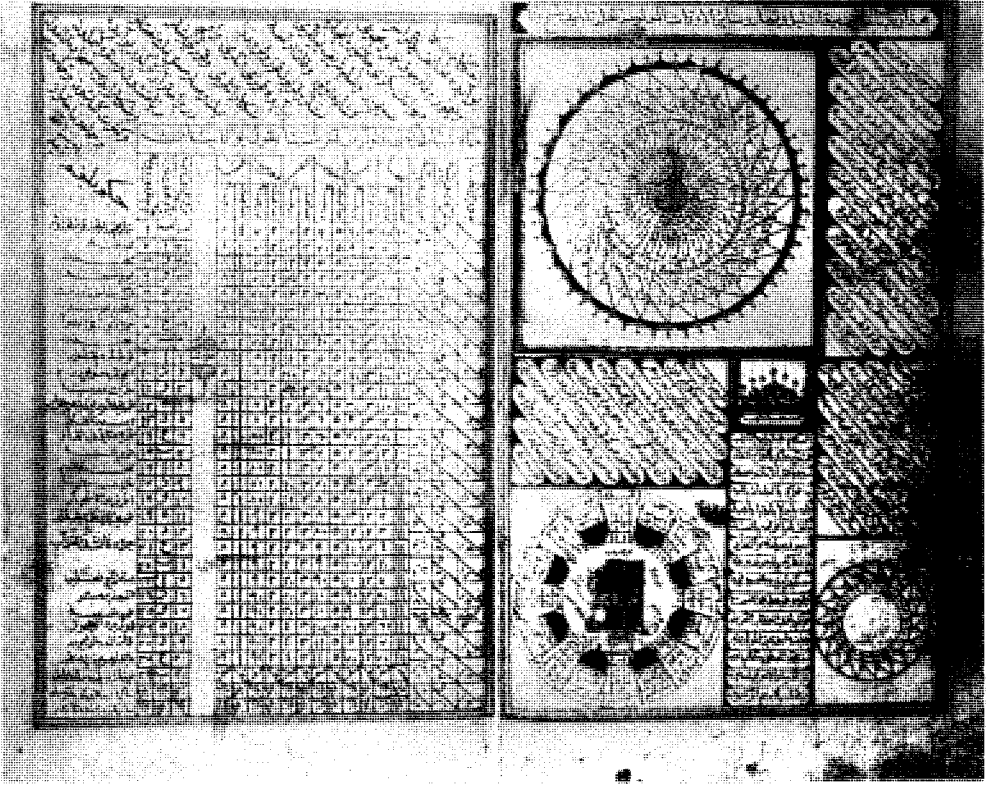
- أبو الوفا البوزجاني، محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل أبو الوفاء البوزجاني: مهندس فلكي رياضي. ولد في يوزجان (بين هراة ونيسابور) وانتقل إلى العراق سنة ٣٤٨ هـ، توفي في بغداد. من كتبه تفسير «كتاب ديوفنتس» في الجبر، وتفسير كتاب الخوارزمي، في الجبر والمقابلة، «الكامل-خ» في حركات الكواكب، و«كتاب الهندسة-خ».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٢١:٧

❖ الوافي بالوفيات: ٢٠٩:١ .

❖ حاشية الزركلي...

أخبار الحكماء ١٨٨ وفيه وفاته ببغداد في ثالث رجب سنة ثمان وثمانين وثلاثمئة.. والوافي بالوفيات ٢٠٩:١ وفيه: وفاته سنة ٣٨٧ ببوزجان. وابن الوردي ٣١٤:١ وتاريخ حكماء الإسلام ٨٤، وسير النبلاء-خ الوردي ٣١٤:١ وابن خلكان ٨١:٢ ...



الجدول الفلكية لمخطوط (روزنامه معه ميعات ليل ونهار وسائر الأوقات) الشيخ وفا (مجهول)

(٢٧) مخطوطة كتاب :

الزيج المأموني الممتحن

- **الموضوع :** علم الفلك.
 - **المؤلف :** يحيى بن أبي منصور (ت. ٢٢٠هـ / ٨٤٥م)
 - **البيان :** كتاب في علم الفلك يشتمل على جداول فلكية وإيضاحات لاستخدامها المعتاد في التقويم وجداول في الخسوف والكسوف وتعديل الشمس والقمر والكواكب وتحقيق مواضعها، ورؤية الأهلة والمطالع وعلم المثلثات والنجوم الثابتة والبروج.
 - **الخط :** نسخي
 - **أولها :** بعد البسملة وبه نستعين، الحمد لله الذي ليس... أما بعد،، فإننا وجدنا أهل صناعة النجوم من الأوائل وضعوا زيجات مختلفة في كل فريق منهم بحسب ما وجدوه في زمانه.....
 - **آخرها :** ... ثم قوم الطالع لذلك الوقت والله أعلم وأحكم.
- (مخطوطة وحيدة موجودة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا «رقم عربي/ ٩٢٧») غير محقق بشكل كامل.

- يحيى بن أبي منصور الفارسي، أبو علي: رأس «آل منجم»، نشأ بين موالى المأمون العباسي واتصل بالفضل ابن سهل، ولما عزم المأمون على رصد الكواكب تقدم إليه وإلى جماعة آخرين وأمرهم بالرصد وإصلاح آلاته ففعلوا ذلك بالشماسية ببغداد، وجبل قاسيون بدمشق سنة ٢١٥، توفي في طرطوس ودفن في حلب، ومن كتبه «الزيج الممتحن»، «مقالة في عمل ارتفاع سدس ساعة لعرض مدينة السلام» و«كتاب يحتوي على أرصاد» و«رسائل إلى جماعة في الأرصاد».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ١٧٣:٨

❖ فهرست بن النديم ١٠٦-١٦٦-٣٣٤

❖ حاشية الزركلي...

الفهرست ١٤٣، ٢٧٥ والمرزباني: ٢٨٦ في ترجمة ابنه «علي بن يحيى» و٢٥٤ في ترجمة كلاب بني حمزة وأخبار الحكماء للقفطي ٢٣٤.

عبد الحميد
وصلى الله عليه وسلم

١٣٣٣

الشيخ المأموني
للشيخ الذي روى
رصدته في كتابه
مصور راحة الله

ممنوع من النشر في بلاد العرب
أمره الشريف في يوم الاثنين
من ربيع الثاني سنة ١٢٩٥ هـ

أما ملك الدولة
محمد بن عبد الرحمن
الأموي

غلاف مخطوط (الزيغ المأموني الممتحن) يحيى بن أبي منصور (ت ٢١٥ هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ليس بي حمد فيكون مدركا ولا يدري ما به يكون محمدا
ولا يدري شيء يكون مثلا ولا يدري ما به يكون مقبولا ولا يدري كيفية
يقول محمدا ولا يدري كيفية يكون بوصفا ولا يدري ما به يكون
عنه ضامون في العلكة القديم لم ينزل وصانع الكل وظالم العباد
وهو فوق الأضداد ومنزه عن الصفات الأنداد إجماع حمد العرف
بالفهم وإنه به يوجد غلظ في واشتداد في العلم والجلالة جده
قبل كل شيء وبعد كل شيء يسأل الله أسأل الخالق
أما بعد فانا وجدنا هذا منسجما في الأوامل وضعوا زكيات لله
في كل فرق منهم حبس ما وجد في زمانه وقد سلب في الطوائف
وقصصا لغيرهم منهم ناس صاروا أجزاءا وجدوا في سطور
بعضها الجسد ما خدوا قوامها حتى إذا هل بعد راسي الهند في
كتاب المصطفى وجدنا أيضا ما مر بالصدقة ما فهم به إلا من أظهر الأجزاء
أضدادا لم يكن من ذلك يصلح السبق عند كاف السنين فلما اتفق الله تعالى
بالملك المجدد المأمون أمير المؤمنين وكان للعلم بحجارة العلم قواما
بالأحق أن يطهر من فعل الله الوصل وكان العقل للخط

(٢٨) مخطوطة كتاب :

الدرة الفاخرة في أحوال السبعة الزاهرة وحالة الأفلاك الباهرة

- **الموضوع :** علم الفلك.
- **المؤلف :** أحمد بن عبد الرحمن (مجهول الميلاد والوفاة)
- **البيان :** كتاب في الفلك مرتب على مقدمة وتسعة وعشرين فصلاً وخاتمة.
- **الخط :** نسخي، يرجع تاريخ النسخ إلى يوم الأحد غرة جمادى الأخير من سنة ١٣١٠ هـ.
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٦١ صفحة) .
- **الأسطر :** ١٤ سطراً، ١٩ × ١٣ سم
- **أولها :** الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً...
- **آخرها :** ... واحشرنا في زمرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واعف عنا واغفر لنا وارحمنا ولوالدينا ولمشايعنا ولكافة المسلمين أجمعين آمين.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم عتقي ١/٨٦) .

❖ لم نعثر للمؤلف على ترجمة في مصادرنا .

كتاب الدرة الفاخرة في احوال
السبعة الزاهرة وحالة
الافلاك الباهرة

م م م م م
م م م
م م

غلاف مخطوط (الدرة الفاخرة) لأحمد بن عبد الرحمن (مجهول الميلاد والوفاة)

الحمد لله الذي جعل في السابرجا وجعل فيها سراجا وقصرا منيرا والصلاة
 والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين من الذين تطهرت ابا بعد
 يقول القبي فقيه عضو الملة المنة احمد بن عبد الرحمن وقد الله تعالى الى السادة
 ارشده الى سلوكه كنج الرشاد وجعل التقى زاده في الاولين والاعداد قد تقرر ليس
 كل ما آتاه ان اقتسار الفضائل من اسنى المطالبين ذواهر جواهر العلوم ثبات
 السوم ليس اربابا ووصائلي ايضا في المعارف ليس بها مع من ومن طلابها و
 تطيع الفنون قل خاطبا وتنازع الافكار قد عجم رغبنا بقلت حشر
 يعرف ان اكن متقدما كما سبق يعرفنا الضمار في ودين عذار بع الملائكة وارسا
 فليس كغيره في اساس مداركها مع اعتراف بقله الضاعة في هذه الضاعة لا يتقا
 هم الاتيان بلطيفة تناسب ذلك المقام وغريبه تعجب البراة والاقلام ولك
 ما بين التقاط درر العيارات من محور العلم وغرر الاشارات فان صادقت هذه
 النية قبول لا يشك اذارها واستحسانا يجب كسر حافقه حازت اعتراف
 حان قبضت كمانه النيل وقيل الكذب وقسمت قبل رجوت لها الحمد على فكره

والعطف

في الكرسي الرحمة ملقاة في فلاة وفضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة على تلك
 فاما العرش فانه مخلوق عظيم من مخلوقاته فان الله تعالى وهو قبل اهل السموات كما ان
 قبل اهل الارض وقلا جعفر الصادق رضي الله عنه ما من مؤمن الا وله مثال في
 الجنة فاشتغل بالركوع والسجود فعل مثله مثل ذلك ففقد ذلك تراه الملائكة فيضو
 به ويستغفرون له واذا اشتغل العبد بمعية ارضى الله تعالى عنه مثله ستر ليل ^{نظلم}
 به للملائكة وهذا تاويل قوله صلى الله عليه وسلم يا مناهم الجليل ربة القيع اللهم استنا
 ستر الجليل الذي لا ينكشف في الدنيا والارض ولعلنا عند الموت ناطقين بالشهادة
 المعبودا وامرنا في رمة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واعفوا عنا واغفر لنا وارحمنا ولا
 لنا ولا تخنا وكافة المسلمين اجمعين تمت كتابتنا في يوم الاصفرة

بمادة الاخير سنة الف وثلاثمائة

ومش سنين

والحمد لله رب

العالمين

١

(٢٩) مخطوطة كتاب :

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

- **الموضوع :** علم الفلك.
- **المؤلف :** محمد بن أحمد بن سبط المارديني (٨٢٦-٩١٢هـ = ١٤٢٣-١٥٠٦م).
- **البيان :** كتاب في الفلك يشتمل على مختصر لكتاب كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق للعلامة شهاب الدين أحمد بن المجدي.
- **الخط :** نسخي.
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١٢ ورقة).
- **الأسطر :** ٢٣ سطراً / ٢١ × ١٥ سم.
- **أولها :** بعد البسملة، اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً الباب الأول في معرفة الظل من الارتفاع ...
- **آخرها :** ... لم يجد الاقتصار على ح كح فقط لأن الفاضل ٥ لوم من الدقائق والثواني.
(نسخة في معهد التراث، رقم أنطاكي /٣٠/).

- محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الدمشقي، بدر الدين الشهير بسبط المارديني: عالم بالفلك والرياضيات، أصله من دمشق ومولده ووفاته بالقاهرة. كان موقتاً بالجامع الأزهر. من كتبه «تحفة الأحباب في علم الحساب-خ»، «في الميقات»، و«حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات-خ» و«دقائق الحقائق في حساب الدُرج والدقائق».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي... ٥٤:٧

❖ معجم المؤلفين: ١٨٨:١١

حاشية الزركلي...

البدر الطالع ٢٤٢:٢ وعرفه بسبط «المارداني» ولم يذكر وفاته. ومثله الضوء اللامع مع ٢٥:٩ وزاد مصححه: «المارداني، نسبة لجامع المارداني» قلت كان يعرف نفسه بسبط المارديني، كما هو بخطه...

باب معرفة الارتفاع من الارتفاع وضع على الأرض
 وانزل إلى الخط والارتفاع من الجيوب الموافقة للظل وأرجع
 من ارتفاع إلى الجيوب الارتفاع للظل المطلوب الباب
 الثاني في معرفة الميل الأول وضع على الستين وخط جيب الميل
 الأول وانزل إلى خط الارتفاع وانزل من القوس إلى القوس
 الباب الثالث في معرفة الميل الثاني بعد القطر على الستين
 جيب العرض ثم انزل إلى خط الارتفاع وانزل من القوس إلى القوس
 انظر العرض ثم انزل إلى خط الارتفاع وانزل من القوس إلى القوس
 معرفة الارتفاع وضع على الستين وخط جيب تمام العرض ثم
 انزل إلى خط الميل ثم انزل من القوس إلى القوس متى عدم
 الميل لجيب تمام العرض هو الارتفاع ومتى عدم العرض جيب
 تمام الميل هو الارتفاع ومتى عدم ما فالارتفاع هو الباب الرابع
 في معرفة نصف القطر ونصف القوس وضع الخط على الستين
 وانزل من القوس إلى خط الارتفاع وانزل من القوس إلى القوس
 من الجيوب الارتفاع وانزل من القوس إلى القوس فمعرفة نصف القطر
 ومعرفة نصف القوس هو الارتفاع وانزل من القوس إلى القوس
 جيب تمام العرض هو الارتفاع وانزل من القوس إلى القوس
 من قن فاعلى من قن نصف قوس النهار الباب الخامس في
 معرفة الدائر ونصفه أجمع بعد القطر وجيب الارتفاع
 انزل من القوس إلى خط الارتفاع وانزل من القوس إلى القوس
 انظر العرض ثم انزل إلى خط الارتفاع وانزل من القوس إلى القوس
 انظر العرض ثم انزل إلى خط الارتفاع وانزل من القوس إلى القوس

(٣٠) مخطوطة كتاب :

العمل بالإسطرلاب

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : عبد الرحمن الصوفي، عبد الرحمن بن عمر بن محمد (ت. سنة

٣٧٦ هـ / ٩٨٧ م)

■ البيان : كتاب في علم الفلك يتألف من (٤٠٢) أبواب، ويتضمن مجموعة

كبيرة من الجداول والصور التي تشكل الركن الأساسي لهذا الكتاب،

ويشتمل على مجموعة كبيرة من الآلات الفلكية بعضها جديد من

ابتكار المؤلف.

■ الخط : نسخي، يعود إلى سنة ٦٧٦ هـ.

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٥١٩ صفحة).

■ أولها : بعد البسملة، وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم ... رسالة عبد

الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي ...

■ آخرها : ... تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد نبيه

وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً .

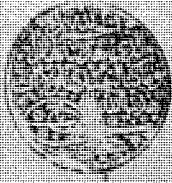
(نسخة مكتبة طوب قابو سراي - قسم أحمد الثالث، استانبول، رقم /٢٥٠٩/).

- عبد الرحمن بن عمر بن سهل الصوفي الرازي، أبو الحسين: عالم بالفلك من أهل الري، اتصل بعرض الدولة وكان منجمه، ومن كتبه «الكواكب الثابتة-ط» و«كتاب العمل بالإسطرلاب-خ» بنسخة رديئة في خزانة الرباط (١٢٧٩د) وله «مطاوع الشعاعات» و«أرجوزة في الفلك-خ».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٣: ٣١٩

❖ معجم المؤلفين ٥: ١٦٢

حاشية الزركلي... أخبار الحكماء ١٥٢، المقتطف ٢٣: ٦٠، الأزهري ٦: ٢١١



كتبه السيد الاسطراب عبد الرحمن العمري
 ورساله في العلم بالاسلام
 محمد النجم

چهارصد باب

العمل بالأسطرلاب

عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَرَانَةُ مَوْلَانَا الْمَلِكِ الْصَّاحِ

الأعمال العادية الموزعة في المصنف المجلد

المطبخ العربي يحتاج كلمة الخميني فاح عدة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ

الحسين بن علي بن أبي طالب

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப் பற்றி நான் சொல்ல விரும்புகிறேன். இதைப் பற்றி நான் சொல்ல விரும்புகிறேன். இதைப் பற்றி நான் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

غلاف مخطوط (العمل بالإسطرلاب) للصوفي (ت ٣٧٦هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَالْوَثِقِ

رَبِّ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ

وَالْحَقُّ فِي الْقَلْبِ الْإِسْلَامِ

أَدَامَ اللَّهُ لَكَ الْبَرَّةَ وَالْجَلِيلَةَ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ

وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ

وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ

وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ

وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ

وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ

الْبَابُ الْأَوَّلُ

وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ وَالْعَمَلِ الْبَلَدَ الْبَنِيَّةَ

فاعلم يا حبيب الحق انه من بعد هذا السند والتميز والتميز في
 الحق يرفع عن الاقضية خطوط السماء الذي تهبه حشد رجة
 ويضع في الانطرا لا يجوز في وكما المصيب كمن غير على السلام
 النافعة كذا الشرايا التي من بعد الشرايا خط افوس من الكواكب
 وينتهي الى كذا المصيب وهو انما بالشرايا التي ذكر في صفه
 ران العول تحت كذا المصيب كوكبين على السلام النافعة وكذا
 المصيب على السلام واحدة وهو الى الشرايا كذا كذا على غير النظام
 وفيه مزية هذه الكواكب تتعامل على الانطرا لا كفاية
 وهو ثلثون كوكبا والشمس

والله اعلم بالصواب

سيدنا محمد بن عبد الله

الحسين بن علي

(٣١) مخطوطة كتاب :

ذيل العمل بالاسطرلاب

- الموضوع : علم الفلك.
- المؤلف : عبد الرحمن الصوفي، عبد الرحمن بن عمر بن محمد (ت. سنة ٣٧٦ هـ / ٩٨٧ م)
- البيان : (راجع ما سبق مخطوطة رقم ٣٠ صفحة ١٢٨).
- الخط : نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ٦٧٦ هـ .
- الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (١٢٩ صفحة).
- أولها : بعد البسملة، رسالة عبد الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي إلى الأمير الجليل ...
- آخرها : ... الأسطرلابات إلا أن يكون الأسطرلاب مستوطناً وفيما ذكرناه من الكواكب كفاية .
- (نسخة أيا صوفيا، رقم / ٢٦٤٢) .

❖ وردت ترجمته في صفحة (١٢٨) .

بسم الله الرحمن الرحيم
ماتريد الزين بن المموت: في بحس الصوفي

غلاف مخطوط (ذيل العمل بالإسطرلاب) للصوفي (ت ٦٧٣هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم
 رسالة عبد الرحمن بن فراس المعروف بابي الحسين
 الصوفي إلى الأمير أبي جليل أبي النوار شيخ
 زكي بن محمد الله وله رتاج الله في العلم لا اله الا الله
 ما كنت ائت طالع الله بما مولانا الأمير الكبير
 بهيول آدم دولته كتب الكبير في العلم لا اله الا الله
 لمولانا الأمير السيد أبي منصور محمد الله وله رتاج
 الله طالع الله وادام قدرته وسلطانه
 على ستون سنة طالع الله سبعة مائة وستين
 بابا وذكر في اكثر ما يمكن استخراج من الامم العشرة
 وسلك السبل إلى الزيادة فيمن اراد ذلك ولما
 رأت مولانا الأمير طالع الله على من القضا
 وعمره على الاستغادة منادى رغبة في الرضا
 على طريقه اشغال هذه الآلة خشت ان يصطفي
 الوصول إلى المراد من كتاب الكتاب رأت ان
 الترتيب إلى آدم الله قدرته وسلطانه باقتضا
 كتاب المنهج في ذكر في كثير من زوايا العلم
 في كتابه لا اله الا الله

ناهية الجنوب على اس الفرس تحت شك كوكا ك
 مسكت في سطر واحد يشبه الاربعه على البطة
 سمي الاربعه سور الاجته وخرج من عند هذه الاربعه
 سطر كوكا ك فخرجوا جنوب المشرق على
 نوح ويصف نوح المشرق فخرج على كوكا ك متقار
 ثم على ثمة اخرى مثله وبتقى الى هذا النور والعرب
 هذا النور العظيم ويسمى ايضا الضفيع الاول رسم على
 الاسطرلاب بالاسطرلاب
 مدار اول السور
 الاسطرلاب ان يكون الاسطرلاب مستويا فانه كذا
 الكوكب كفاية

(٣٢) مخطوطة كتاب :

المغني في أحكام النجوم

«الجزء الأول»

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : ابن هبنتا (المتوفى بعد سنة ٣١٧ للهجرة / ٩٢٩م).

■ البيان : كتاب في تاريخ علم الفلك وعلم أحكام النجوم عند العرب يحتوي على معلومات ذات أهمية كبيرة في الفلك والنجوم، وقد ذكر مؤلفه حادثة ظهور نيزك سنة (٣١٧ هـ). ويشير إلى مؤلفات الكندي وأبي معشر الفلكي والبتاني، وكان مؤلفه متضلعا في النظرية الدقيقة لعلم أحكام النجوم وفي الآثار العلوية النجومية.

■ الخط : نسخي / عدد صفحات المخطوطة (٣٦٦ صفحة)

■ أولها : منقوص البداية ...

■ آخرها : ... وكان الفراغ من نسخه في عشية الخميس خامس عشر جمادى الأولى.

(مخطوطة المكتبة الظاهرية، رقم عام ٩٣٥٤) غير محقق.

- المغني في النجوم - لابن شرع وفي إرشاد القاصد لابن هبنتا.

المصادر : ❖ كشف الظنون: ١٧٥١:٢

كتاب الأول من ألفني في أحكام النجوم
لابن هبنتي رحمه الله تعالى

كتاب الأول من ألفني في أحكام النجوم
لابن هبنتي رحمه الله تعالى

غلاف مخطوط (المنفي في أحكام النجوم) لابن هبنتا (ت بعد ٣١٧هـ)

(٣٣) مخطوطة كتاب :

المغني في أحكام النجوم

«الجزء الثاني»

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : ابن هبنتا (المتوفى بعد سنة ٣١٧ للهجرة / ٩٢٩م)

■ البيان : (راجع مخطوطة رقم ٣٢ ص ١٣٦).

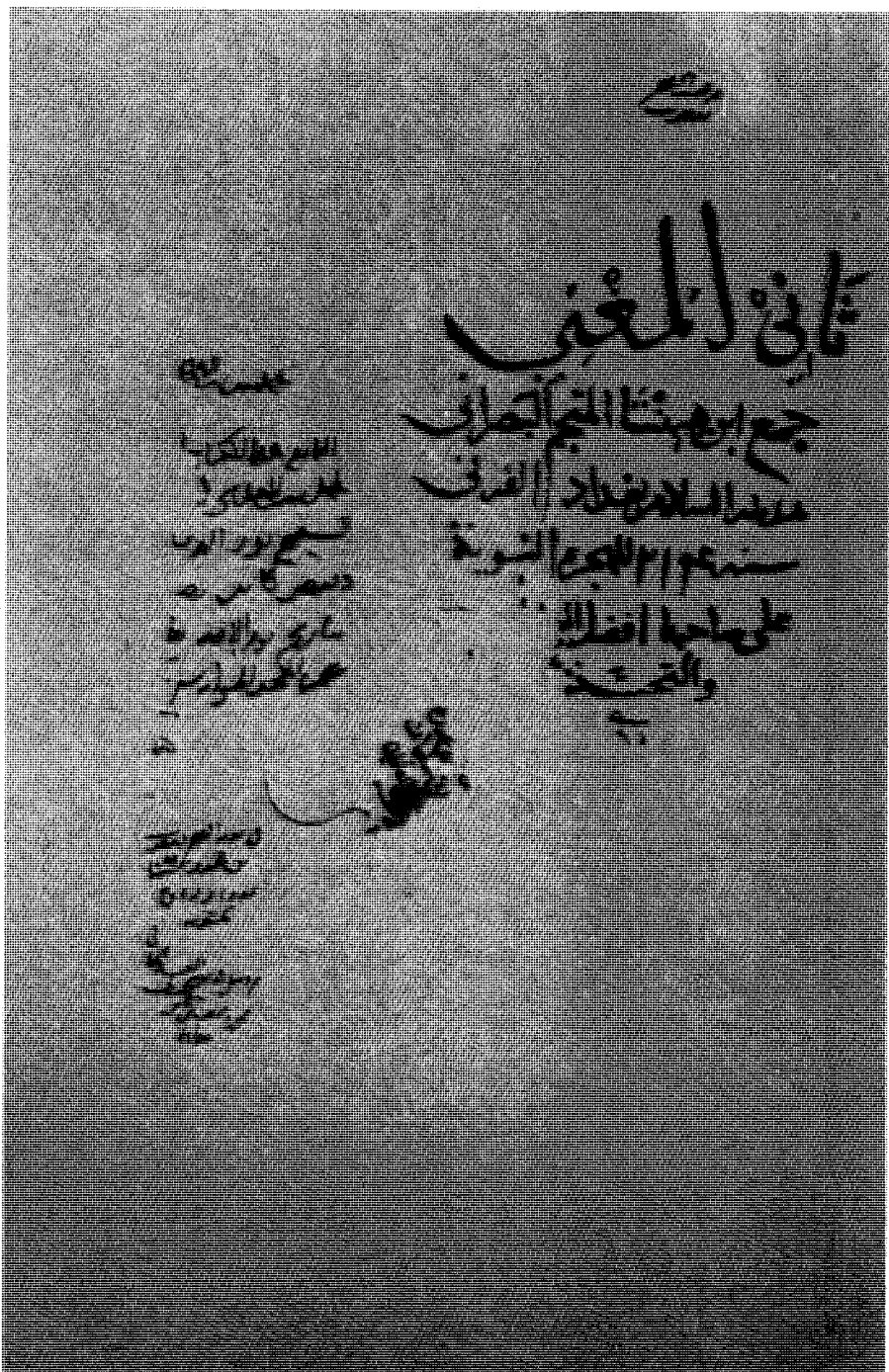
■ الخط : نسخي / عدد صفحات المخطوطة (٤٨٨ صفحة) .

■ أولها : بسم الله الرحمن الرحيم نهاية عروض الكواكب ...

■ آخرها : ... والحمد لله حق حمده والصلاة على سيدنا محمد النبي الأمي

وعلى آله وسلم.

(مخطوطة مكتبة الدولة الباخارية ، ميونيخ ، رقم ٨٥٢) غير محقق.



غلاف مخطوط (المغني في أحكام النجوم) الجزء الثاني لابن هبنتا (ت بعد ٣١٧هـ)

الجزء الثاني

في معرفة الكواكب

نهاية عرض الكواكب

الشمس د ل : الزهرة ح ت و : عطارد د ح
 عطارد ح ت و : المريخ ب ج : القمر ه و
 وفي الجنوب ح و ه : وضعت خط ه وفيه ثقل
 أو ثار الكواكب في كل نطاق من نطاقات
 الأوج والدوير وهي دج وبها هو الأوج فيها
 وتر الشمس ح ك ط : ح : وقطر الأرض ل
 رجل ل ب ح : المريخ ب ح ك ط
 للمريخ ا م ل ب : الزهرة م ب ك ط
 عطارد د ح ك ط : الزهرة م ط ل ب ح
 الشمال والجنوب س ق و : المداوي ب
 رجل د م ن د : السنين الزمنية ه المريخ
 طوب م ح : الزهرة م ب ح : عطارد ح ل ا ب
 أوجات الكواكب وهي دج و دج و دج
 يعني المتدارج من الأوج : فإذا حصل لوقت ما
 فرد عليه ليل سهرت دج و ح و دج و ح و دج
 السنين ه : السنين ب ح د : رجل ح ك ط
 المريخ ح ك ط : ح ك ط : الزهرة

وعنا فيه • وارامت المشير والعز فيه فلت الغلات •
وارامت الرهوه والعز فيه حي تكسها كانت سنة صغيبه
على المساوان من النساء • وارامت العز وعطارده حتى
لحسفه فان ريس العسل مصرها ذر ريس ما من الحنوت والحب
وهي ارض فارس ورامله • هو اقامت فيه رجل والمشير
والرهوه وهن شرفات هبت داح شديده وغرق شفر
الحمد وان جمع لهما فيه كانت رايح شديده

تم الجداول من كتاب المغني •
في النجوم لابن هبنتي تلو وان شا •
الله في الجداول الحمدى اذا •
دخله زحل الحق الدلم وطبرستان
والجليله حوجه والصلوة على سيدنا محمد النبي الامى وعلى اله وسلم

بمقررة الملك
أمر عبد السلام
توجهت إلى...

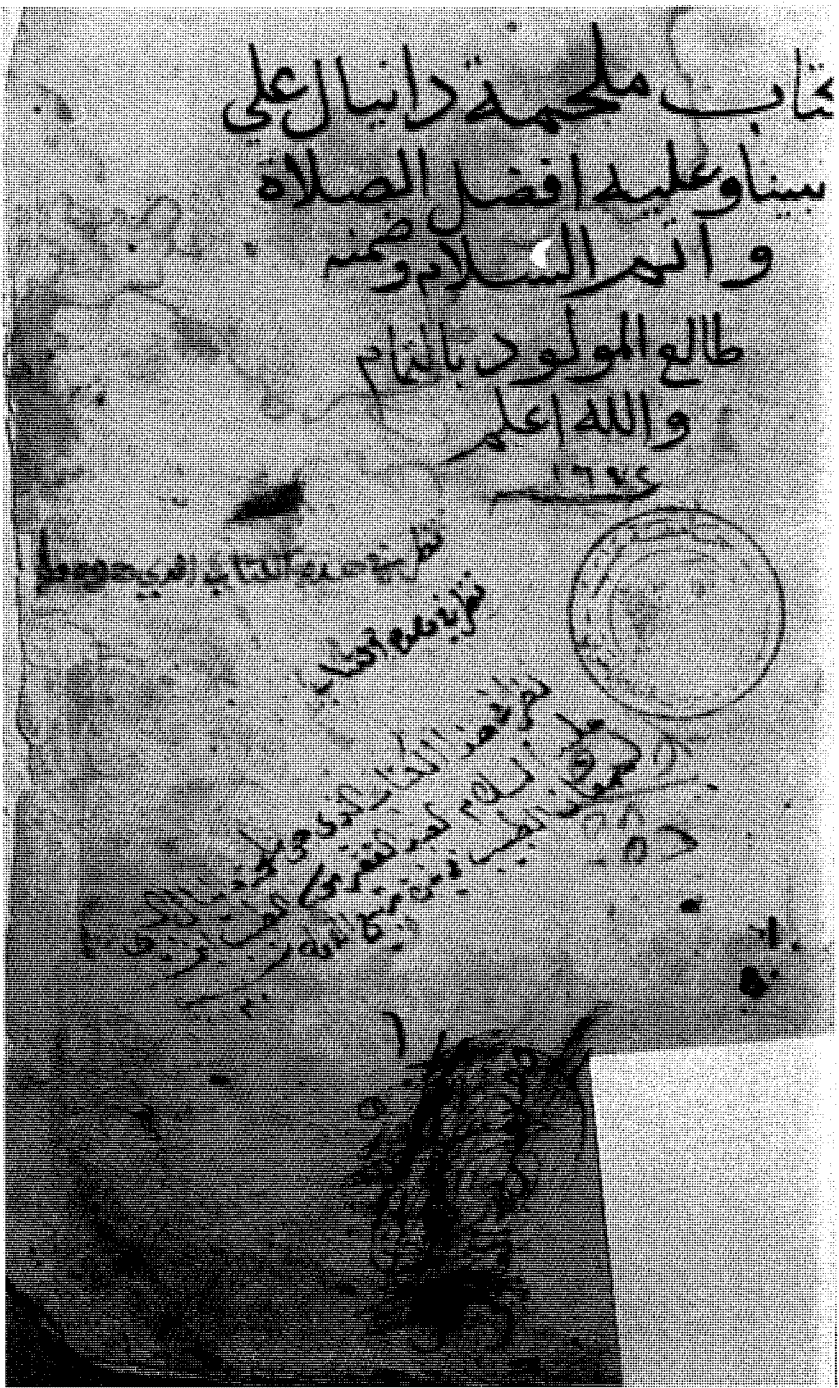
(٣٤) مخطوطة كتاب :

ملحمة دانيال

- الموضوع : علم الفلك.
 - المؤلف : حبّيش بن إبراهيم التفليسي (ت . سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣٢ م)
 - البيان : كتاب في علم التقويم يشتمل على الشهور الرومية وما يطرأ فيها من تغير في الطبيعة.
 - الخط : نسخي بالمداد الأحمر والأسود، يعود للقرن الثاني عشر الهجري.
 - الصفحات : صفحات المخطوطة (١٠٣) صفحة
 - الأسطر : ١٣ سطرا / ٢٠ × ١٤ سم .
 - أولها : بسم الله الرحمن الرحيم كتاب النبي دانيال عليه السلام يتضمن دخول كانون الآخر ...
 - آخرها : ... فإن بقي واحدة فما في تزويجها خير وإن بقي اثنتين فهي مباركة وإن بقي ثلاثة فهما يتفقان وتكون امرأة جميلة الحال والله أعلم.
- (نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ٢٦ /) .

❖ ملحمة دانيال: للشيخ أبي الفضل حبّيش بن محمد التفليسي شرحها الفاضل عبدالله بن هارون السوسي ، كشف الظنون

١٨١٨:٢ .



غلاف مخطوط (ملحمة دانيال) لحبيش بن إبراهيم التفليسي (ت ٦٢٩هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم

تَابِتُ الْإِنْبَاءُ لِي عَلَيْهِ السَّلَامُ تَتَضَمَّنُ دُخُولَ كَانُونِ الْآخِرِ
دُخُولَ الْحَرَمِ عَلَى وَلَدِ السَّنَةِ عَلَى الرَّعْدِ عَلَى الرَّجْفَةِ وَالْهَزَّةِ
وَالصَّاعِقَةِ عَلَى ظُهُورِ الْكَوَاكِبِ وَمَا جَدَّتْ فِي الْجَوِّ عَلَى الرِّيحِ وَالزَّوَالِجِ عَلَى
خُشُوفِ الْقَمَرِ وَالْبُرُجِ عَلَى خُشُوفِ الْقَمَرِ فِي كُلِّ شَرْعٍ عَلَى كُشُوفِ الشَّمْسِ إِلَى الْإِبْرَةِ
حَوْلَ الشَّمْسِ عَلَى الْإِبْرَةِ حَوْلَ الْقَمَرِ عَلَى مَطْلَعِ الْهَلَالِ إِنْ كَانَ سَلْقِيًّا أَوْ مُتَضَبًّا
عَلَى الزَّلَازِلِ عَلَى الْبُرُجِ عَلَى قُبُوسِ الْقَدَحِ عَلَى الْبُرْدِ وَالضَّبَابِ عَلَى عَدِيدِ
الشَّعْرِ عَلَى دُخُولِ عِيدِ الصَّلِيبِ عَلَى كِرَّةِ الشِّتَاءِ وَلَيْلَةِ عِلْمِ مَعْرِفَةِ الْإِيَّامِ
الْمُتَضَمِّنِ سَبَابِ الْبُرُجِ عَلَى الْكَوَاكِبِ الْمُنْتَبِذَةِ عَلَى أَيَّامِ الشَّرِّ وَمَا جَدَّتْ
فِي الْبُرُجِ وَالْجَوِّ عَلَى مَطْلَعِ الْهَلَالِ إِنْ كَانَ صَافِيًّا أَوْ فِيهِ ظِلْمَةٌ عَلَى
الْعَمْرِ عَلَى الصَّاعِقَةِ وَالْبُرْدِ عَلَى مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَمَا جَدَّتْ إِنْ كَانَ شَيْئًا
فِي الْبُرُجِ وَالْجَوِّ وَالْكَوَاكِبِ عَلَى مَعْرِفَةِ الْخَفِيِّ عَلَى مَعْرِفَةِ الْقَرَارِ فِي مَعْرِفَةِ
فِي مَعْرِفَةِ الْكُرْنِ فِي الْعَرْدِ فِي الْعُقُولِ الْأَرْبَعِ فِي طَائِفِ الْقَوَى

(٣٥) مخطوطة كتاب :

الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عيه السلام

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : مجهول.

■ البيان : كتاب في علم الجفر والوقوف والفراسة.

■ الخط : نسخي جميل يرجع إلى سنة ١٠٥٢ هـ.

■ الصفحات : صفحات المخطوطة (٦١) ورقة.

■ الأسطر : ١٠ أسطر / ٢٠ × ١٥ سم .

■ أولها : بعد البسملة ... إن الله تعالى أنزل النيرين في تشرين الأول وزين

الأرض في نيسان وخلق السموات والأرض ...

■ آخرها : ... وإن كان مستلقياً كثرت الأنديّة ورخص الشعير بأرض القدس

والله أعلم وأحكم بغيبه تمت بعون الله ...

(نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ٤٠ /) .

❖ لم نعتز على اسم مؤلفه في مصادرنا .



غلاف مخطوط (الملحة في الأحكام من كلام دانيال عليه السلام) مجهول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُ تَعَالَى أَنْزَلَ النَّبِيَّزِينَ فِي تَشْرِيقِ الْأَوَّلِ
 فِي الْأَرْضِ فِي نِسَانٍ وَخَلَقَ السَّمَوَاتِ
 الْأَرْضَ وَجَعَلَ مَدْخَلَ السَّنَةِ فِي كَانُوتِ
 يَوْمِ وَهُوَ رَأْسُ السَّنَةِ بِحَسَابِ الرُّومِ
 سَيِّدَنَا الْمَسِيحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 هَذِهِ أَنْ تَعْرِفَ أَحْوَالَ السَّنَةِ فِي هَذِهِ
 أَنْظُرْ إِلَى أَيِّ وَقْتٍ يَدْخُلُ كَانُوتُ
 الْإِسْلَامِ الْبَيِّنَاتِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا
 الْإِسْلَامُ الْبَيِّنَاتِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الصفحة الأولى من مخطوط (الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عليه السلام) مجهول



الصفحة الأخيرة من مخطوط (الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عليه السلام) مجهول

(٣٦) مخطوطة كتاب :

منار الرفة في شرح اللمعة

■ الموضوع : علم الفلك.

■ المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن الحنبلي الميقاتي (١١٦٢-

١٢٢٣هـ=١٧٤٩-١٨٠٨م).

■ البيان : كتاب في علم الفلك، يشتمل على شرح لكتاب اللمعة في حل السبعة في

الفلك المنسوب إلى شهاب الدين أحمد بن غلام (ابن الشاطر).

■ الخط : نسخي .

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (١٦١ صفحة).

■ الأسطر : ١٤ سطرًا / ١٩ × ١٣ سم .

■ أولها : بعد البسملة، الحمد لله الذي قدر بحكمته حركات الأفلاك وسيّر

بقدرته مشرقات الكواكب ونور بها دجى الأحلاك ...

■ آخرها : ... و يمكن أن يكون بين خسوف وكسوف نصف شهر كما يأتي إلى

هذا المقدار تكلم الشارح رحمه الله تعالى نرجو الله أن يوفق أحداً

يكمله والله أعلم ...

(نسخة في معهد التراث ، رقم عتقي ٨٦ / ٢) .

- عبد الله بن عبد الرحمن الميقاتي، موفق الدين: من فضلاء الحنابلة. من أهل حلب. له كتب منها «تحفة المطالع-خ» «شرح منظومة له في الفرائض» و«التحفة المعطارة في بيان الحقيقة والمجاز والاستعارة-خ» و«النفع العطير بخطه»

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٩٧:٤

❖ معجم المؤلفين ٦٨:٦

حاشية الزركلي...

أعلام النبلاء ١٧٨:٧ دار الكتب ٤٧:٢ و١٧٨:٦ .

سأنتم بعد ذلك ينعكس الامر فينفض ثم يجرثم يسو والى اخره واعلم ان ازمان
 الفرقية من ساعا ابتداء وتوسطا وتاما انجاريلا تختلف باختلاف
 بلاد فجمع كل من الابتداء والتوسط والانتهاون لبلده الاقل طولا قبل البلده
 فقط اى فلا تختلف باختلاف الموضع واعلم انه لا يجوز ان يكون بين
 بين متوالين اقل من ٢ اى من خمسة اشهر ويمكن ان يكون بين متوالين
 ستة اشهر ولا يمكن ان يكون بين متوالين ٦ اى من ستة اشهر فلا يكون
 بضعه اشهر ويمكن ان يكون بين متوالين ٧ اى من سبع اشهر كما ياتي
 للمفسر انكم انشأوا دهر الله تعالى ترجعوا الى ان يوفق الله بكم والله اعلم

(٣٧) مخطوطة كتاب :

النشر المطيب في العمل بالربيع المجيب

- الموضوع : علم الفلك.
 - المؤلف : محمد بن إبراهيم الشهير بابن زريق الجبرتي (٩٧٧-...= ١٥٦٩ م).
 - البيان : كتاب في علم الفلك، مرتب على مقدمة وعشرين باباً وخاتمة .
 - الخط : نسخي يعود للعام ١٢٤٣ هـ .
 - أولها : بعد البسملة ... سألني بعض الأصحاب وخلاصة الأحباب أن أجمع له رسالة مختصرة مفيدة في العمل بالربيع المجيب ...
 - آخرها : ... فالثلاثة ربعا والأربعة ثلثها والستة نصفها وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى والله للخير موفق.
- (نسخة في معهد التراث ، رقم عتقي / ٩٨ /)

- محمد بن إبراهيم بن علي بن زريق: فلكي مصري، شافعي، كان مؤقناً في الجامع الأموي بدمشق وكتب «النشر المطيب في العمل بالربيع المجيب-خ» وفي أوقاف بغداد ٦٠ ورقة.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٢٠٢:٥

حاشية الزركلي

المستدرك على الكشاف ٢٩٨.

(٢٩)

علم الفلك مكة

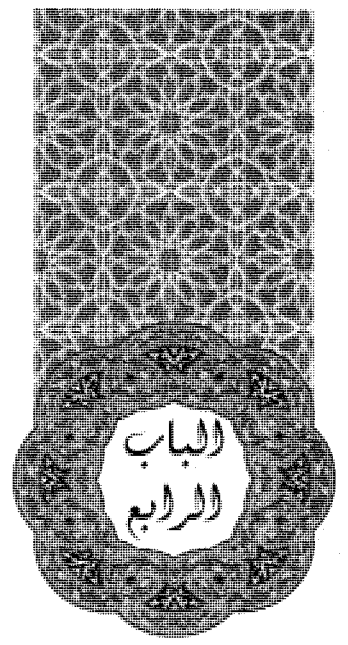
٢٤٥٥

النشر المطيب في العمل بالربع المجيب

ولن دعا اللهم بالقدر
آمين
م

رست
بنيق

- ١. المقدمة في ايضاح الرسوم
- ٢. الباب الاول في معرفة أخذ الارتفاع
- ٣. في معرفة جيب القوس وقوس الجيب
- ٤. في معرفة سهم القوس وقوس السهم
- ٥. في معرفة كل من المظللين المبسوط والمنكوس
- ٦. في معرفة الارتفاع من الظل وهو سلك الاول
- ٧. في معرفة درجة الشمس بالتقريبين
- ٨. في معرفة الميل وعرض البلد والغاية
- ٩. في معرفة بعد القطر والاصلين المطلق والمعدّل
- ١٠. نصف الفضله اي نصف التعديل ومعرفة نصف القوس
- ١١. في الماضي والباقي من النهار بطريق الاصلين المطلق والمعدّل
- ١٢. في معرفة الدائر وفضله بطريق السهم والاصل المطلق
- ١٣. في معرفة الدائريين الظهور والعصر والدائريين العصر والمغرب
- ١٤. في معرفة حصتي العشق والجدر الذي لا سمت له
- ١٥. في معرفة سعة المشرق والارتفاع الذي لا سمت له
- ١٦. في معرفة سمت كل ارتفاع وهو انحراف الشمس عن الزوال
- ١٧. في معرفة سمت مكة والانحراف
- ١٨. في معرفة استخراج الجهات الاربع
- ١٩. في معرفة نصب المصراع ومطالع الطالع اي مطالع الوقت
- ٢٠. مطالع النلكية والبلدية ومطالع الطالع اي مطالع الوقت
- ٢١. العمل بالكونك والكوكب والماضي والباقي من الليل



علم الفلاحة والنبات والبيطرة

(٣٨) مخطوطة كتاب :

الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات

«المجلد الثاني»

- **الموضوع :** علم النبات.
- **المؤلف :** الإدريسي : أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس (ت. سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٠ م).
- **البيان :** كتاب في (راجع مخطوطة رقم ١٦ ص ٧٦).
- **الخط :** نسخي جميل / عدد صفحات المخطوطة (٢٢٧ صفحة).
- **أولها :** بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر، الجزء الثاني من كتاب الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات من الأشجار والثمار والحشائش والأزهار والمعادن ...
- **آخرها :** ... ووقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب ... والله أعلم.
- (مخطوطة مكتبة سلطان فاتح رقم ٣٦١٠، مخطوطة مكتبة مجلس الشورى الإيراني، رقم ١٨١٢٠) غير محقق.



أوراق
شعبان
السنه

في شغال ومانورمان وقال بعضهم الملقه اربع شاقل من غسل
 وسفال عظام **ح** والنون نوا وحده سبع
 وراهم نوا وحده ثمان **ح** والهم
 سكره وحده ثمان **ح** سكره اربع اوراق سكره ثمان
 نون الحطر **ح** في الفا فستعه عوامونه
 ربح درهم فلن ماورنه ثمان **ح** فله من معال ونصف
 فلس الروم ماورنه ثمان **ح** فله من الطب ماورنه حبه
ح في الصا صايع هو عند الروم عصاره صايط
 وعند العرب اربع امداد عند النبي على السلام ودرتها خمر ابطال
 وقيل يسم ابطال بعد اوده **ح** في الفا فستعه
 ما تان ودره ثمان **ح** في هورين درهم ثمان
 في بعض الكتب قفصه الطب في الزين اربع اوراق القفصه الروم
 من الكيل اربع اوراق والقفصه الاثني سوسه من طب فواشوس
 هي اوقيه ونصف قنطريه حبه ثمان اوراق والقنطريه
 الكيل اربع اوراق قنطريه رطل ونصف قنطريه درهم
 رطل ونصف قنطريه العسل رطل وثلثي رطل قنطريه ما تان
 الابام والصبايهم وقال القنطريه ثلاث ارجات والبر اربع ارجات
ح في الرا رطل الطب ماورنه اوراق رطل مطلق
 ماورنه عصاره رطل حبه ثمان **ح** في الرا رطل
 انظر عصاره اوراق رطل بعد اوى ما به وثمانى درهم من الزين
ح في الرا رطل وربع الفراع من نوحه الكبار

وسهم الاسم رجب راس ومانورمان
 عطا العباد المكدب عطا كمال المصطفى الكبراني
 عود من راسه جاء من تعالي مع حبوب بلاد المسلمين في فضله
 وذكر من بعض الادود المحموده والعلل المحموده والادود التي
 ليس محمول وليس موجود منهم احد
 في الرا رطل
 في الرا رطل

(٣٩) مخطوطة كتاب :

روض الأزهار في معاني أنواع الثمار

- **الموضوع :** علم النبات.
 - **المؤلف :** شمس الدين محمد بن حسن النواجي (ت. سنة ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م)
 - **البيان :** كتاب في علم النبات والزراعة يشتمل على خمسة وعشرين باباً ويبدو أنه منقوص من وسطه، الكتاب غني بالشواهد الشعرية على الأزهار والمروج ...
 - **الخط :** نسخي بالمداد الأحمر والأسود والأخضر .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٨٦ صفحة) .
 - **الأسطر :** ١٧ سطرأ / ١٧ × ١٤ سم .
 - **أولها :** بعد البسملة والحمد لله وبعد فهذا كتاب روض الأزهار في معاني أنواع الثمار هو ناطق بعجائب المصنوعات ومفصح عن خواص الأثمار والفواكه ...
 - **آخرها :** ... ونبات يباهي عند ذا مما أتت ... فتناكحوا لتناسلوا ...
- (نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ١٥ /) .

- محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي، (شمس الدين): عالم بالأدب نقاد، له شعر، من أهل مصر، مولده ووفاته في القاهرة نسبه من نواج من كتبه «حلبة الكميت-ط» في المر والندماء وما يتعلق بهما. «مراتع الغزلان في الحسان من الفلمان-خ» «وخلع العذار في وصف العذار-خ» و«التذكرة-خ» «نزهة الألباب».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٨٨:٦
❖ معجم المؤلفين ٢٠٣:٩

حاشية الزركلي

الضوء اللامع ٢٢٩:٧ الخطط التوفيقية ١٧:١٣ وحوادث الدهور ٢:٣٦٥ وآداب اللغة ٣:١٣٧ ولغة العرب ١:١٢٩.

هذا كتاب روض الأزهار لللايب
الفاضل شمس الدين النواجي
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أوجد الكائنات بقدرته وري
بسمه بالكواكب رحمته سبحانه من له أودع
لحاسن في حضيض الأرض وأوج السماء وكسى الوجوه
مثل النور والجمال والبراء والصلاح والسلام
لبي سيدنا أشرف المخلوقين وعلى اله وصحبه
لأعين وبعد فهذا كتاب روض الأزهار في معاني
أنواع الثمار هو باطن عجائب المصنوعات ومنافع عن
جوامع الآثار والفوائد ومبين لدرجاتها من
رأية والبرورة واليبوسة والرطوبة ومنافع
نسيبه الكواكب والنجوم بالحاسن الإنسانية

كفن الثريا وهي جذ ما حاسر في ساق وهي مددت من الشرق للغرب
ولود رومها ما لا راع على العصب، فاستقصى بالمداد بعض محبي

الحبر

كان الثريا راحة شبر الدحي، لنظم طال الدليل ام قد تعرضا
طيل نراه بين شرق ومغرب، يقاس ستر كيو سرجي ليا نقصا
ابن خفاجه

وهبل قد افا يقلص بزرده، كذا وسبح دليله في العود
وكافا كثر الثريا سميرة، كيو سرج من ساق الواسع
ابو الحسين بن فارس

زاربي في الدحي فم عليه، طيب ارداءه لا الرقيا
والثريا كاسا كثر خود، بررت من علا له ررما

الواو الادميني

وضليل يازن الثرمية محرما لاساعلاه ورد
والثريا كاسا كثر خود، كاحلتها لاس رعه وحده

الحبر

الواو الادميني، تحت ساق سرجها والعار
والثريا كاسا كثر خود، كاحلتها لاس رعه وحده

ضواري الطير

- **الموضوع :** علم الحيوان (البيطرة).
- **المؤلف :** الغطريف بن قدامة الغساني (عاش في القرن الثاني للهجرة / الثامن الميلادي)
- **البيان :** كتاب في علم الحيوان وضعه مؤلفه حوالي سنة (١٦٤هـ) بأمر من الخليفة العباسي المهدي وهو من الكتب المبكرة عن مصادر البيزرة (البيطرة) ويتألف الكتاب من جزأين ويشمل الجزء الأول (٥٢) فصلاً فيها روايات في أصل البيزرة وشروح لأربعة أنواع من الجوارح ... الشاهين والباز والصقر والعقاب وطرق العناية بها وترويضها وأمراضها. أما الجزء الثاني فلم يصل المؤلف إلى صيغته النهائية.
- **الخط :** نسخي جميل / عدد صفحات المخطوطة (١٥٩ صفحة)
- **أولها :** بسم الله الرحمن الرحيم قال الحجاج بن خيثمة قد استخرجنا من خزانة الرشيد هذا الكتاب في الضواري فعرضناه على الغطريف... صاحب ضواري هشام والوليد ...
- **آخرها :** ... فإذا رجع البازي من الصيد يطعم هذا بعد أن يخلط جميعاً مع اللحم فإنه نافع إن شاء الله تعالى تم الكتاب بعون الله تعالى.
- (مخطوطة مكتبة طوب قابو سراي - استانبول، أحمد الثالث ٢٠٩٩، يعود تاريخ نسخها للقرن التاسع الهجري، الخامس عشر الميلادي).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

لَوْتُ وَأَشَدُّ مِنْ هَذَا مَعَ هَذِهِ الْعِلَّةِ أَنْ تَرَاهُ يُفَوِّقُ
يَقَعُ مِنْ ثِقَاتِهِ تَرْطِيقُهُ سَرِيعًا وَهَذَا مِنْ عِلَلَاتِ الْمَوْتِ
الباب السابع والاربعون للماء

فِي جَوَارِشِ النَّازِي يَنْفَعُ مِنَ الْحُمِّ وَالْبَقَمِّ وَيَطْرُدُ الرِّيحَ
وَيُطَهِّرُ الطَّعْمَ وَيُسَبِّطُهُ وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ رَجِيلاً مُقَشَّراً وَدَارَ
صِينِي وَرَعْفَرَانٍ وَجُودُوكَا وَمُكْدَرِطِرْزِدَ وَيُمِزَّجَ هِنْدِي
وَرَزِنْجَ أَخْرَجَ لُحُوقَ الرُّزِنْجِ وَسَائِرَ الْأَدْوِيَةِ حَسْبَ مَا فَادَا
رَجَعَ النَّازِي مِنَ الصَّيْدِ يُنْظَمُ هَذَا بَعْدَ أَنْ يَخْلُطَ جَمِيعًا
بِمَعَ الْعُصْفَةِ فَإِنَّهُ نَافِعٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
نَحَاكَ لَا الْكِتَابُ بِعَوْنِ اللَّهِ
تَعَالَى

(٤١) مخطوطة كتاب :

العقود الجوهريّة في بيان المعادن
وخواصها وأنواع النباتات، وأجناس الحيوانات

■ الموضوع : علم النبات.

■ المؤلف : الشيخ محمد علي الحصري (مجهول التاريخ)

■ البيان : كتاب في علم النبات والزراعة .

■ الخط : نسخي بالمداد الأسود والأحمر وعلى أطرافه حواش بالأسود

والأحمر ربما يعود إلى القرن الثالث عشر الهجري.

■ الصفحات : صفحات المخطوطة ١٠١ ورقة.

■ الأسطر : ٢٣ سطراً / ٢٢ × ١٤ سم .

■ أولها : بعد البسملة والحمد لله .. وبعد فهذا كتاب ألفته في بيان المعادن

وأنواعها وخواصها وفي معرفة النباتات ... وما فيها من الخواص ...

■ آخرها : ... وأما كبش بأربعة قرون و دجاجة بأربعة أرجل وسنور بذنبين

فكثير، وهذا ما انتهينا إليه والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا

محمد ولد آدم وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته ...

(نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي / ١٤ /) .

ما كتاب العقود الجوهريه في بيان المعادن
 وخواصها وفي مصنفه انواع النباتات وما فيها
 الخوص وفي ترجمه الرياحين ومحاسنها وانواع
 الحبيب ونماذجها وذكر اجناس الحيوانات وخواصها
 وذكر السباع الضاريه وخواصها وفي الحيوانات
 وحشيه والمخدرات وهبائها وفي بيان الطيور وخواصها
 وما فيها وفي حيوانات البحر وخواصها والحيوانات
 مختلفه النزع المنولده من حيوانين مختلفين تأليف
 العلامة اللورده محمد بن الشيخ محمد علي الحضرمي

رحمه الله تعالى

وعني عنه

ابن

م

مقدمة الناسخ ويظهر فيها توصيف الكتاب والمؤلف

الصفحة الأولى من مخطوط (العقود الجوهريه) لمحمد علي الحضرمي، مجهول

الخبيثة وهو غريب الشكل ومنها المتولد بين الضبعان والبقرة يوحى به
 وهو نزرقة ومنها المتولد بين الخيل والحصان وهو ناعجة غابة الحسن
 المتولد بين الفأر والغراب وهو الخنثى وهو حسن لابس ولها ولد هو الذي
 له سنامان ومنها المتولد بين الانسان ولد له قال الفرزدق جد شق
 رجلا ابن جميع اعضائه كاعضاء الانسان الا ان عليه شعر ك شعر
 الدب وهو يتكلم كالانسان ومنها المتولد بين الذئب والضبع ان كان
 الذكر متبعاً فهو السمع وان كان الذكر ذئب فهو العبد
 ومنها المتولد بين الكلب والضبع وهو لدب سم ويقال ان كلاب
 تسفد الذئب بارض سلوقي فتاقي كلاب السلوقيه وهي اخف
 الكلاب ومنها ما ذكره ابو الريحان الخوارزمي ان وابي اسوار هدي الى فرج
 بن منصور فرس له فرنان ظاهران دخلتا لاجتا جان من ريش اذ فرج
 الانسان منه نشرها واذا ابعد عنه ضمها بابطيه ثم قال وما ينجي الانسان
 من العطب الطلار فان العالي كانه حبار وفي عهد النكابين ومنها
 ما ذكره القاضي عياض في الشفا عن السقاري انه شاهد في بعض
 بلاد خراسان مولود اعلى احد جنبه مكتوب لا اله الا الله وعلى الاخر
 محمد رسول الله خلقه ومنها رجل فهر بالقاهرة في سنة خمس وثلاثين
 وتسماية ماربعة ايدي واربعة ارجل ولا يقدر على المشي بل يمشي واما
 كبش باربعة قرون ودجاجة باربعة ارجل وسور يدتير فكثير وهذا
 ما انتهى اليه والله اعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا

محمد سيد ولد آدم وعلى اله وصحبه

وارثه ودرر يس

ومن تبعهم باحسان

الي يوم الدين

بن

(٤٢) مخطوطة كتاب :

الفلاحة النبطية

«الجزء الأول»

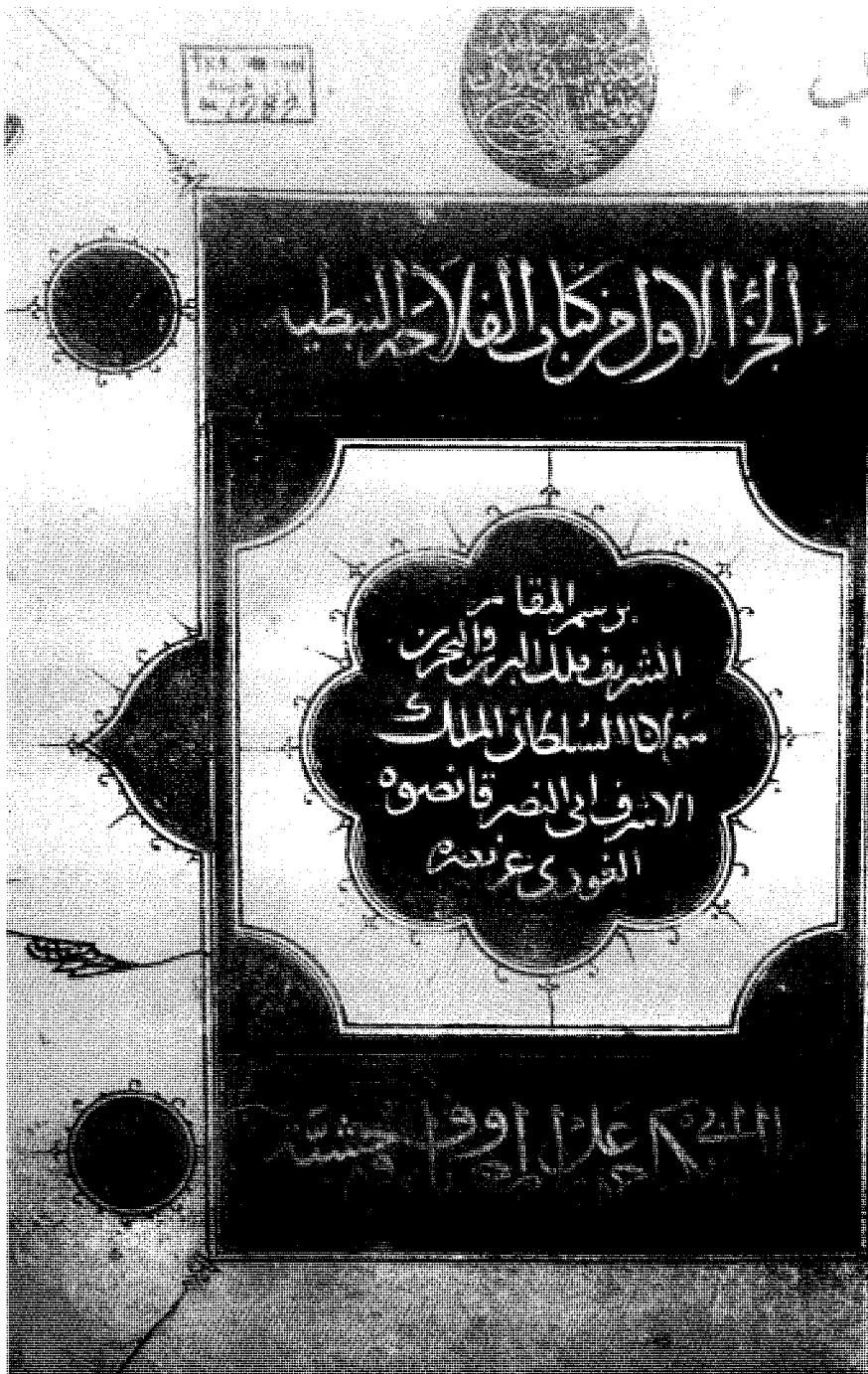
- **الموضوع :** علم النبات.
- **المؤلف :** ابن وحشية أبوبكر (المتوفى في أوائل القرن الرابع الهجري /
العاشر الميلادي)
- **البيان :** كتاب في علم النبات والزراعة (الفلاحة) سماه مترجمه كتاب «إفلاح
الأرض وإصلاح الزرع والشجر والثمار ودفع الآفات عنها»، وهو مصدر
هام ووحيد من نوعه لدراسة ومعرفة أهل الجزيرة العربية قبل الإسلام
في الزراعة وعلم النبات وكذلك إلى حد ما لدراسة معرفتهم التقنية
والجغرافية والفلكية. ويتألف من سبعة أجزاء في خمسة مجلدات.
- **الخط :** نسخي يعود إلى القرن الثامن الهجري .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٤٢٨ صفحة).
- **أولها :** بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هذا
كتاب الفلاحة النبطية ...
- **آخرها :** ... وبدرها في يوم تهب فيه شمال قوية باردة.
- (نسخة مكتبة أحمد الثالث، استانبول، رقم /١٩٨٩/، سبعة أجزاء، (ستة مجلدات)،
مستنسخة في القرن الثامن للهجرة).

— أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم بن جريثا الكسداني من أهل قسّين ويعرف بابن وحشية (أبوبكر)، عالم بالفلاحة، والكيمياء،
والسحر، والسموم، وغير ذلك له من الكتب: «السحر والطلسمات»، «كتاب السحر الكبير»، «نزهة الأحداق...» و«كتاب الفلاحة».

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ٢-٢٣

❖ الأعلام للزركلي ١-١٧٠

حاشية الزركلي... ابن النديم ٣١١، ٣٥٨ مجلة العربي العدد ٢٠٠ ص ١٨، دائرة المعارف البستانية ١٣٢:٤ سركيس ٢٨١، تذكرة
النواد ١٨٤.



صورة غلاف مخطوط (الفلاح النبوية) الجزء الأول، لابن وحشية (ت أوائل القرن ٤ هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 هذا كتاب الفلاح النبطية عمله من لسان الكنديين الى العربية ابو بكر احمد
 بن علي بن قيس الكندي القمي المعروف بابن وحشية في سنة احدى وسبعين ومائتين
 من تاريخ الفريخت الحرة وسلا على بن اوطالب احمد بن الحسن بن علي بن احمد بن محمد بن
 عبد الملك الزيات في سنة ثمان وعشرة وثلثمائة من تاريخ العرب من الهجرة فقال له
 اعلم يا اخي اني وجدت هذا الكتاب في حمله ما وجدت من كتب الكنديين مسرور
 بترجمة معانيها العربية كتاب اطلاع الارض واصلاح الزرع والشجر والثمار
 ودفع الافات منها فاستكمته واستطلته وخطرت الى اخضار ثم كرت فاد
 في الخطا غير صواب من اجل اني لم اجد في الاول وعرضي عما هو ايضا لا يور هو
 القوم اعيى النبط الكنديين منهم الى الناس فيها فيهم ليعرفوا مبدء افعولهم
 وبقر الله نورك وشالي عندهم في ادراك العلوم النافعة الغامضة
 واستطاع ما عجز عنه غيرهم من الامر وذلك اني وصلت الى كثير من رماي
 قدوس في ذكرهم والمحت اخبارهم وحدثت اعلامهم حتى لم يبق الا ذكرهم فقط
 وفي ذكر بعض علومهم ذكر الكثرافات بالاعرفه مبدء كما فطارت ذل الشاهد
 في طلبهم فوجدت قاعدة نورهم بقايا الكنديين وعلى بنهم وشتم ولقبهم
 وحدثت عنهم من الكتب مرق في نهاية الكتمان والاختار والجود لها والجدع
 في اعيانها وكان الله تعالى على قدر رزقي فلهذا لك بن المقرفة لمختصر التي
 الشاهد الفلاحية بالان مع كثير ابد وقد التفتي منهم اعيى من شملهم
 في كتابي هذا في الامور والمناير فله الحمد وصلت الى ما احييت من كثير
 في كتابي هذا من اعيى منهم واني بارك فيهم واني شكرهم في كتابي
 في كتابي هذا في الامور والمناير فله الحمد وصلت الى ما احييت من كثير

وذلك ان الارض حركات طبيعه واقعا في المنايا في اوقات مختلفة وذلك
بحسب انقلاب الشمس في سير في الفلك وهذا القلب هو اصل تغيير الارض في
يتبعه تغيير المنايا كلها في هذه الايام عشر يوما يكون قبول الارض للخطه
والشعر خاصه قبوله لا صغيرا جدا وفيما قبلها وبعدها بخلاف ذلك وذلك
ان الوقت غيبوبة الفلكه الشماليه واستثاوها عن ابصارنا اهل اقليم بابل
خاصه في قلبه ربيع وما يزرع في ذلك الوقت واستناعه من الماء والزكا وهذا
شي اوجه القياس وصحة التجربة فلا يكون اصح منه واعلموا ان كل حب
ويزرع في الارض اما يكون نباته او لا يقبل الارض له فهذا هو اول
ما يكون به الفلاح وسبب اول ثم يتبع ذلك اسباب كثير من السقي وهبوب
الهوا وسخونة الشمس وغير هذه من اسباب نشو النبات ثم الجزء الاول
من الفلاحة النبطيه والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل
يلين في اول الجزء الثاني ان شاء الله تعالى قال — ادر عليه السلام
واجتنبوا محمد كرم زرع الخطه ودرها في يوم ثقب فيه شمال قومه باوده



الصفحة الأخيرة من المخطوط وفيه (تم الجزء الأول من كتاب الفلاحة النبطية)

(٤٣) مخطوطة كتاب :

الفلاحة النبطية

«الجزء السابع»

- **الموضوع :** علم النبات.
- **المؤلف :** ابن وحشية أبو بكر (المتوفى في أوائل القرن الرابع الهجري /
العاشر الميلادي)
- **البيان :** (راجع ما سبق مخطوطة رقم ٤٢)
- **الخط :** نسخي يعود إلى القرن الثامن الهجري .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٣٦٩ صفحة) .
- **أولها :** بعد البسملة، رب يسر يا كريم، باب رسمناه باب الفائدة الكبرى ...
- **آخرها :** ... تم كتاب الفلاحة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد
وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً.
- (نسخة مكتبة أحمد الثالث، استانبول، رقم /١٩٨٩/، سبعة أجزاء، (ستة مجلدات)،
مستسخة في القرن الثامن للهجرة)



صفحة الفلاف من الجزء السابع لمخطوطة (الفلاحة النبوية) لابن وحشية (ت-ق ٤هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسرنا

باب رتبه باب القايده الكبرى

انما قد يلزمنا البحث عن العلة والسبب في نبات ما ينبت
لنفسه في البراري وغيرها فاذا ادنا نحننا الى ذلك فنظرونا
في كيفية ذلك فاذا اوقفنا عليها شرحنا ما فاذا انخلصنا
منها الى كبر فائدة وانفعها لا تفانودي العارف بها الى
عمل التكوينات لشجر مثمرة فواصفها كثيرة ونوليدات
ويقول وراجهين وعقائير نافعه وعقائير ضارة سموية
وان كان هذا الباب اجل وارفع من التراكيب
لبعض الشجر على بعض الذي يحدث بها انواع من الفواكه
الغريبة المستطرفة في الطعم واللون والريح لانه اذا عرف
كيفية نبات ما ينبت من الشجر وغيرها لنفسه بعقب
الامطار وقرب المياه القايمة معرفه حقيقه علم من
ذلك كيف يكون متى اراد تكوين شئ من الشجر وغيرها من
النبات اما اذا عدم الناس بعض الشجر المتمر المألوف فيكون
تدبيره من مثل المعدوم او يوديه زكوة معرفته ذلك
الاصل الى ان يكون اشيا غير مألوف معروضا
لان هذا يمكن الناس عمله وغير متعذر عليهم اذا اوقفوا
على ذلك الاصل لان تكوين ما يكونه الناس مشبه لنبات

تابنا هذا والسلام

ابو بكر احمد بن وحشية ما وقع الى هذا
كتاب الذي ذكره قوماى وانه الفقه في
اسماء الله تعالى في كتاب الفلاحه
نقله في كتاب الفلاحه والمحمد رب
المدين في كتاب الفلاحه والشيخ الطيبي الطامري
المرسل

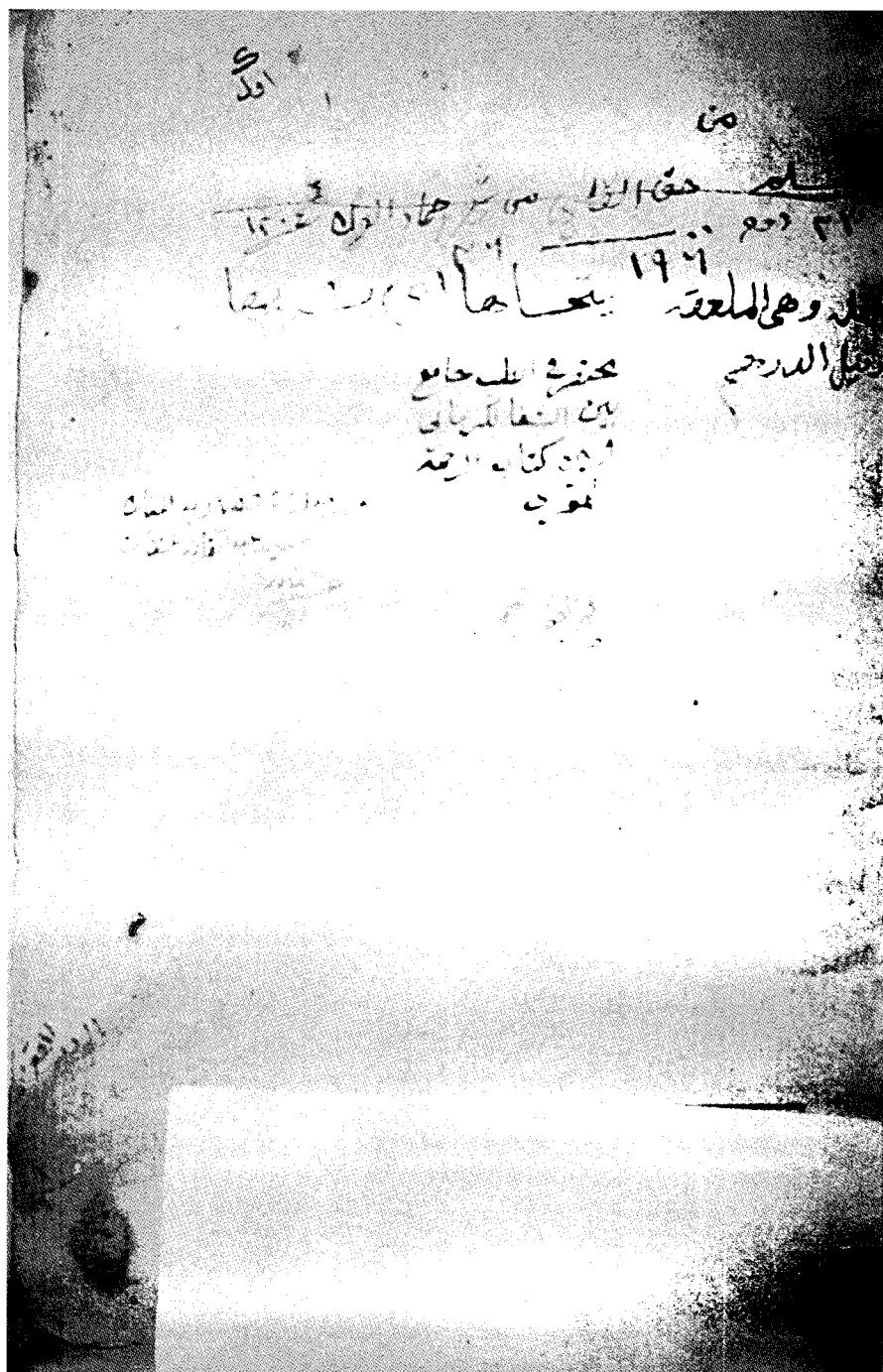
(٤٤) منخطوة كتاب :

في الأقرباڊين

- الموضوع : علم النباتات.
 - المؤلف : مجهول.
 - البيان : كتاب في الطب رتب فيه أسماء النباتات هجائياً وكتب بالمداد الأحمر، وهو منقوص من بدايته ونهايته.
 - الخط : نسخي، ربما يرجع إلى القرن الثامن الهجري.
 - الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (١٢٣ ورقة)، ٢٣ سطراً، ١٩ × ١٤ سم.
 - أولها : بحرف الباء ...
 - آخرها : ... بحرف الهاء (هراير كشان)
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ٢ /)

- ربما يكون سابور ابن سهل (ت ٢٥٥هـ) صاحب بي مارستان جند ديسابور، وكان عالماً فاضلاً متقدماً له من الكتب... كتاب الأقرباڊين المعمول عليه في البيمارستانات ودكاكين الصيادلة، إثنان وعشرون باباً، وكان نصرانيا وتوفي يوم الاثنين لتسع بقين من ذي الحجة سنة خمسة وخمسين ومائتين.

المصادر : ❖ فهرست ابن النديم ٣٥٥

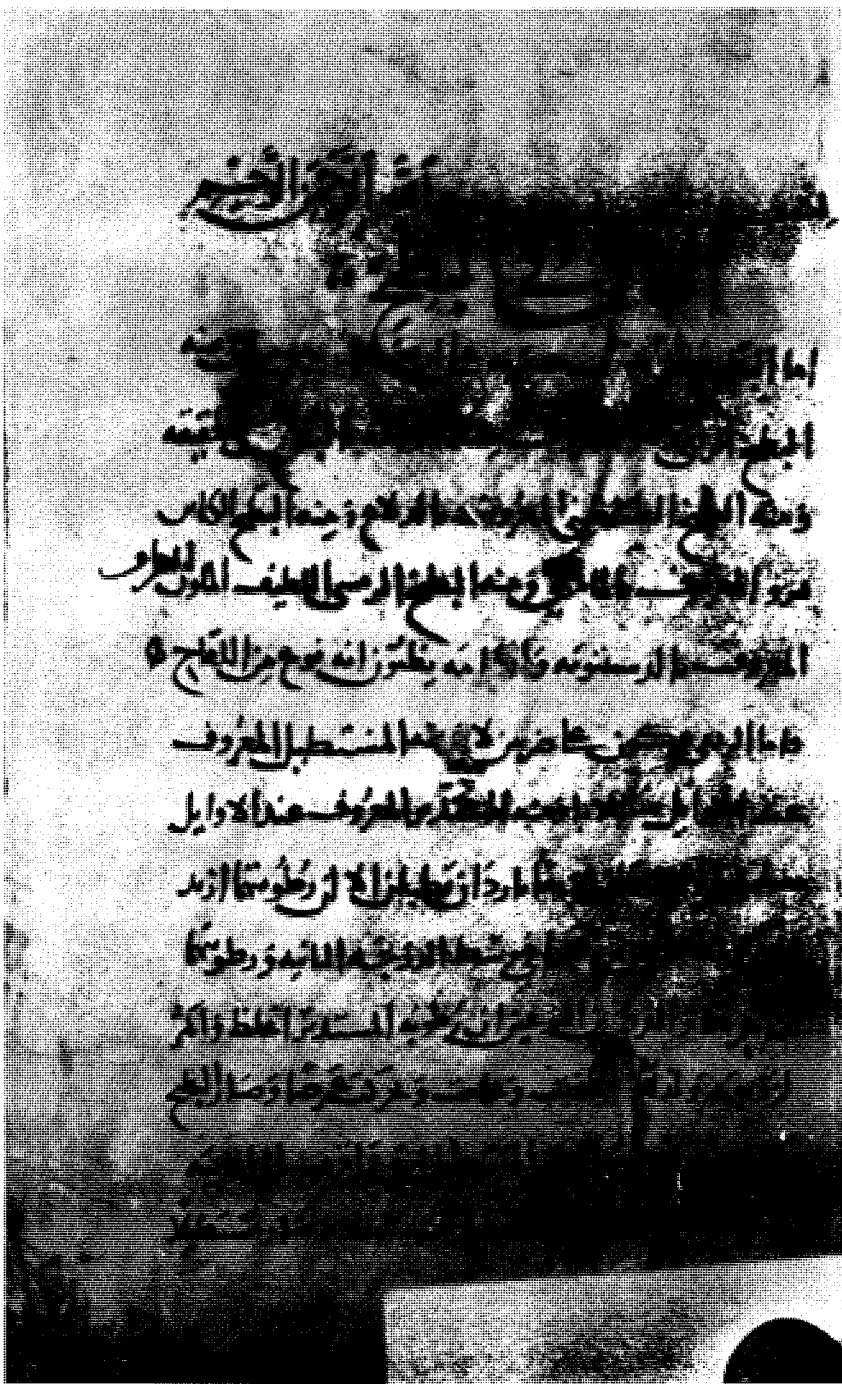


آخر صفحة من المخطوط (الأقرباديين) ويظهر فيها تعليق الناسخ (مجهول)

(٤٥) مخطوطة كتاب :

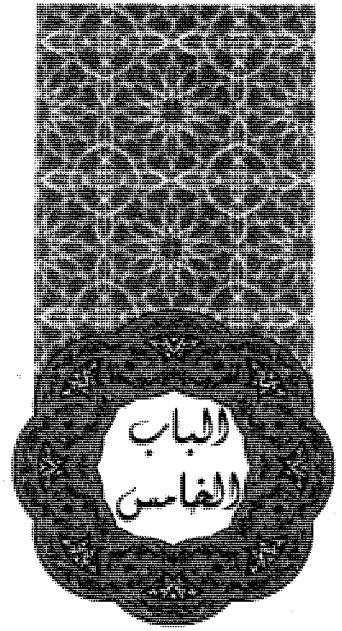
النباتات والفواكه وفوائدها الصحية

- **الموضوع :** علم النبات.
 - **المؤلف :** مجهول.
 - **البيان :** كتاب في علم النبات والزراعة.
 - **الخط :** نسخي كتبت أسماء النباتات بخط عريض أسود في وسط السطر وربما يعود إلى القرن الثامن الهجري .
 - **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٦٠) ورقة.
 - **الأسطر :** ١٥ سطراً / ٢٤ × ١٧ سم .
 - **أولها :** بعد البسملة ... القول في البطيخ. أما البطيخ فيقسم ... على أربعة أبواب لأن منه البطيخ الربيعي ...
 - **آخرها :** ... منقوص من نهايته ويتحدث عن القول في عنب الثعلب.
- (نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي /٧/) .



الصفحة الأولى من نسخة مخطوط (النباتات والفواكه...) مجهول

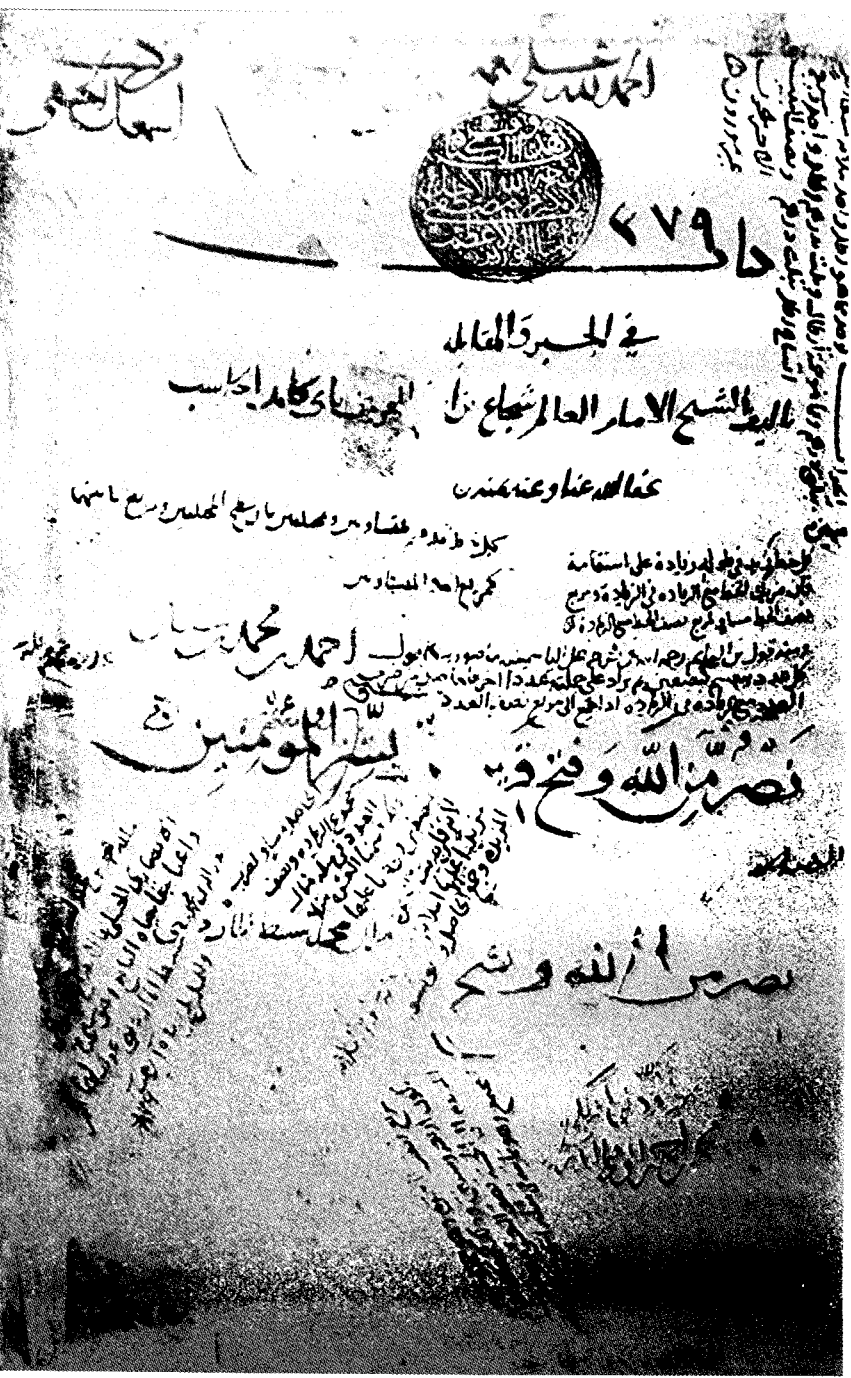
بقدركات له قوة خارقة له في الشفاء منه أما
حبه عددًا احدث كثر في شفاؤه من شربه
عقله واعتل اليأس من شربه في شفاؤه من شربه
نظمه للحق وشفاؤه الشراب المجلوب من شربه من شربه
الافسوس من الشراب وشرب لبن الارز والمقروا العظم
جليباً او تخناً واما النوع الثالث المخصوص بوليد
الجنون فليس ينفع به في شربه من العلاج اذا شرب اصله
من قبل انه اذا اخذ منه اربعة مثاقيل واذا اخذ منه اقل
من هذا المقدار احدث جنوناً وشكاً في البأس العقل
وانقطاع الكلام وان اقرضه عا در من مثاقيل فانه
وان لم يؤخذ لم ينفع به اصلاً واما استعماله من خارج فانه
اذا عمل منه حمامير القروح الروية وانفع ما يستعمل منه
لما امله لان شربه في وسط الذرحة المائية وتجفيفه في
الحرارة او في اول النسيم



علم الرياضيات

في الجبر والمقابلة

- الموضوع : علم الرياضيات.
- المؤلف : أبو كامل شجاع بن أسلم بن محمد بن شجاع، عالم بالحساب، مهندس، من كتبه (المساحة الهندسية) وطرائف الحساب (عاش في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي) (..نحو ٢٤٠هـ...).
- البيان : كتاب في علم الرياضيات يبحث فيه مؤلفه في معادلات الدرجة الأولى والثانية وفي الأعداد الصماء والجذور والأعداد المعاملة بالمجاهيل. وفي الجزء الثاني يبرهن المؤلف أن طريقه الجبرية يمكن أن تستعمل لإيجاد حلول سهلة لمسائل هندسية كانت صعبة أو حتى غير قابلة للحل لدى غيره، وتتضمن المسائل: التحديد العددي لضلع الممخمس المنتظم والمعشر المنتظم والشكل ذي الزوايا الخمس عشرة المنتظم المرسومة في دائرة ذات قطر يتألف من عشرة وحدات. نسخي، يعود إلى سنة ٦١٥ هـ.
- الصفحات : عدد الصفحات (٢٢١ صفحة).
- أولها : بعد البسملة، وما توفيقى إلا به هذا كتاب ألفه شجاع بن أسلم المعروف بأبي كامل وأفتحه بحمد الله وذكره والثناء عليه ...
- آخرها : ... تم الكتاب وكمل بحمد الله وقوته ووافق الفراغ من تعليقه لاثني وعشرين يوماً إن بقين من الشهر المعظم بركته رجب سنة إحدى وخمسين وستمائة هجرية.
- (نسخة وحيدة، مكتبة بايزيد استانبول، قسم قرة مصطفى باشا، رقم ٣٧٩).



صفحة غلاف مخطوط (الجبر والمقابلة) لأبي كامل شجاع بن أسلم (ت. نحو ٣٤٠هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا بُوِيَ فِي الْآيَةِ
 هَذَا كَاتِبُ الْقَدْرِ شَجَاعُ بْنُ أَسْلَمَ الْمَعْرُوفُ بِالْإِيمَانِ وَافْتِخَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَذَكَرِ الشَّاءِ
 عَلَيْهِ تَقَالِيدُ الْحَدِيثِ وَالْحَقِّ وَالْحُكْمِ وَالْجَمَلِ مِنْ عِلْمٍ وَأَرْفَ مِنْ تَجَرُّبٍ وَاجْتِزَاءٍ مِنْ حَقِّ
 وَجْهِهِ وَاحْتِصَالِ شَيْءٍ مِنْ عِبَادَةِ اللَّهِ مَوْفِقًا بِوَجْدَانِيَّةٍ شَاهِدًا بِرَبُّوبِيَّتِهِ
 عَالِمًا بِأَمَانَةِ الْإِسْلَامِ الَّذِي لَا شَيْءَ مِثْلَهُ وَلَا يَنْقُصُ رُفْدُهُ وَلَا يَبْلُغُ وَصْفُهُ
 لَا يَحْزَنُ عَظَمَتُهُ وَلَا يَرَامُ قُوَّتُهُ وَلَا تَحْصِي الْأَقْوَامُ تَعْدَدُ أَسْمَاءُ وَجَلَّ كَرَامَتُهُ
 وَتَعَالَى ذِكْرُهُ خَلَقَ الْأَشْيَاءَ الْأَمْرَ شَيْءٍ فَاتَمَّ طَعْمَهَا وَقَدَّرَهَا بِعِلْمِهِ عِلْمَهُ
 فَاجْتَزَيْتُ بِهِ أَوْصِيَاءَهَا بِالْإِيمَانِ فَحَكَمَهُ فَلَمْ يَنْفُصْ عِلْمُ حَقِّهَا وَظَاهَرَهَا
 وَبَاطِنَهَا وَاطْمَئِنَّا بِطَلْعِهَا وَحِلْمِهَا فِي الْبَرِّ وَالْجَبْرِ وَمَا سَقَطَ مِنْ رُفْدِ الْأَيْمَانِ
 وَلَا جِهَةٍ فِي ظِلِّهَا الْخَيْرُ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَأْسِرُ إِلَّا فِي كِتَابِ مَبْنِي
 بِحَسْبِ حَمْدِ أَسْلَمَ عَلَيْهِ وَاللَّهُ بِرِسَالَتِهِ وَاعْتَمَدَ عَلَى وَجْهِهِ فَصَدَّحَ بِأَمْرِهِ وَبَلَغَ مَا
 أَرَادَ بِهِ غَيْرَ لَمْ يَجِدْ رَأْيًا لَمْ يَقْصُرْ أَوْ نَحْصَ عَمَلُهُ صَابِرًا مُحْتَسِبًا وَدَوَّجًا
 مِنْهُمْ مَنْ أَمَلَ الْعَمَلُ وَصَوَّرَ مِنَ الْإِدْبِ وَالْحِكْمَةِ لَمْ يَدْعُوا سِيَامًا
 أَسَافَ الْبَلَدِ كَيْلًا وَدَقِيقًا الْإِسْلَامِ وَانْتَبَهُوا النَّظَرِ وَمَا تَوَقَّعُوا
 تَعَالَى عِلْمُهُ وَجُودُهُ وَطَبِيعُهُ وَصَدَقَهُ تَعَالَى جَبَدُ الْإِسْلَامِ وَالْحُكْمُ الْمُسْتَعَدُّ

من الغور على ذلك أحياء وعليه أموت وعليه أنشأ الله
 نداء الكتاب وكل الحمد لله وقوته
 ووافق الفراع من تعليقه لاشين
 وعشرون يوماً إن يقين من الشهد
 المعظم بركته رجسته احدي
 وحسين وسنمه محمديه

(٤٧) مخطوطة كتاب :

في حل شكوك كتاب إقليدس في الأصول وشرح معانيه

- **الموضوع :** علم الرياضيات.
- **المؤلف :** ابن الهيثم أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم (أواخر ٤٣٠هـ).
- **البيان :** كتاب في علم الرياضيات. لم يقتصر ابن الهيثم على شرح النقاط المشكلة في براهين إقليدس، في هذا الكتاب، فقط بل عمل على إيجاد وجوه مختلفة للبراهين المعطاة ومن الأصول الخاصة التي لها دور كبير في ذلك، مثل: استخدام البراهين المباشرة بدلاً من البراهين الغير مباشرة. أما في الأشكال العلمية للأصول فيجري ابن الهيثم تفريقاً مهماً في مجال التعليل الرياضي الممكن (العلل التعليمية) والتي يسميها (العلل القريبية) وبذلك وضع ابن الهيثم جوهر البرهان الذي هو المرتكز الأساسي والذي يسميه: العلل البعيدة الأولى .
- **الخط :** نسخي، يعود إلى القرن السادس الهجري .
- **الصفحات :** عدد الصفحات (٤٠٧ صفحة) .
- **أولها :** بعد البسملة الحمد لله، المقالة الأولى من كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم ...
- **آخرها :** تم كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم في حل شكوك كتاب إقليدس وشرح معانيه ولله الحمد والمنة..
- ... وقع الفراغ منها في أوسط جمادى الآخرة سنة أربعمائة .

(نسخة جامعة استانبول، القسم العربي، رقم / ٨٠٠ / - نسخة جامعة لايدن،
رقم: شرقي/ ٥١٦ /) (نسخة طهران، مكتبة ملك ملي / ٣٤٣٣ / - نسخة بروسه، مكتبة
خراجي أوغلي / ١١٧٢ /).

- (٢٥٤- نحو ٤٣٠ هـ = ٩٦٥- نحو ١٠٢٨ م) ابن الهيثم محمد بن الحسن ابن الهيثم، أبوعلي: مهندس من أهل البصرة، يلقب
ببطليموس الثاني. له تصانيف في الهندسة كتبه كثيرة وتزيد على السبعين منها « المناظر - خ » « كيفية الأطلال » وارتفاعات
الكواكب » و « الأشكال الهلالية - خ ».

زاد فيه: حكيم، طبيب، مهندس، عارف بالعربية مشارك في العلوم أصله من البصرة.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٦: ٨٢-٨٤

❖ معجم المؤلفين ٩: ٢٢٥

حاشية الزركلي...

أخبار الحكماء ١١٤ وكشف الظنون ١: ١٢٨ تاريخ حكماء الإسلام ٨٥ للبيهقي، دائرة المعارف الإسلامية ١: ٢٩٨



صفحة غلاف مخطوط (حل شكوك كتاب إقليدس) لابن الهيثم (ت. ... نحو ٤٣٢هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ
 الْمَنَالَةُ الْأُولَى مِنْ قَوْلِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ
 وَفِي شُكُوكِ كَلْبُوسٍ فِي الْأَصُولِ وَنَجِّهِ مَعَانِهِ
 كُلُّهُنَّ حَقِيقَةٌ وَقَعِي بِالْإِدْبَاعِ وَأَصْنَعُ وَنِشَابِيهِ فِي بَعْضِ
 الْعَرَبِ وَالْأَنْشَاءِ مُشَاطِعُهُ وَالْمَعَانِدُ وَالْمُسْتَنْكَاتُ طَرِيقُهَا
 إِلَى مَعَانِيهِ وَالطَّبْعُ عَلَيْهِ وَحَاضَةُ الْعُلُومِ الْعَقْلُ وَالْمَعَالِي
 الرَّفَائِيهِ إِذَا الْعَقْلُ وَالْمَعْنَى مُشْتَرِكٌ لِكُلِّهِمَا وَلَيْسَ جَمْعُهُمْ
 مُسَاوِي الْأَرْثِيَّةُ فِيهَا وَلَيْسَ يَنْعَزُ وَاجِدٌ مِنَ الْبَاسِ لَمْ يَمُودِ
 صِحَّةً بِالْفَنَاءِ وَلَا قِصْدَ دَعَاؤُهُ فِي نَفْسِهِ الْأَوَّلُ أَنْ يَصْعَدَ ذَلِكَ
 الْحَقِيقَةُ بِهَا سَهْوٌ وَمُسَرَّةٌ الَّتِي أَسْتَأْنَفَهُ هُوَ وَتَشْكُلُ حَقِيقَةُ
 عَقْلِهِ وَالْعَاجِزُ الْمُقْصِرُ الضَّعِيفُ الْقَتْلُ لَيْسَ تَقْشِيرُهَا صِحَّةُ الْمَعْنَى
 الْأَوَّلُ فِي عَقْلِهِ فِي أَوَّلِ مُبْدِئِهِ بِالْهُوَ الْأَكْثَرُ الْأَوَّلُ الشَّرْحُ إِلَيْهِ
 الْمُسْتَكْمَلُ وَحَقِيقَةُ مَا إِذَا اطَّلَعَ الْفِكْرُ وَالْقَبِيرُ طَرِيقُهَا حَقِيقَةُ
 وَتَمَامُ الْمَرْبُوعِ مَعَ غَايَةِ إِجْهَادِهِ وَأَطْلَالُهُ الْعُكُوفَةِ إِلَى مَعْرِفَةِ
 الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ
 وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ

[illegible]

199

(٤٨) مخطوطة كتاب :

النصف الثاني من كتاب تحرير أصول إقليدس

- **الموضوع :** علم الرياضيات.
- **المؤلف :** نصير الدين الطوسي (ت. سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م)
- **البيان :** كتاب في علم الرياضيات.
- **الخط :** نسخي مطبعي.
- **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٤٥٥) صفحة.
- **أولها :** بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ...
- **آخرها :** ... نجز النصف الثاني من كتاب ... نصير الدين الطوسي
بالمطبعة العامرية ... وفقه الله .
(نسخة في مكتبة معهد التراث سجل / ٧٧٨٣ /) .
(كتاب مطبوع عن المخطوط بالتصوير طباعة عام ١٢٩٣ هـ) .

محمد بن محمد بن الحسن، أبوجعفر، نصير الدين الطوسي فيلسوف. المعروف (بالنصير الطوسي) كان رأساً في العلوم العقلية، علامة بالأرصاد والمجسطي والرياضيات. علت منزلته عند «هولاكو» فكان يعطيه فيما يشير به عليه، ولد بطوس «قرب نيسابور» وابتنى بمراغة قبة ورصداً عظيماً واتخذ خزانة مملأها من الكتب التي نهب من بغداد والشام والجزيرة. من كتبه «شكل القطاع-ط» و«تجريد العقائد-ط» «تحرير المأخوذات-خ»

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٣٠:٧

❖ معجم المؤلفين ٢٠٧:١١

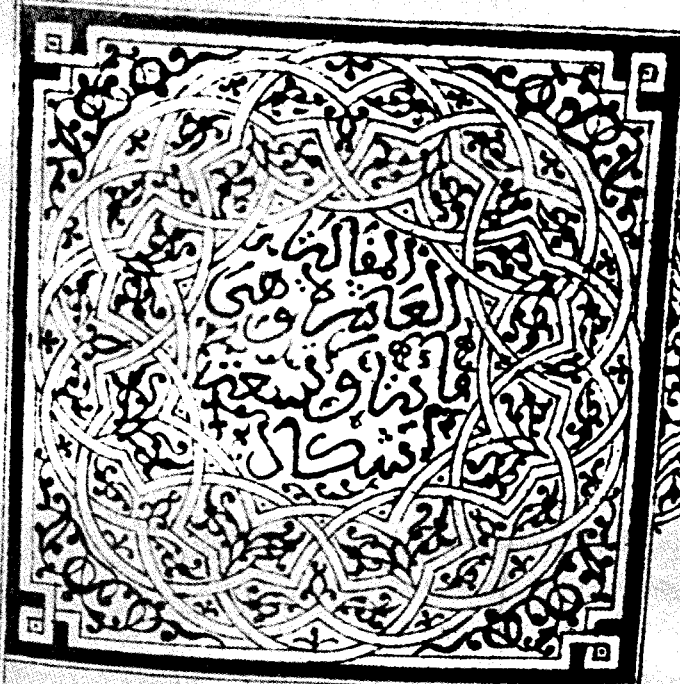
حاشية الزركلي... ٣٠:٧-٣١

فوات الوفيات ٢: ١٤٩ والوالي ١: ١٧٩ وابن الوردي ٢: ٢٢٣ ونشرة دار الكتب ١: ٥١ والبداية والنهاية ١٣: ٢٦٧ وهو فيه محمد بن عبد الله...

لنصف الثاني
في كتابي تحرير
أصول أفلاطون
وقد ألفتها
نصير الدين
الطوسي

الفاتحة

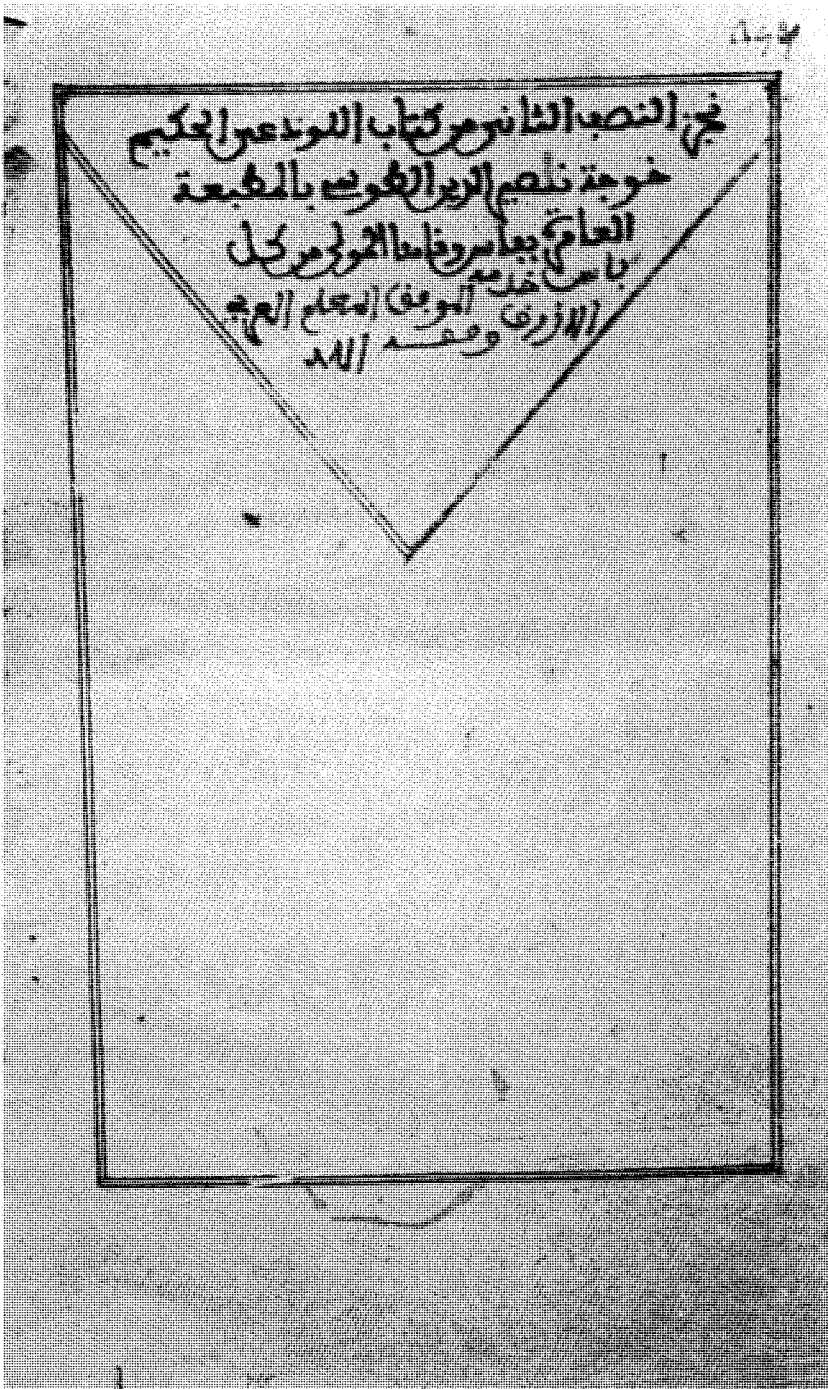
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سِرِّهِ وَنِيَّتِهِ وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ



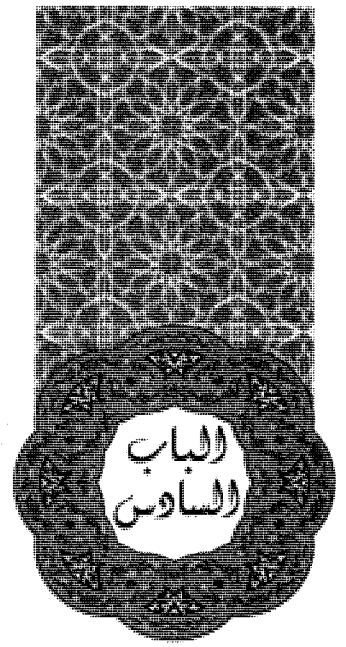
صِرَافِ سُلَامِ الْكَلِمِ الْمُتَصِلِ خَمْسَةَ أَتَمِّهِ وَتَسْلِيمِ وَتَحْسِينِ
 التَّعْلِيمِ وَالْمَكَانِ وَالْمَدَانِ وَيَقَالُ لَهَا أَيْنَ عَكْلَمِ جَلَّ رُحْبِ
 أَحَدِ الْمُتَجَانِسِ مِنْهَا لِلْمَدَانِ خَمْسَ عَشْرَةَ وَفَرَاغُهَا بِالدَّخْلِ

سمي هذا القرآن الفاتحة
 لأن أوله بسم الله الرحمن الرحيم
 قالوا له الفاتحة فاتحة
 شراؤه وبيعها بالآلة
 شترها من الفاتحة أصلي
 الفاتحة وهو بحرهم التي
 حسن أن تقرأ في كل صلاة
 لا بعد كل صلاة وتوسل
 في كل صلاة بعد الفاتحة
 له ٢٠٢

ع ا ن



الصفحة الأخيرة من مخطوط (النصف الثاني من كتاب تحرير أصول أقليدس) للطوسي (ت ٦٧٢هـ)



علم الموسيقى العربية

(٤٩) مخطوطة كتاب :

الأدوار

- **الموضوع :** علم الموسيقى العربية.
 - **المؤلف :** صفي الدين الأرموي: عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر (ت ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م)
 - **البيان :** كتاب في علم الموسيقى العربية، فيه أسلوب جديد مبتكر وهو أول كتاب يعرض المصطلحات العربية الفارسية للمقامات التي يسميها الأرموي بالأدوار، كما يحتوي إشارات إلى بنية ألحانها.
 - **الخط :** نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ٦٣٣ هـ .
 - **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٩٥ صفحة)
 - **أولها :** بعد البسملة والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله، أما بعد فقد أمرني من يجب علي امتثال أوامره ...
 - **آخرها :** ... تمت بحمد الله تعالى وحسن توفيقه اللهم صل على سيدنا محمد نبي الرحمة وشفيع الأمة وآله الطاهرين وسلم ... آمين رب العالمين.
- (مخطوطة في استانبول، مكتبة نور عثمانية، رقم ٣٦٥٣) غير محقق.

- عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الخويي الأرموي البغدادي، صفي الدين: إمام عصره في ضرب العود والموسيقى، أصله من أذربيجان. ورد بغداد صبياً (أو ولد فيها) وأثبت فقيهاً في المستنصرية.. واشتغل بالمحاضرات، والآداب العربية وتجويد الخط، وعرف به، وخدم المستعصم وعلم أولاده، له تصانيف منها «كتاب الأدوار، في معرفة النغم والأوتار-خ».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٤- ١٧٠

❖ معجم المؤلفين ٦- ١٩٨

حاشية الزركلي:...

مذكرات الهيمني-خ، والموسيقى العراقية في عهد المغول والتركان لعباس الغزاوي ٢٢-٣٣ وشستريتي ٤٢٦٤.

۷۶۵۷



دعای طلب دار محمد و محمد کریم
 اوسعد عمار حاکم این سلطان معظمی خان دام سده
 و اعاله و طالع عود و جگر و اصریح
 اراهم معصوم باد و اصریح



غلاف مخطوط (الأدوار) للأرموي (ت ۶۹۳ هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّوْا لَهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 تَابَعْتُ قَدْ أَمَرَنِي مِنْ حُجْبٍ عَلَى امْتِنَالٍ أَوْ أَمْرٍ
 الشَّيْءُ بِالْبَيْتِ فِي مَنَاقِبِ مَرَامِي خَوَاطِرٍ أَنْ أَمْسَحَ
 مَخْضَرَكِي فِي مَعْرِفَةِ النِّعَمِ وَفِي بَابِ أَعَادَةٍ وَأَدْوَارِ
 أَدْوَارِ الْإِفْتِتَاحِ وَأَنْوَاعِهِ عَلَى نَجْمِ يَفِيدُ الْعِلْمَ
 الْعَلَّ فِي بَادِرَتِهِ إِلَى أَمْرِهِ مُثَلًّا وَيَتَّ مَا نَسَخَ
 نَظَرٍ فِيهِ مَا أَذْأَمَعْنَ النَّظَرَ فِيهِ انْكَفَتْ لَهُ

تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ اللَّهُمَّ
صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَفِيعِ الْأُمَمِ
وَإِلَهِ الطَّامِعِينَ وَسَلِّمْ
فِي شَهْرِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَسِتِّمِائَةٍ اللَّهُمَّ
اعْفُ عَنَّا يَا بَدِيعَ الْوَلَدَانِ يَا مَنْ تَطَرَّفَ بِهِ وَفَاكَ
أَمِينَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(٥٠) مخطوطة كتاب :

حاوي الفنون و سلوة المحزون

- الموضوع : علم الموسيقى العربية.
- المؤلف : أبو الحسين محمد بن الحسن بن الطحان الموسيقي (المتوفى بعد سنة ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م).
- البيان : كتاب في علم الموسيقى وهو أقدم كتاب عربي حفظ لنا من نوعه لمؤلف موسيقي محترف، كان من أشهر الملحنين في القاهرة في عصره. وينقسم الكتاب إلى قسمين: الأول: يشكل نحو ثلاثة أرباعه «المقالة العلمية» وأبواب هذه المقالة الثمانون مخصصة لمواضيع متنوعة من العناية بالصوت ونواح تقنية معينة في الغناء والتلحين إلى سلوك الموسيقيين والتدريب الموسيقي وتأثير الموسيقى على السامع، ومعلومات عن حياة الموسيقيين والموسيقيات من العصر الجاهلي حتى عصر المؤلف .. الثاني: يشكل «ربع الكتاب»، ويعالج في عشرين باباً النغم والطرائق والإيقاع والآلات الموسيقية وفي مقدمتها العود.
- الخط : نسخي، ربما يعود إلى القرن الخامس الهجري
- الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (١١١ ورقة).
- أولها : في الصناعة، وحكاية ...
- آخرها : ... حسبنا الله ونعم الوكيل .
- (مخطوطة وحيدة، دار الكتب بالقاهرة، فنون جميلة رقم ٥٣٩)

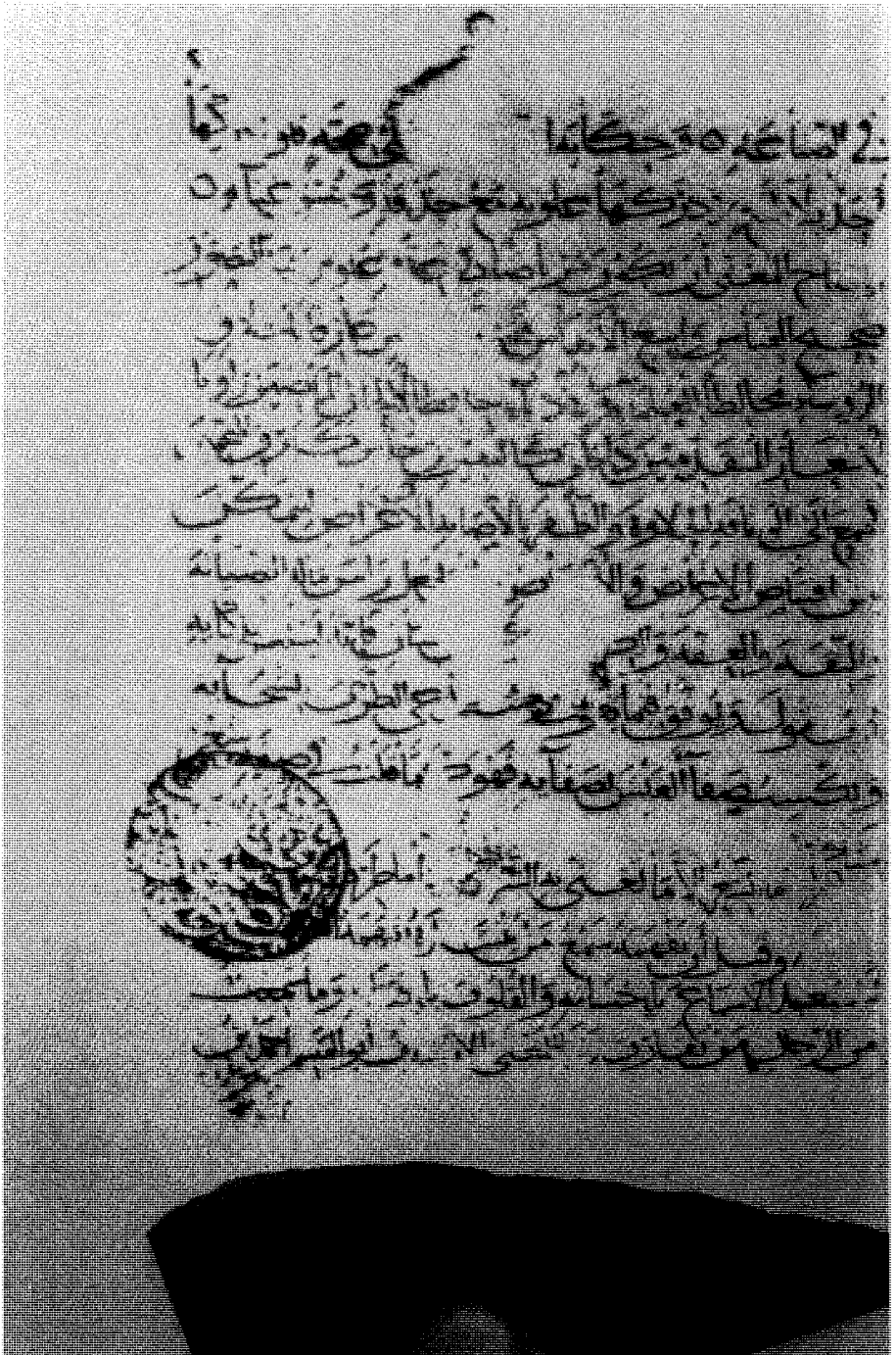
- محمد بن الحسن، أبو الحسن المعروف بابن الطحان: موسيقي مصري من كبار الملحنين، كان أكثر التلاحين المصرية في عصره من صنفته. قال أحد مترجميه: شاهده بمصر حين دخولي إليها في آخر سنة ٤٤٩ وكان شيخاً جميل البزة واللبسة، صنف كتاب «حاوي الفنون و سلوة المحزون-خ» في طرائق الغناء العلمية والعملية، بدار الكتب المصرية (٥٣٩ الفنون الجميلة).

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٦-٨٤

❖ حاشية الزركلي: حلي القاهرة ٣١٥ ومخطوطات الدار ٢٧٢:١



غلاف مخطوط (حاوي الفنون وسلوة المحزون) لابن الطحان (ت... بعد ٤٤٩هـ)



الصفحة الأولى من مخطوط (حاوي الفنون وسلوة المحزون) لابن الطحان (ت... بعد ٤٤٩هـ)

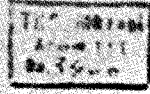
وَجِئْتُ عَلَى التَّوَّاصِلَةِ وَيَدْعُو إِلَى الْإِيْلَافِ
وَيَقْضِي الْإِقَامَةَ عَلَى الْوَقَارِ ۝ وَتُسْتَعْمَلُ فِي الْمَجْدِ
الْمُتَّعِيَةِ ۝ مَكْرُ الْوَعْدِ وَالنَّارُ ابْنُ الْوَقَارِ ۝
وَالْإِحْقَادُ ۝ وَمَا مِنْهُ سُنْبُلُهُ ۝ وَتُسْتَعْمَلُ فِي الطَّرَافِ
الَّتِي بِالْوَسْطَى مِنَ الْأَعْيَانِ الْأَمْرِ وَالْحَاسِلِ الْأَخْلَاقِ
وَالْإِلْمِ وَالْعَاضِي وَالْجَلِّ عَلَى الْمَلِكِ كَمَا وَالسِّرِّ
وَمَا جَرَى قَبْلَ الْمَجْرَى وَمَا بَابُ نَعْرِتِ قَوْدهِ
خَمْسَةُ الْكِتَابِ ۝

كِتَابُ حَاوِي الْفَنُونِ وَبَلَدِ
الْمُحَرَّرِ وَالْمُتَّعِيَةِ وَالْجَلِّ
وَالْمَلِكِ عَلَى كَلْبِ الْوَقَارِ ۝
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
حَسْبُكَ اللَّهُ وَلَهُ الْمُلْكُ

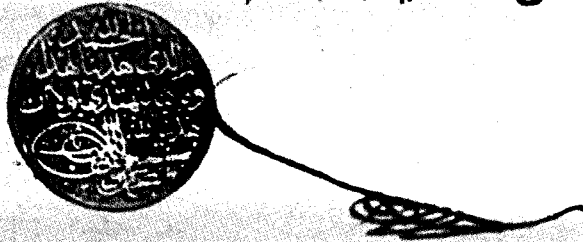
الرسالة الشرفية في النسب التأليفية

- **الموضوع :** علم الموسيقى العربية.
- **المؤلف :** عبد المؤمن بن فاخر الأرموي الأصل، البغدادي المولد والمنشأ..
(صفي الدين الأرموي) مجهول المولد ت (٦٩٣هـ/١٢٩٦م)
- **البيان :** كتاب في علم الموسيقى العربية، أهده مؤلفه لتلميذه شرف الدين الجويني وهو يستشهد بالفارابي وابن سينا ويصحح لهما ويتطرق إلى نظرية الموسيقى عند قدماء اليونان وفي نهايته بعض الألحان بالحروف والأرقام، وهذا ما يساعد على تعيين طول النغمة علاوة على حدتها.
- **الناسخ :** الضيا حسن بن أحمد بن محمد.
- **الخط :** نسخي بالمداد الأسود يعود تاريخ النسخ إلى سنة ٨٢٧ هـ .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١٣٥ صفحة)
- **أولها :** بعد البسملة، رب تمم بفضلك الخير أحمد الله على آلاءه وأشكره على سوابغ نعمائه...
- **آخرها :** ... وذلك في تاريخ يوم الخميس ثاني عشرين من شهر ربيع الأول من سنة سبع وعشرين وثمان مائة والحمد لله رب العالمين .
(مخطوطة محفوظة في استانبول ، أحمد الثالث، رقم ٣٤٦٠) غير محقق.

الرسالة الشريفة لفصل الدرر المومنين



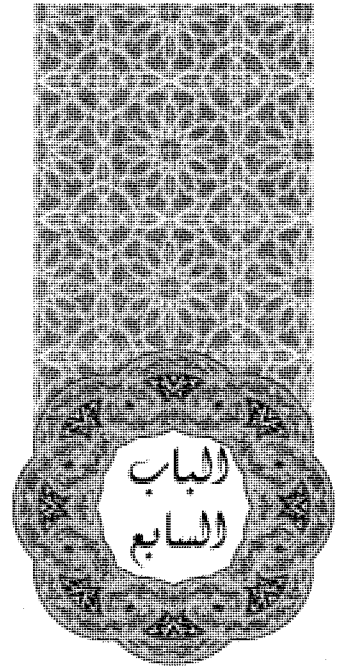
رسالة الشرفية في النسب التاليفية
تصنيف المولي الصدر الكبير الفاضل فريد دهن
حيد عصق صفى الملة والدين عبد المومنين فاخر
. مع الله المسلمين بطول بقائه .



غلاف مخطوط (الرسالة الشريفة في النسب التاليفية) للأرموي (ت ٦٩٣ هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله على الآيات والأشرف على شوائع بني آدم وأصلي على المومنين لمقدسه من رسله
 وأبنائه عظموا على محمد وآله وأصفيناه من رسله تشعيل على علم النشأ
 النافذة على أعين الحكمة الفاضلة حكما اليونان مضافا إلى زيادة أديب الفهم
 لم يجدوا في شيء من صناعاتهم ولا في شيء من كتبهم لمجدنين من بعدهم خدمت
 بأجرانه المولى الساجد لأعظم نولي المكارم والكرم مولي العود والنعم ذي
 الأيدي الباهرة والأشرف الزاهر والعنايت الطاهرة والمناقب الظاهرة
 ولي الذين ضربوا على الأعلام والمسلمين أكل أزمة العلوم والآداب هارون
 بن المولى الساجد لأعظم العالم العادل الموقر المظهر المنصور صاحب السيف والقلم
 ملك الملوك الورع الشرفاء عظماء وقروا صلاح العالمين ما لك رقت المحالي
 صاحب بون النافذة على الدين بها الإسلام والمسلمين محمد بن محمد بن علي الحوي
 لأن السليم عظم ما شرفه الأوزار بأية الأزمات على مودر الدعوة والأعزاز
 وذلك حسب إشارته الشريفة وأمره النافذة المطاعة وهي تشعيل على حمير
 مقالات المقالة الأولى في الإسلام على الصواب ولو اتفقوا في
 حكوم فائدة على الإسلام المقالة الثانية في مذهب الاعتقاد بغيرها
 الدين والاعتقاد ومنها المستخرجة من كتب مفادها ومزاياها
 العلم والشرف منها المرفوعة لها المقالة الثالثة في إضافات
 الأسماء ومنها إلى بعض مسائل بعض الأفاضل من الأفاضل
 المقالة الرابعة في رتب الأفاضل في طبقات الأفاضل
 السليم في كبريتهم وأعداء المقالة الخامسة في الأفاضل
 رتب الأفاضل في طبقات الأفاضل المقالة السادسة في الأفاضل

للمصنف



علم الجغرافيا

(٥٢) مخطوطة كتاب :

الأمكنة والمياه والجبال

- **الموضوع :** علم الجغرافيا.
- **المؤلف :** أبو الفتح الإسكندري نصر بن عبد الرحمن (ت . سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٦م)
- **البيان :** كتاب في علم الجغرافيا وهو قاموس جغرافي عربي مرتب على حروف القاموس، يعد مصدراً أساسياً في ذكر الأمكنة والبلدان، واعتمد عليه العديد من العلماء العرب الذين أتوا بعده.
- **الخط :** نسخي يعود إلى القرن السابع الهجري.
- **الصفحات :** صفحات المخطوطة (٣٠٦) صفحة
- **أولها :** بعد البسملة، رب يسر الحمد لله وحده حق حمده وصلاته وسلامه على نبيه محمد وآله وصحبه كتاب الهمزة ...
- **آخرها :** ... اليرموك موضع بناحية الشام آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله عليه والمرسلين .
- (نسخة وحيدة موجودة في المتحف البريطاني، لندن ، رقم أد ٢٣٦٠٣ .)

- نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي بن الحسن زياد بن عبد القوي الفناري، الاسكندري (أبو الفتح) فاضل، له معرفة بالأدب، وتقويم البلدان قدم بغداد بعد سنة ٥٦٠هـ. سمع بها من شيوخ ذلك الوقت، جالس العلماء، وحدث بشيء يسير عن الحافظ أبي القاسم ابن عساكر، من آثاره: كتاب كبير في أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه، أجزاء في الحديث.

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ٨٩:١٣

❖ الأعلام الزركلي ٢٤:٨

بغية الوعاة ٤٠٣، وخريدة القصر ٢: ٢٢٥ ومجلة العرب ٦: ٦٧٣، مجلة معهد المخطوطات ١٧: ٢١٢ ومؤسسة كيتاني (١٥٧)

د

المستشفى في كازابلانكا
المستشفى في كازابلانكا
المستشفى في كازابلانكا

طالبه و استاد
من و دوستانه

مفت عبد الحميد
مفت عبد الحميد

[illegible]

Handwritten signature: *Handwritten signature*



بکندري (ت ۵۶۱هـ)

۲۲۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَسِّرْ
لِلْمُحْمَلِّهِ وَجْدَهُ حَقَّ حَمْدِهِ وَمَلُوْنَهُ وَسَلَامُهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ يَا رَحْمَهُ
كِتَابُ الْهَمْزَةِ

بَابُ أَمَّا وَأَنَا وَأَنَا وَأَنَا

أَمَّا أَبَانُ الْهَمْزَةِ وَشَدِيدُ الْبَاءِ الْمَقْطُوعُ بِوَاحِدَةٍ فَهُوَ زَيْلُ بَيْنِ
الْقَصْرِ وَالْكَوْفَةِ وَنَهْرُ أَبَا الْقَاسِمِ نَهَارُ الْبَطْحَةِ الَّتِي مِنْ وَاسْطِ الْبَحْرِ
وَهُوَ مِنْ نَهَارِهَا الْبَارِ وَأَمَّا أَنَا بَنُ الْهَمْزَةِ وَشَدِيدُ الْتَوْنِ
فَالْعِرَاقُ فِي عَدَّةٍ مَوَاضِعَ وَأَمَّا أَنَا بَنُ الْهَمْزَةِ أَيْضًا وَنَحْنُ الْتَوْنِ
قَوَادِ قُرْبِ السَّوْجِلِ مِنْ مَدِيْنَةِ الْقَلَايِطَةِ طَرِيقُ الْمَصْرِ يَنْزِلُ إِذَا
حَجَّوْهُ وَيُسَمَّى أَبَا الْمَدِينَةِ مِنْ أَبَا رِبِّي قَرْيَتُهُ وَهَذَا نَزَلَ النَّبِيُّ صَلَّى
لِلَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَا فَتَحَ مِنْ غَزْوَةِ الْخَنْدَقِ وَقَصْدُ بَنِي النَّضِيرِ
أَمَّا آيَةُ بَقِيَّةِ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَعَتَايَا بَقَطْنَانَ مَمْدُودَةٌ فَجَانِبُهُ
أَحْسَبُهَا عَامِيَّةً كَلَامُ الطِّفْلِ الْجَدِيِّ
فَتَحْتِ رَوَاجِاسِ يَا عَشِيَّةَ الْجِيَانِ طَرِيقُ الْحَيِّ فِي رَأْسِ عَجْمٍ عَجْمُ جِلَالِ الدِّينِ
بَابُ الْهَمْزَةِ وَالْهَمْزَةُ وَالْهَمْزَةُ وَالْهَمْزَةُ

جبل ملكه اسفل من ثنيه ام جرد ان جبل وينشور من معننى سليمان
 سابع بيرغ جبل باجاو جبل يلعلم جبل يزغباجل
 لني قسوط ايتير جبل طويل لني قشير البامره ملكا لني
 لني دباب اليتوفه ماء في قاع الارض لني قسوط سمي الشكه
مراهموق جبل باعلى مجد اليغله ما الحارب اليشور
 ماء لني مالد من جندب بن الغابر **يدعان** وادي طوقله
 بر مجد زواله صلى الله عليه وسلم كرهت هوازن يوم حرس
 اليرموك موضع بنا جيه الشام
آخر الخاب
 والمهيسر العليم صلوات الله عليهم

(٥٣) مخطوطة كتاب :

أنس المهج وروض الفرج

- **الموضوع :** علم الجغرافيا.
- **المؤلف :** الإدريسي أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسيني (ت. سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م)
- **البيان :** كتاب في الجغرافيا يذكر المؤلف في مقدمته أنه يقتصر على الاختصار وترك الهذر والإكثار مع اعتماده على المصادر الكثيرة.
- **الخط :** نسخي، ربما يعود إلى القرن الثامن الهجري.
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٣٢٦ صفحة).
- **أولها :** بعد البسملة، الله سامع اللفوظ وواهب الحظوظ ...
- **آخرها :** الجزء الثامن ... يتبارك الله الخلاق العليم لا إله إلا هورب العرش العظيم ويوجد مصور (خارطة) في نهاية الكتاب. والكتاب ينتهي بالجزء التاسع والعاشر وآخره: واشتمل ... الفراغ عليه في العشر الأوسط من شهر صفر سنة (٥٨٨ هجري).
- (نسخة مكتبة حكيم أوغلي، رقم /٦٨٨/ - نسخة مكتبة حسن حسني، رقم /١٢٨٩/)

- محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسي الحسيني الطالبي، أبو عبد الله: مؤرخ من أكابر العلماء بالجغرافيا. من أدارسة المغرب. ولد في سبته ونشأ وتعلم في قرطبة، رحل رحلة طويلة انتهى بها إلى صقلية، ونزل على صاحبها روجر الثاني ووضع له كتاب سماه «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق-خ»، «والجامع لصفات أشات النبات-خ»، و«روض الأنس ونزهة النفس».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٢٤:٧

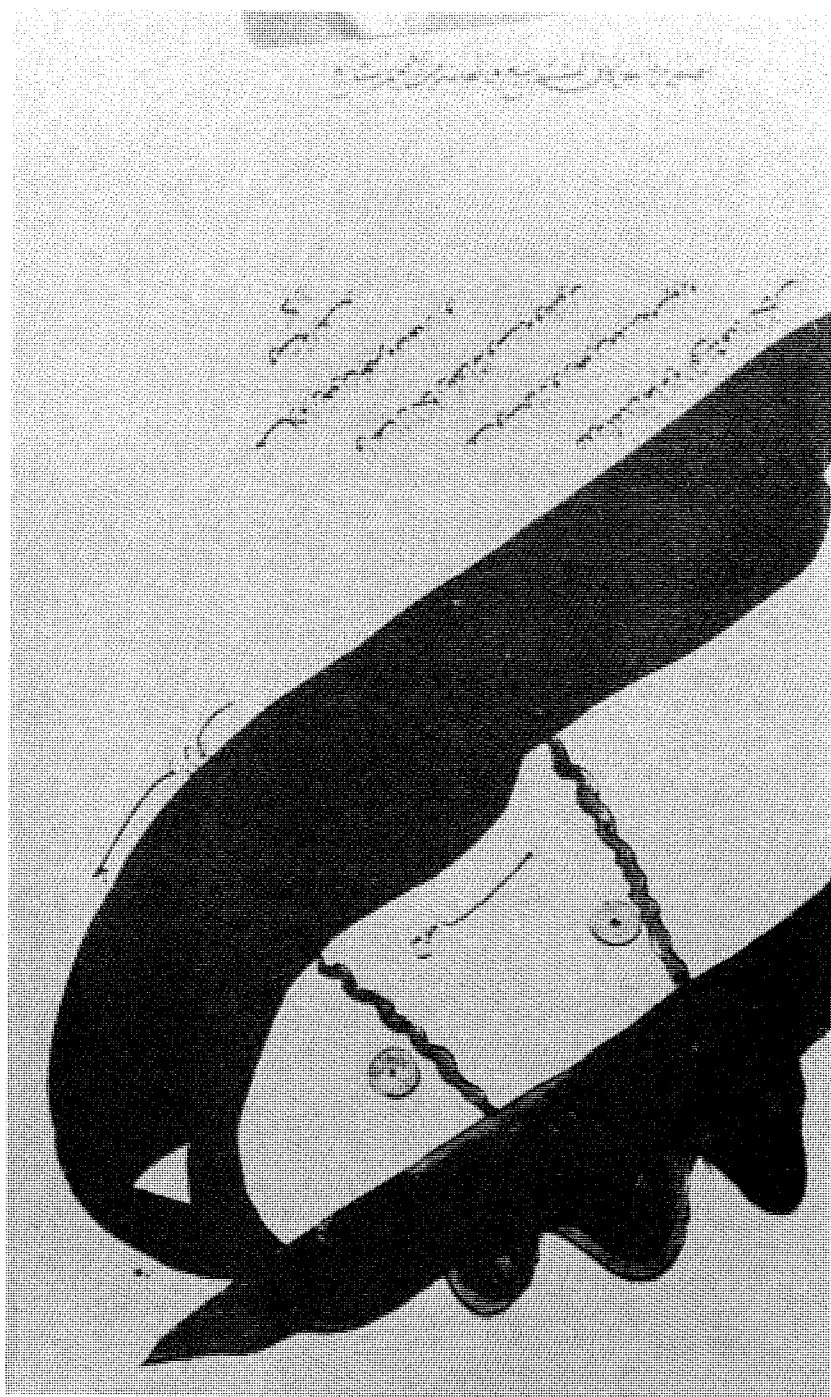
❖ معجم الأعلام ١: ٢٣٦

❖ كشف الظنون ١٩٤٧

حاشية الزركلي

الوإ في بالوفيات: ١٦٢:١ والمشرق ٣٢٠:١١ ثم ٤٠٠:١٥ ، الفهرس التمهيدي ٥٤١ وآداب اللغة ٨٤:٣ ، والمقتطف ١٥٣:١٣ والنبوغ المغربي ٨٨:١ ودائرة المعارف الإسلامية: ٥٤٧.

ان هذين الجزين التاسع والعاشر من الإقليم السابع لا يعرف بهما
بلاد معمورة ولا رأيا احدا من الناس ممن دخل تلك الناحية ولا
ايضا وضاعها على خبر في كتاب من الكتب المولفة في هذا الفن ولا
ما ذى اليأس من ذلك الا ما حكاه سلام التيجان عن دخله في الثالث
ايام الواثق بالله العباس وما عاين من السيلبني والباركوك
عليه فقط وتام هذين الجزين تمام كتاب روض الفرج ونزهة
المعجم الذي الفه محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس الحسيني السلي
بإمرائه واشتمل الفراغ عليه في العشر الاوسط من شهر صفر سنة
ثمان وثمانين وخمسمائة م



مصور (خارطة) في نهاية مخطوط (أنس المهج وروض الفرج) للإدريسي (ت ٥٦٠ هـ)

(٥٤) مخطوطة كتاب :

الخراج وصناعة الكتابة

- **الموضوع :** علم الجغرافيا.
- **المؤلف :** قدامة بن جعفر (المتوفى نحو سنة ٣٢٠ هجري / ٩٢٢م)
- **البيان :** كتاب في الخراج والبريد والجغرافيا الرياضية يعالج فيه مؤلفه موضوع الخراج والبريد والجغرافيا الرياضية منطلقاً من تقسيم الأقاليم السبعة مع ملاحظته الخاصة بذكر الأنهار، كما يعالج موضوع المسالك للبلدان الإسلامية، وفيه أهم الوثائق التي تعود إلى عصر المؤلف في تاريخ الاقتصاد والجغرافيا في الإسلام .
- **الخط :** نسخي جميل، يعود إلى القرن السابع الهجري .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٢١٥ ورقة).
- **أولها :** بعد البسملة قال أبو الفرج من كان حافظاً لما قدمنا ذكره ...
- **آخرها :** وجرى على لسانه حكم العرب والعجم التي بينها والبراهين التي أوضحناها ..
- (النسخة الوحيدة لما بقي من الكتاب محفوظة في مكتبة كوبريلي في استانبول، رقم ١٠٧٦، وهناك نسخة مستنسخة منها في القرن التاسع عشر، المكتبة الأهلية في باريس، رقم ٥٩٠٧).

- قدامة بن جعفر، قدامة بن زياد البغدادي، أبو الفرج: كاتب من المتقدمين في علم المنطق والفلسفة، كان في أيام المكتفي بالله العباسي، توفي في بغداد، له كتب في البلاغة منها (نقد الشعر-ط) (جواهر الألفاظ-ط)، «السياسة»

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ١٩١:٥

❖ معجم المؤلفين ١٤٢:٣

❖ كشف الظنون ١٩٧٣:٢

حاشية الزركلي... النجوم الزاهية ٢٩٧:٣ - إرشاد الأديب ٢٠٣:٦-٢٠٥ نقد النثر ٣٣، جواهر الألفاظ: مقدمة، ابن النديم ١٣٠ مجلة المشرق ٤٨٤:١٢ والمنتظم ٣٦٢:٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

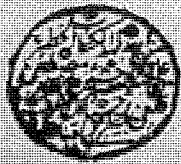
كتاب الخراج

الخراج

تأليف العلامة أبو الفرج الكاف
يشتمل على عجائب الارض والبحار
وتحليل البلاد ومعرفة خراجها وترتيب
الكاتب والاحتياج اليه للرئاسة

وهو مرتب على المنازل
والله التوفيق

أرجع مع قراحي على يد عثمان
٩١٧
فتح حضار طه
٩٩٩
فتح قلعة بورد
٩٩٩
فتح حضار كالمولي
٩٩٩



تتمت في شهر ربيع الثاني

هذا الكتاب من فضل
الشيخ الفاضل
والمرجع في
العلوم الشرعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال أبو الفرج من كان حافظا لما قدمنا ذكره فحسب من الأولي
من ترتيب المنازل علم انا وعدنا بان نذكر من سائر الدواوين بعد كلامنا
في امر ديواني الخراج والضياح وانا اذ قد فرغنا من الكلام في امر هذين
الديوانين وجميع الاعمال فيهما وذلك كله ينبغي في الدواوين وسائر
اعمالها الا خواص غير كل ديوان يحتاج الي علمها والوقوف عليها لئلا
يكون الداخل غير بما يمر به من هذه الخواص وان كان تدبره في
اعمال الديوانين اللذين ذكرناهما فذلك العمل في غيرهما
عليه ما يرؤونه من ذلك في سواهما اذا تأمل الامر حسنا فيكم
حين نقي ما قدمنا الوعد به وليتدي ديوان الجيش وذكرا

الباب الأول

في ذكر ديوان الجيش
قال قدامه اول ما ينبغي ان يتشدد به من امر هذا الديوان

بجانبه وبين اعيانه ومعانيه ثم تلوا ذلك بالاعمال التي دعوا
فيها ويقول ان قسم هذا الديوان يكون على مجالسها

الديوانين اللذين ذكرناهما فيها ومنها ما يختص باسمهم
بما دونهما فانما ما يشارك فيه ما تقدم من المجالس



١٠٧٦

التمييز ويستولى منهم من كان نفذ في المهرم والتقدير على من كان
 اضعف في ذلك من الجميع فقد وضع الدليل ونجح البرهان على انه
 مع العقل والحكمة الغلبة ومع الجمل والسقوط الانقياد والذلة
 وسقط المثل القديم في ارتفاع واحد من السفله نظير الجمل الذي هو سبب
 زوال المنبر والغلبة والخطا المراتب العاليه. وقد قال بعض
 الحكماء من الفرس قولاً لم يبرهان كما اينما الا ما ذكرناه لما كان
 لا ظلمة ومواقفاً وهو اذا سادت السفله انحطت السراء واذا انحطت
 السراء ولى الزمان واذا ولى الزمان نزل البوار. وقال بعض
 حكماء الهند في مثل ذلك ايضاً افضل لازمه ما لم تكن الغلبة
 والاستيثار فيه للقيام والسفله ومن اسطقى الاشرار استوجب البوار
 وقال بعض بلغار العرب في مثل ذلك ايضاً مقارنته السفله
 حيث الجهل والنباهة وتفسد اللسان والعبارة وتضدى الطبع
 والفرجة وتبعث على اوم العادة واقتنا الاخلاق والذنب الزلله
 وتسقط من غير السراء ودوي الفضيله. وقال الأوفى
 الأوردى الشاعر في مثل هذا المعنى ما دل على موافقته بما غزله
 وجرى على لسانه يحكم العرب والعجم التي بناها والبراهين التي
 اوضحها

(٥٥) مخطوطة كتاب :

ما اتفق لفظه واقترب مسماه في الأماكن والبلدان المشتبهة في الخط

- **الموضوع :** علم الجغرافيا.
 - **المؤلف :** الحازمي أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان (ت ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م).
 - **الناسخ :** محمد عباس الحنفي ، تاريخ النسخ ٦١٠ هـ .
 - **البيان :** كتاب في علم الجغرافيا وهو يتتبع القطور بدقة جيدة.
 - **الخط :** نسخي - عدد صفحات المخطوطة (١٩٧ صفحة) .
 - **أولها :** بعد البسملة رب يسر وأعن الحمد لله داجي الأرض وجاعلها لنا مهاداً
... كتاب الهمزة باب أبَّله ...
 - **آخرها :** ... نجز الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد ولد آدم
محمد النبي الأمي وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه
أجمعين.
- (مكتبة لالهلي في استانبول ، رقم ٢١٤٠ . يوجد منها نسخة ثانية في ستراسبورغ - مكتبة
الجامعة رقم (١٨٨٦/٣٠٧ / ٤٠ Z D M G) .

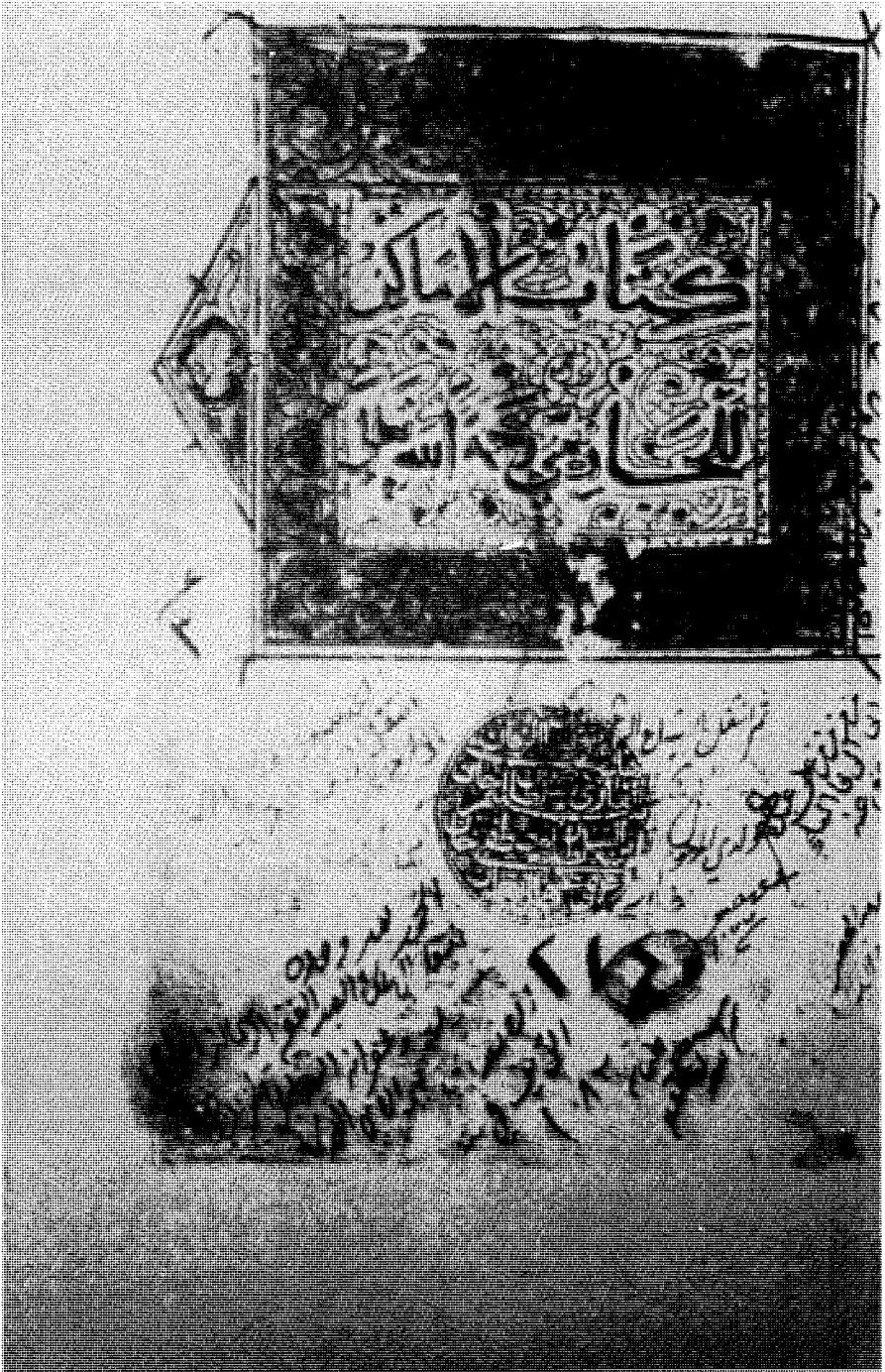
محمد بن موسى بن عثمان بن حازم (أبوبكر) ، زين الدين ، المعروف بالحازمي أصله من همدان توفي في بغداد ، له كتاب « ما
اتفق لفظه واختلف مسماه - خ » « الأماكن والبلدان المشتبهة في الخط » ، « الفیصل » ، « الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار -
ط » ، « عجالة المبتدا وفضالة المنتهى - ط » .

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ١١٧:٧

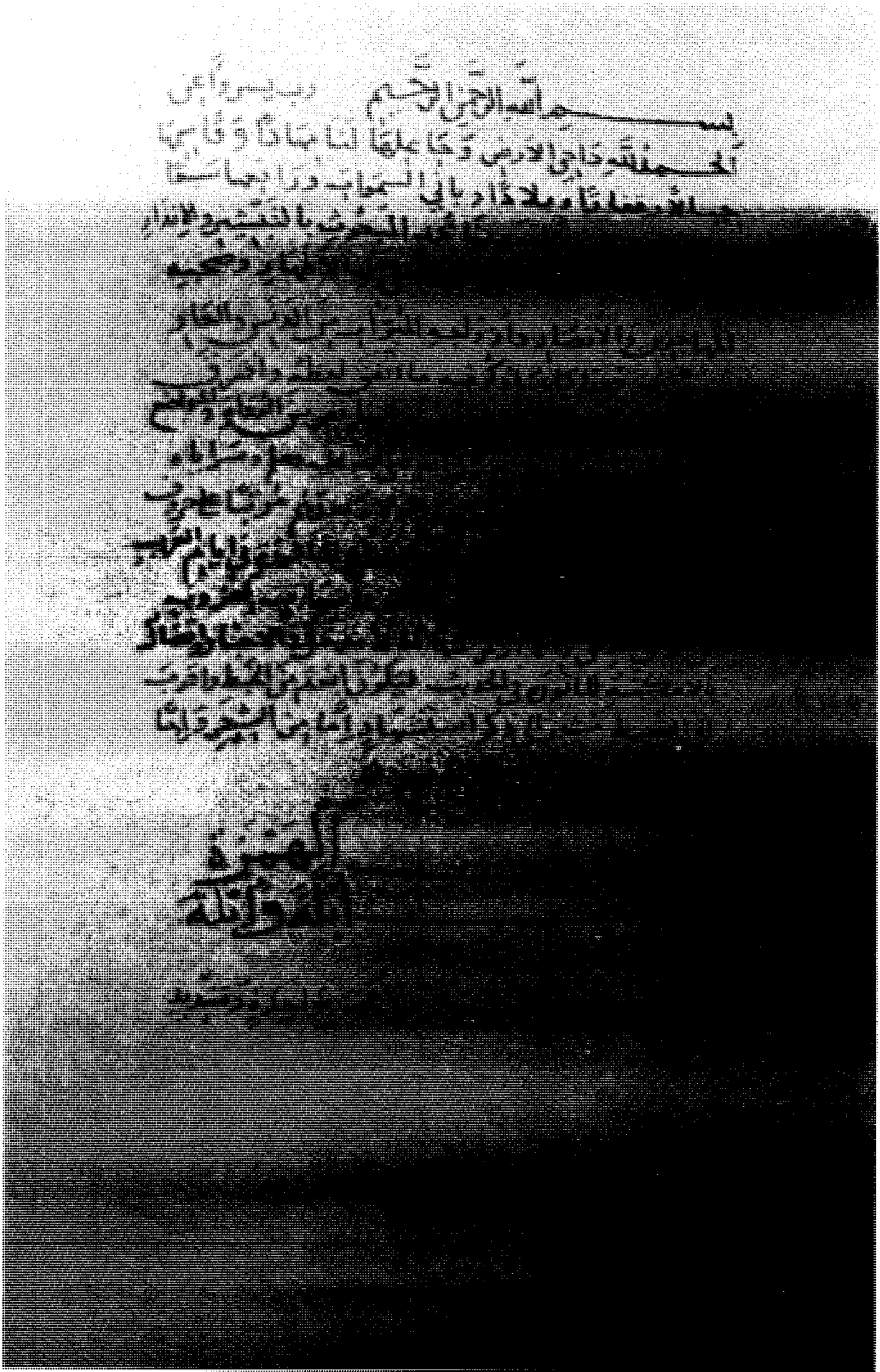
❖ معجم المؤلفين ٦٤:١٢

❖ كشف الظنون : ١٩٦ ، ١٠٤٧

حاشية الزركلي... وفيات ٤٨٨:١ وذيل تاريخ السمعاني-خ والتبيان-خ ، والروضتين ١٢٧:٢ والتيمورية ٨٩:٢

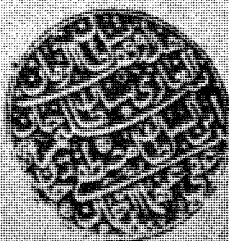


صورة غلاف المخطوط ويظهر في العنوان (كتاب الأمان للحازمي) (ت ٥٨٤ هـ)

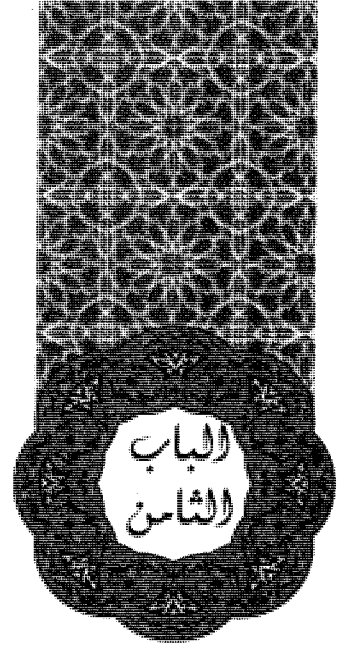


الصفحة الأولى من مخطوط (الأماكن للحازمي) وبيتئ بباب الهمزة (ت ٥٨٤هـ)

بِأَنَّهُ يَبْعَثُ وَيُنْقِصُ ۝
 لَمَّا أَتَى الْبَيْتَ وَفِيهِ مَقَرُّهُ وَنَاشِئَتُهُ ضَعَّفَ بَيَانَهُ فِي الْوَحْيِ
 الْبَيْتَ إِلَى الْفَعْلَةِ لَمْ يَكُنْ لَا قَوْلَ الشَّيْءِ لِسِرِّهِمْ مَعْدُورِ
 الْعَالِ الْبَاقِ لَا يَنْتَابِعِثُ مَا صَحَّحَ بَلَّغَ لَمْ يَكُنْ مِنْ كَلِمَةِ عَمَلٍ
 وَمَا جَعَلَ عَمَلُهُمْ وَلَا يُلْجِ وَيُجْجِدُ وَمَا كَانَ لَمْ يَكُنْ مَالِ إِيْرَتَاهُ يَبْعَثُ وَالْبَاقِ
 مَا كَانَ لَمْ يَكُنْ مَالِ الْبَيْتِ وَبَلَّغَ الشَّيْءِ فِي قَوْلِهِ بَلَّغَ مَا يَكُنْ
 وَقَدْ مَضَى جِهَهُ دِيَارَهُ وَكَانَ قَدْ مَضَى أَنْ يَكُنْ بِالْبَيْتِ لَعْنَةُ
 نَجْمِ الْكُتَابِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَالِمِينَ
 وَبِهِ الْإِسْلَامُ بِقَوْلِهِمْ وَبِهِ الْإِسْلَامُ بِقَوْلِهِمْ
 وَبِهِ مِنْ نَجْمِ الْعَالَمِينَ وَبِهِ الْإِسْلَامُ بِقَوْلِهِمْ
 مِنْ سَنَةِ ١٢٠٠ هـ بِقَوْلِهِمْ وَبِهِ الْإِسْلَامُ بِقَوْلِهِمْ



الصفحة الأخيرة من مخطوط (الأماكن للحازمي) وفيه نجر الكتاب، وختم الواقف (ت ٥٨٤هـ)



علم الأخلاق والمنطق



(٥٦) مخطوطة كتاب :

إيساغوجي للأبهري

- الموضوع : علم المنطق.
 - المؤلف : حسام الدين حسن الكاتي (ت. ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م)
 - البيان : كتاب في المنطق والحكمة.
 - النسخ : زين العابدين بن حسن بن عبد الله سليمان.
 - الخط : نسخي، تاريخ النسخ سنة ١١٩٤ هـ .
 - الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٨٩ - ١١١ ورقة) ، ١٥ سطراً ، ٢١ × ١٤ سم.
 - أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ...
 - آخرها : ... إنما هو البرهان لا غير لكونه مركباً من المقدمات اليقينية ولكن هذا آخر ما كتبناه من الأوراق ، لإيضاح ما في الكتاب الإيساغوجي والحمد لله رب العالمين.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم مجموع أنطاكي / ٩١ / ٢)

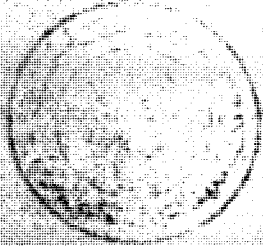
- حسن الكاتي (حسام الدين) عالم بالمنطق من آثاره: شرح إيساغوجي في المنطق.

المصادر : معجم المؤلفين ٢: ٢٧٢

♦ كشف الظنون: ١: ٦٠

يساغوجي اللغز اللدني وضعه على علم وضعه المصنف
 وعلى خطه الفلك وعلى ما لا ريب في هذه الألفاظ
 فادبر على الحق الناطق بالحق وعلى حد ما بالحق
 وعلى قلب العلم وحده كتابه لا يترجم

من



مكتبة المجلد

المجلد الأول وجوده المصنف في كتابه
 الصادر في سنة ١٢٠٠ هـ في القلعة والسلام على محمد وآله
 المرحومين وعلمه وأصحابه المحققين من الأئمة
 أقامه في هذه المكتبة في سنة ١٣٠٠ هـ

الصفحة الأولى من مخطوط (إيساغوجي للأبهري) للكاتبي (ت ٧٦٠ هـ)

(٥٧) مخطوطة كتاب :

تشجير التهذيب لكتاب التهذيب

■ الموضوع : علم المنطق.

■ المؤلف : محمد بن علي بن سعيد (مجهول الميلاد والوفاة)

■ البيان : كتاب في المنطق والحكمة، يشتمل على شرح لكتاب تهذيب المنطق للتفتازاني.

■ الخط : نسخي نسخة كاملة، يرجع تاريخ النسخ إلى القرن الحادي عشر الهجري.

■ الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (١٧٦ صفحة)، ٢٣ سطراً، ١٦ × ٢٢ سم.

■ أولها : بعد البسملة والصلاة على النبي اللهم إن حمدك أنيسي في إدلاجي وتعريسي وشكرك دليلي في إقامتي ورحيلي ...

■ آخرها : ... كلما لم يكن النهار موجوداً فالشمس ليست بطالعة ويشترط في إنتاجه أعني القياس الاستثنائي تمت بعون الملك الرؤوف .

(نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم عتقي / ١٣٥ /) .

❖ لم نعثر على ترجمة له في مصادرنا.

الثالثة من انقسام احد الطرفين الى الاخرين كورتان فيه فما صلوات
 من الفصل صوب النظر الى المقطع وقولنا في مقابلة بالنظر الى المعنى
 على ان يكون بين الاضرائين والاستثنائين اذ الاضرائين ايضا ذكرت فيه
 الاضرائين وان ذكرت فيما الفاظها الكلف لا اليه اشتراطا وهذا ظاهر
 فذكر في استثنائية مقابلة النتيجة للقدمين مع ان كان اشتراط
 بين اعتبار استلزامهما الا بعدهما فقد تقدم انه لا يرد ولا حاجة
 ان يسمي الزوم ان يكون لهما ما دخل في معنى اللزوم والعقب
 فان كان الاولى استلزام هذا الشرط للمودي الى ما ذكره لا نافية وعلم
 في الاستثنائية شرطية واما الثانية فهي الاستثنائية
 تكون علمية ولا ان تكون شرطية فان الشرطية التي يراه واضعها
 اما ان يتركب من حليتين او متصليتين او متصليتين او من
 الحلية مقدم او تالي او من حلية ومتصلة والحلية مقدم او
 متصلة والمتصلة والمتصلة مقدم او تالي فهذه تسعة اقسام
 لها والى الحليتين كانت المقدمة الاستثنائية حلية وان
 متصليتين او متصليتين او متصلة ومتصلة كانت هو
 حلية وان كان مقدمها حلية وتاليها شرطية فان كان الاستثنائية
 حلية علمية وان الاستثنائية المتعصفا تالي كانت شرطية
 العكس مثلا اذا قلنا كلما كائن ان كانت الشمس طالعة فالنهار
 ان النهار موجودا فالشمس ليست بطالعة لكن ان كانت
 الشمس طالعة فالنهار موجودا كائن الموضوع شرطية والنتيجة كلما لم يكن
 الشمس طالعة فالشمس ليست بطالعة ويشترط
 في القياس الاستثنائية
 منسوبة
 الى

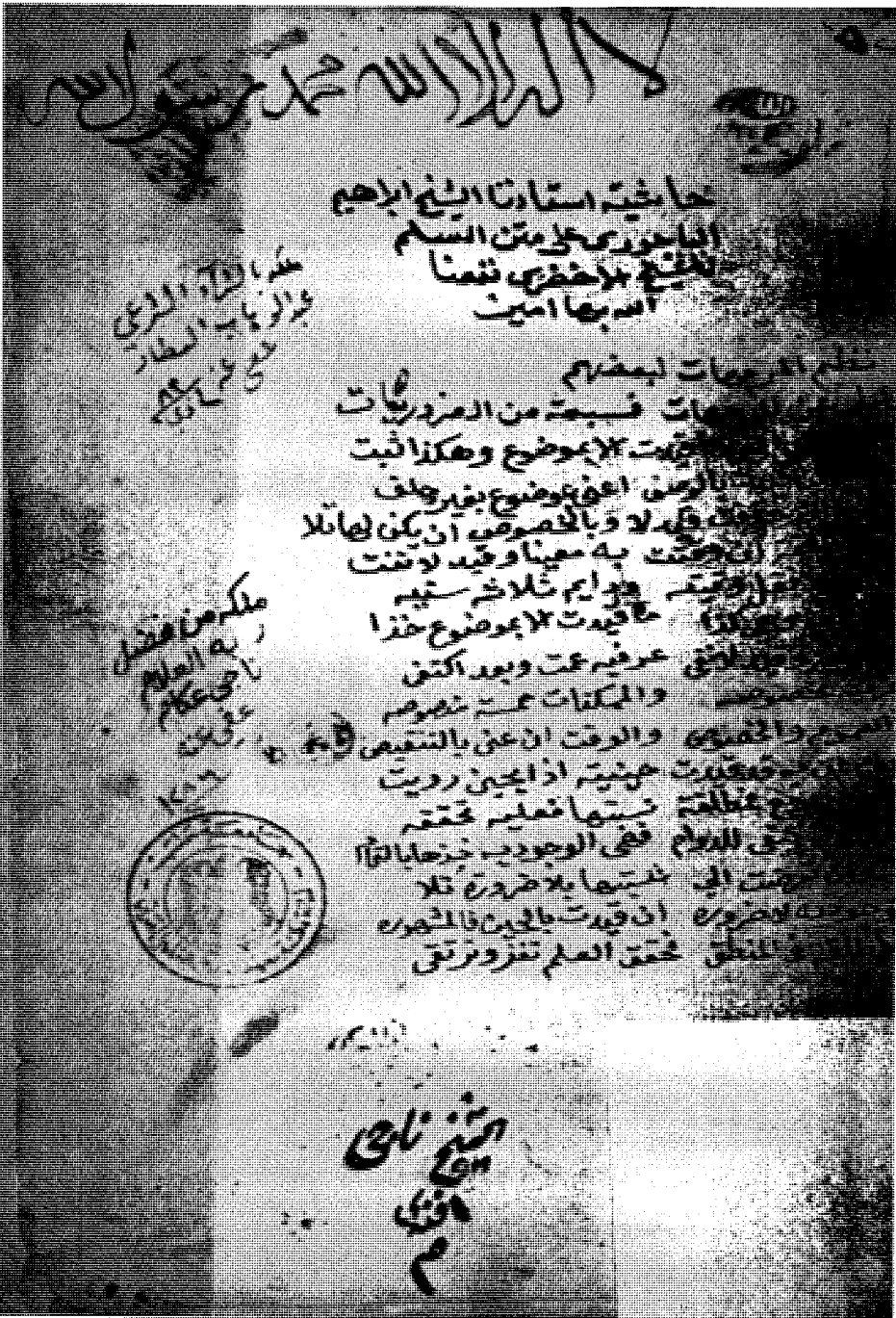
(٥٨) مخطوطة كتاب :

حاشية الباجوري على متن السلم للأخضري

- الموضوع : علم المنطق.
- المؤلف : إبراهيم بن محمد الباجوري (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ / ١٧٨٤ - ١٨٦٠ م).
- البيان : كتاب في المنطق والحكمة.
- النسخ : محمد الماوردي.
- الخط : نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١٢٦٩ هـ .
- الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٥٠ ورقة) ، ٢٩ سطراً ، ١٧ × ٢٣ سم.
- أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله الذي خصّ الإنسان ليفصح عما في الضمير من المكنون ...
- آخرها : ... والحمد لله على كل حال لمن له الكمال والصلاة والسلام على سيدنا محمد ذا المجد والإفضال
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ٩ /) .

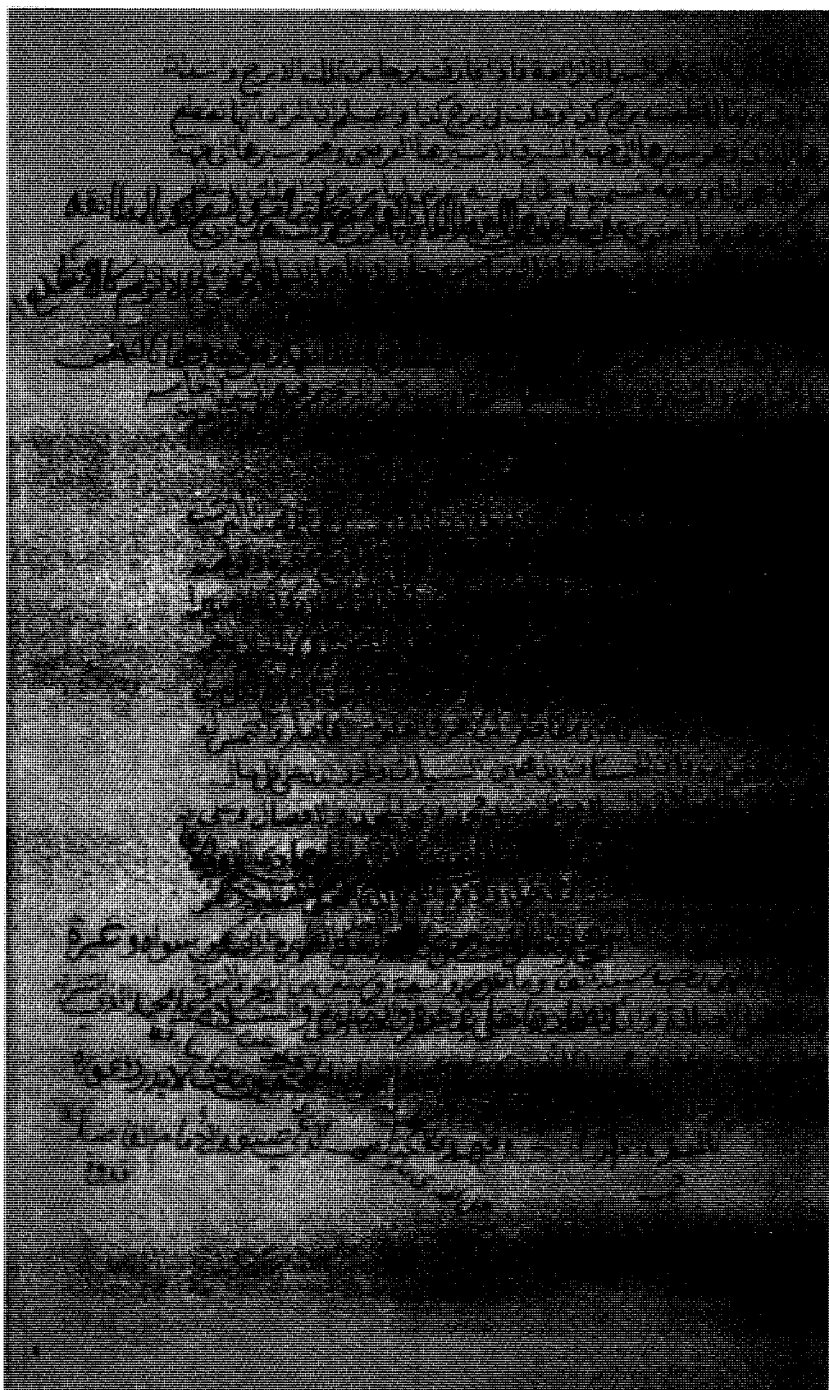
- إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي، شيخ الجامع الأزهرى. ولد في الباجوري بمصر، وقدم للأزهر وتعلم فيه. من تصانيفه: تحفة البشر على مولد ابن حجر، التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية في الفرائض، تحفة المرید على جوهرة التوحيد، على الشماثل للترمذی، وحاشية على متن السمرقندية في البيان.

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ٨٤:١



الصفحة الأولى من مخطوط (حاشية الباجوري على متن السلم للأخضري) للباجوري (١١٩٨-١٢٧٧هـ)

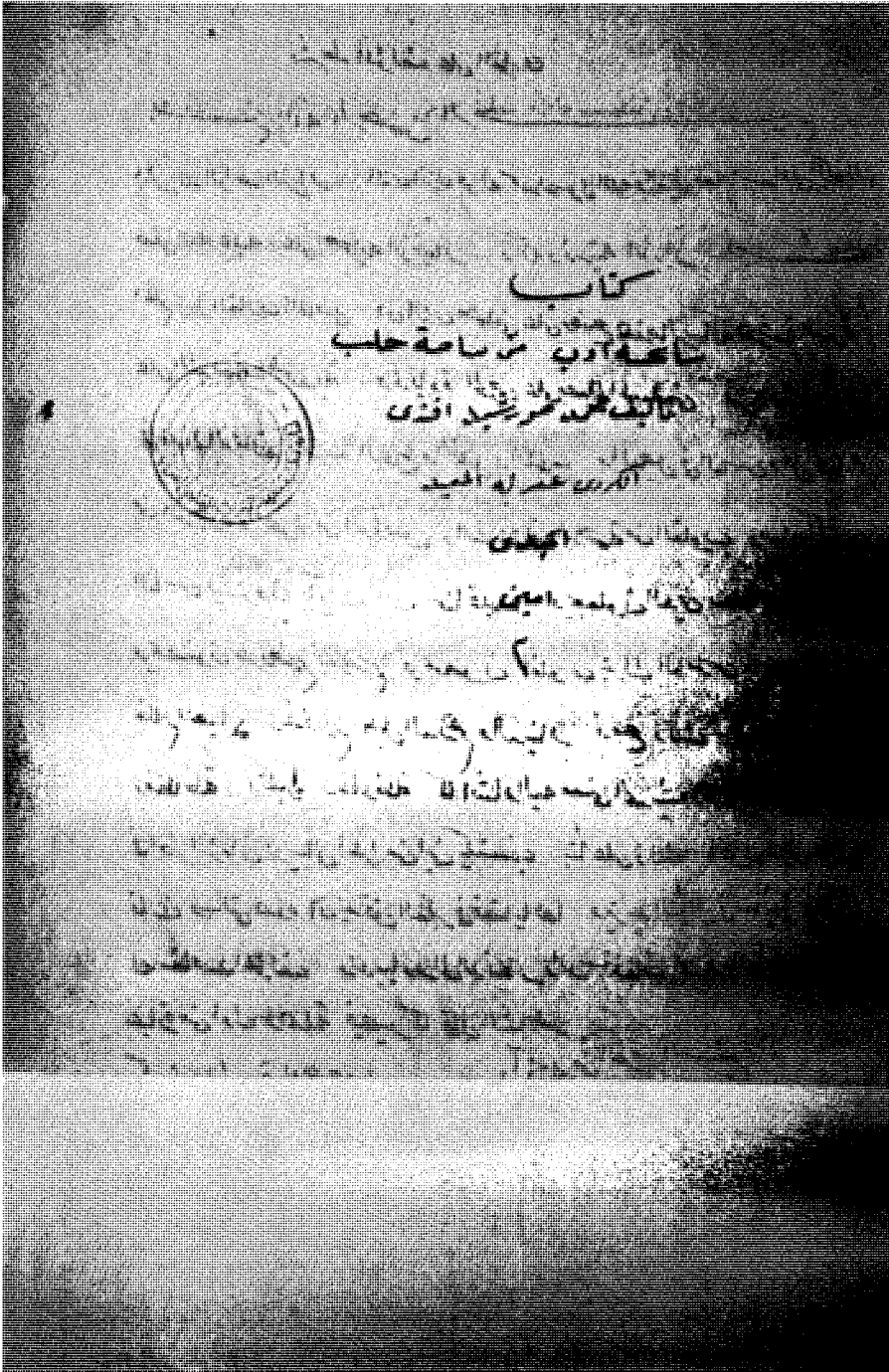
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَقْدِرُ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَ الْإِسْلَامَ بِالْأَسْوَاقِ عَلَى الْغَيْبِ مِنَ الْكُفُوفِ
 وَأَقَامَهُ عَلَى رِجَالِهِ عَقْدَ غَيْثِ حُجَّتِهِ الْمُصَوِّرَاتِ وَالْقَصُوفَاتِ وَجَعَلَهُ
 وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمَوْجِدِ بِالْبَرَاهِينِ الْوَاضِحِ وَالْقَوْلِ الْخَالِجِ
 وَالْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ وَعَلَى الْوَرَاثَةِ الْمَرْجُوعَةِ عَلَى اقْتِنَاعِ التَّوَكُّلِ الْخَوَّانِ
 وَكَكَلِبَاتِ أَمَانَتِهِ يَقُولُ رَأَيْتُ الْمَعْقُوفَ مِنَ الْخَيْرِ الْطَلْفَ أِبْرَاهِيمَ ابْنَ
 الرَّبِّ الْضَعِيفِ ابْنَ عَمِّ الْخَبِيرِ الَّذِي غَفَرَ لَنَا سَائِرَ مَا سِوَى
 مَا بَيْنَ يَدَيْهِ الْأَطْوَلِ السَّلَامَ إِلَيْهِ فِي دَلَمِ الْحَالِ وَالْأَمَلِ كَاتِبِهِ مُحَمَّدٌ
 أَنْطَلَمَ تَلْكَفَ عَنِ الْقُدْرَةِ الشَّهِيدَ بِالْإِسْلَامِ الشَّامَ عَلَى مَوَالِيهَا
 الرَّحْمَ وَالْإِحْسَانَ مِنَ الْمَوْلَى الْكَبِيرِ الرَّحْمَنِ فَاشْرَحَ صَدْرِي لَكَ كَذِبَ
 أَعْلَامِي بِمَا هَذَا لَكَ لِحُجَّتِ مَا يَسْرِعُ إِلَيْهِ تَعَالَى مِنْ تَحْقِيقَاتِ شَرَفِهِ
 وَتَوْقِيفَاتِ بَرِيَّةٍ مُتَقِدَةٍ وَنَظْمَةٍ فِي سَبْكِ التَّصَنُّفِ وَجَعَلَ
 حَاشِيَةً عَلَى هَذَا الْمَنْعِ الْمُنِيفِ فِي آتِ بَعْدِ اللَّهِ حَاشِيَةً قَبْلَ أَنْ يَكُونَ
 وَبِهِدِيَّةً مُضَلِّمَةً فَضْلًا خَالِصَةً وَاللَّهُ سَائِلُ أَنْ يَنْجِيَهُ مِنَ الْخَطِ
 الْخَوَّانِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ وَهَذَا الشَّرْحُ فِيمَا قُصِدَ
 بَعْدَهُ مِنْ عِلَلٍ أَعْقَدَتْ فَأَقُولُ وَبِإِلَهِ الْوَقُوفِ تَعَالَى بِسْمِ اللَّهِ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَتَمُّ بِالْبَيْسَةِ أَتَمُّ بِالْقُرْآنِ عِلَّةً لِلْجَمْعِ فِي آيَاتِهِ
 بِمَا كَانَتْ تَكُنُّ الْمَثَلَاتُ مِنَ السَّمَاءِ كَمَا تَشْهَدُ لَهُ قَوْلُهُ فِي آيَةِ
 وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَاتَّخَذَ كُلُّ كِتَابٍ وَلَدًا حَبِيبًا يَوْضَعُهُمْ عَلَيْهِ
 لَيْسَتْ مِنْ مَخْصُوصَاتِ هَذِهِ الْأُمَّةِ وَبِهِدِيَّةً أَيْضًا فِي سُورَةِ الْأَنْزِلِ
 قَوْلُهُ قَالُوا عُلِّيَّةٌ عَنِ الْمُلُوكِ عَلِيَّةٌ فِي كِتَابِ الْبَقَرَةِ الَّذِي يُلَقَّبُ
 وَالْمُسَمَّى بِالسَّمِ الرَّحِيمِ وَالْمُتَّصِفِ بِهَذِهِ الْأُمَّةِ إِنَّمَا هُوَ النَّقْطَةُ الْعَرَبِيَّةُ
 عَلَى هَذِهِ الْقُرْآنِ وَعَلَى هَذَا يَحْمَلُ قَوْلُهُ مَنْ قَالَ بَابُهَا مِنْ مَخْصُوصَاتِ هَذِهِ
 الْأُمَّةِ وَعَلَى تَحْمِيلِ كَلَامِهِ دُونَ بَابِ الْأَيْدِاءِ فِيهِ يَسْمَى السَّمِ الرَّحِيمِ الرَّحِيمُ
 أَيْضًا وَاجْتِمَاعُ الْأَوَايَاتِ وَالْأَكْلَامِ عَلَى كُلِّ كِتَابٍ الْقَشِيرِ
 الْبَيْعِ وَهُوَ مَا حَذَرْنَا أَنْ الْقَشِيرِ وَهُوَ الشَّيْبُ وَالْعَيْنُ
 فَهَذَا كَالْأَمْرِ الَّذِي هُوَ قَطْعُ الذَّنْبِ أَوْ كَالْأَخِيرِ الَّذِي هُوَ
 مِنْ ذَهَبٍ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْخَرَامِ أَوْ كَالْقَطْعِ الَّذِي هُوَ مَطْلُوعُ
 الْبَيْعِ وَعَلَى كُلِّ فَرْعٍ الشَّيْبُ مَطْلُوعُ الْقَطْعِ وَإِنْ كَانَ فِي
 الشَّيْبِ



الصفحة الأخيرة من مخطوط (حاشية الباجوري على متن السلم للأخضري) للباجوري (١١٩٨-١٢٧٧هـ).

سانحة أدب من ساحة حلب

- **الموضوع :** علم الأخلاق.
 - **المؤلف :** محمد خورشيد أفندي الكردي (مجهول الوفاة والميلاد).
 - **البيان :** كتاب في الأخلاق والحكمة والأدب والتاريخ.
 - **الناسخ :** عبد اللطيف بن محمد الخياط.
 - **الخط :** نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١٣٢٦هـ.
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٤٥ صفحة)، ٢٦ سطراً، ٢٤ × ١٧ سم.
 - **أولها :** بعد البسملة ، الحمد لله الواحد القهار الذي أنزل قوله محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار ...
 - **آخرها :** ... والصلاة والسلام من ربنا الودود يهدي إلى سر هذا الوجود وآله الكرام البررة وصحبه لا سيما العشرة آمين والحمد لله رب العالمين.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم خياطة/٤/) .



الصفحة الأولى من مخطوط (سانحة أدب من ساحة حلب) لمحمد خورشيد الكردي (مجهول)

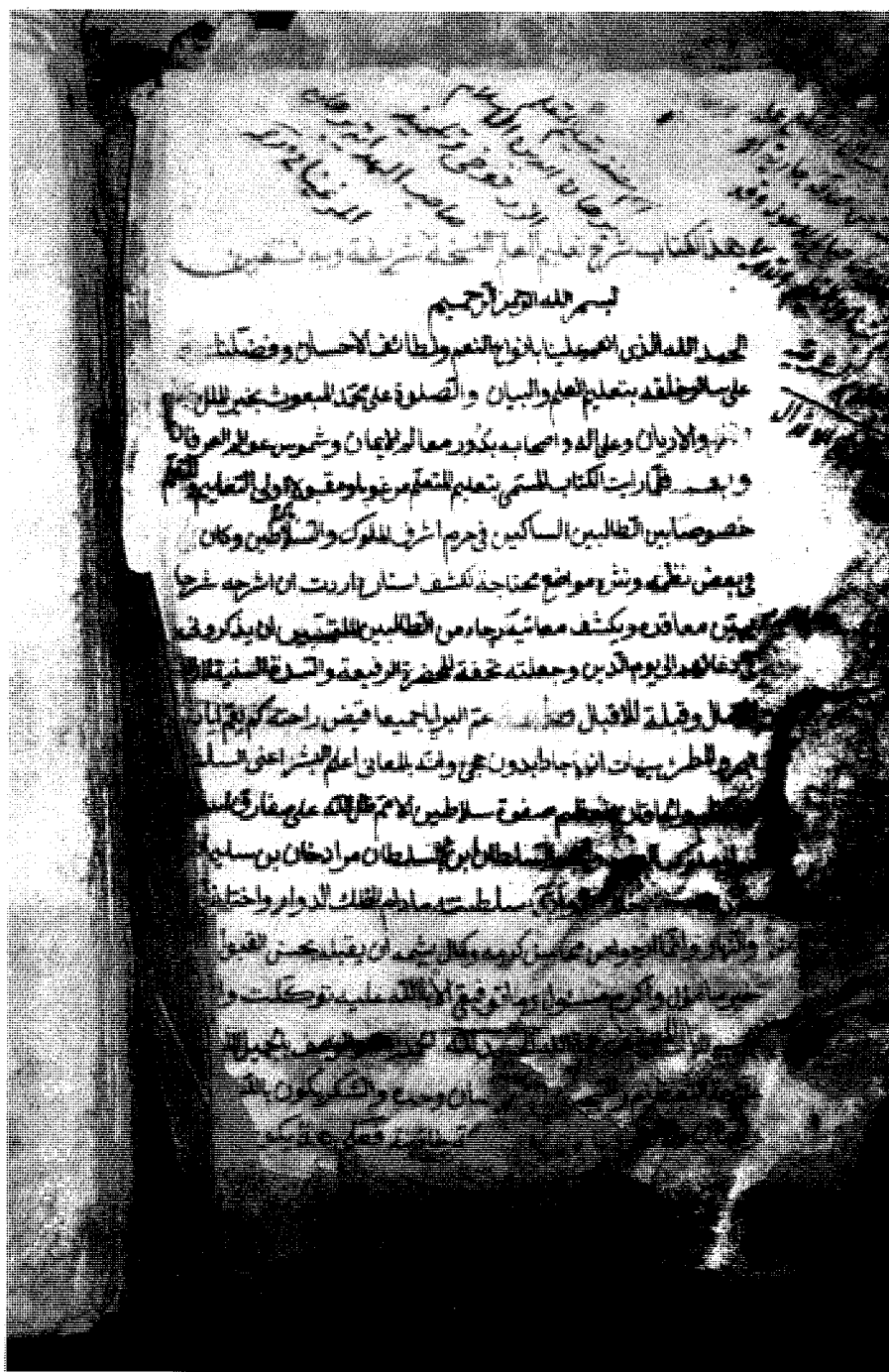
شرح المؤلف على القارئ

بسم الله الرحمن الرحيم
المراد الواحد القهار الذي أنزل قوله محمد رسول الله والذين معه أشد على الكفار
عليه عليه وعلى أصحابه الأخيار وآله وذريته البرار آمين
الحمد لله القائل الفاضل أن الذي حملني على وضع هذه الرسالة هذه النيرة
عن الشريعة المحمدية وزيادة المؤمنين على صالح المسلمين فمن حيث أن
في هذا الزمان كثرت البدع والتجمل والكذب والجهل من الناس وفل الحياء
من الرجوع والخروج من الراس والفتنة والرحمة من الغيوب وصار أكثر
الناس يشتركون بآيات الله ثمنا فيلزم ويحملون الدين سلا إلى الدنيا
ويحسون على فهمهم ويحسون الفلاس يرون الناس ويحسون عليهم
عليهم السلام وتعلمهم لوجوه الدائم والديار ومع ذلك تروى فيهم تجبرا
تفاسد وكبرا ومغلظة كما أشار إليه معنى الحديث الشريف من أن
في آخر الزمان لا يزال الهذ من ابن يكتب شأه على ذلك أنوار شطرنج على
فان من هذه أن يرقى الفكر في قضاياها ويرى التأمل في مسائلها بطرق
له متعده المؤلف ولا يباين في ذلك ولا يستغفاب محمد وما اشبهت عليه
عباد من أول هذه فيصير كما قال الشاعر
لكن من غائب ثم لا يحصى
وأفقه من الفهم السقيم
بل عليه أن يرفع بهم صدها ويظهر ميزان الشريعة ثم يعمل بوجوب ولا
حبة من يطلع على جملها أو غلظا لذلك كثيرا من الناس يعرفون الحقائق
ولكن

(٦٠) مخطوطة كتاب :

شرح تعليم المتعلم

- **الموضوع :** علم الأخلاق.
- **المؤلف :** إبراهيم بن إسماعيل (القرن العاشر الهجري / السادس عشر ميلادي).
- **البيان :** كتاب في الأخلاق والحكمة. يشتمل على شرح كتاب تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي المتوفى (٦٠٠ هـ وقد انتهى المؤلف من الشرح سنة ٩٩٦ هـ).
- **الخط :** نسخي، ربما يرجع إلى القرن الثاني عشر الهجري .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٥٣ ورقة) ، ٢١ سطراً ، ٢٠ × ١٥ سم.
- **أولها :** بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان ...
- **آخرها :** ... وهو كتاب مشهور معتبر بين العلماء فلا بد للطالب من أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه الحمد لله على التمام والصلاة والسلام على محمد أفضل الرسل الكرام تمت .
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ١٢٢ /) .



الصفحة الأولى من مخطوط (شرح تعليم المتعلم) لإبراهيم بن إسماعيل (القرن العاشر الهجري)

ما من شيء الا وهو يسبح والقطع منع له من تسبيحها لانها
 اذا كانت على سابقها بشهادة الاثر المرقى الاعيان المروية
 للتضيق مثل الطير في فرع من اشجار الوضوء ان اقامه بسنة
 وادابها في الصلوة بالتي لم يقر ان يكسر القاف صدره عن
 القارئين في المعرفة وحفظ الصحة بان لا يلق نفسه في الماء
 وفي نفسه من القروا بالجملة ملازمة لسباب الصحة من
 للمروا باليد من ان يتعلم شيئا من الطب اي من علم الطب
 ليس فيه احوال بيد الانسان من حسب الصحة والسقم
 فيكونك بالاشارة العارضة التي لا تدوم في العلم او العبد المستغنى
 في كتابه السمي بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم
 وكان قاطلا قل فابن تجد ذلك للكتاب فليلا
 بقوله تجد من يظلم به هو كتاب
 مشهور ومعتبر بين العلماء فلا بد
 للطالب من ان يجد موثوقا
 بالافاضة لا خبايا للكون
 فيه للجد له على تمام
 والصلوة في السلام
 على محمد افضل
 السلام الكرام

(٦١) مخطوطة كتاب :

شرح الفتوحات الربانية على الرسالة الخانية

- الموضوع : علم المنطق.
 - المؤلف : أحمد بن عبد الكريم الترماني (١٢٠٨ - ١٢٩٣ هـ / ١٧٩٣ - ١٨٧٦).
 - البيان : كتاب في المنطق والحكمة، يتضمن شرحاً لرسالة الخاني في المنطق التي تقع في أربعة أبواب: الكلي والجزئي، في بيان المعرف، في بيان القضايا، في أقسام المنطق.
 - النسخ : كتاب كامل وضعه المؤلف سنة (١٢٥٠ هـ).
 - النسخ : أحمد النيربي.
 - الخط : نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١٢٢٧ هـ .
 - الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٦٨ ورقة)، ١٨ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
 - أولها : ... الحمد لله رب العالمين وبعد فهذه الألفاظ المجملة في ذهن المؤلف باعتبار دلالتها على المعاني المخصوصة ...
 - آخرها : ... ذكر تمييزه عما هو العمدة لأجل أن يعمل به تمت بعون الله الملك المتعال .
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم عتقي / ٢٩ /) .

(كان حياً ١٢٨١ هـ) (....-١٨٦٤م) أحمد الترماني أحمد الأزهرى الترماني الشافعي. فقيه، له شرح منظومة المعفوات، كتب سنة ١٢٨١ هـ في حياة الشارح.

المصادر : معجم المؤلفين: ١: ١٥٩

هذا
 شرح المسمى بالفتوحات
 الربانية للامام العالم المحقق
 والفاضل العامل المدقق العالم بالمعقول
 والمنقول البحر الذي لا ساحل له مرشد الطالبين
 الى الله تعالى اجمع بين علم الظاهر والباطن في عصره
 ومؤيد دهره صاحب الكشف الجلي مهدي لآل عصره
 ومؤيد لآل دينه الشيخ احمد بن الشيخ عبد الكريم
 الزمانيني على متن المسمى بالرسالة الكاينية في فن
 المنطق للشيخ الامام العالم العلامة
 وكبير البحر الفهامة صاحب
 الطريق واكفيلة ترقى
 المرشد الطالبين
 قام بحكي تفهيمهم
 امين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي افاض على عقول خواص النوع الانساني اجاسر
المعاني والصلوة والسلام على محمد المؤيد بالحج الساطعة
والسبع المثاني وعلى اصحابه القامعين لاهل الزبج
والشبان واليه ذوي الفضل العظيم الشأن وبعد فان احمد
ابن عبد الكريم الترماني الا زهرى كثيرا ما كانت تحدثه
نفسه بشرح الرسالة الخاتمة لكونها في فن المنطق قريبة
منهاخذ جليلة حتى وقف على شرح الفاصل الحسنى فيه
صعوبة لا تليق ان تلقى لذهن المبتدى حتى اهتم برقم هذه
الاصحاف في مقدار ستة عشر ساعة من غير تأمل ولا
تراجعة ولا تخير عبارة كما هو الاثر بالمبتدى المقصود
في هذه الرسالة وسميتها الفتوحات الربانية على الرسالة
الخاتمة قال المؤلف رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد فهذه الالفاظ المجملية
التي هي في الاصل المختارة لا لئلا على المعاني المخصوصة
التي هي في الاصل المختارة التي ترسل من بلاد
البلاد

الحفظ والتميز

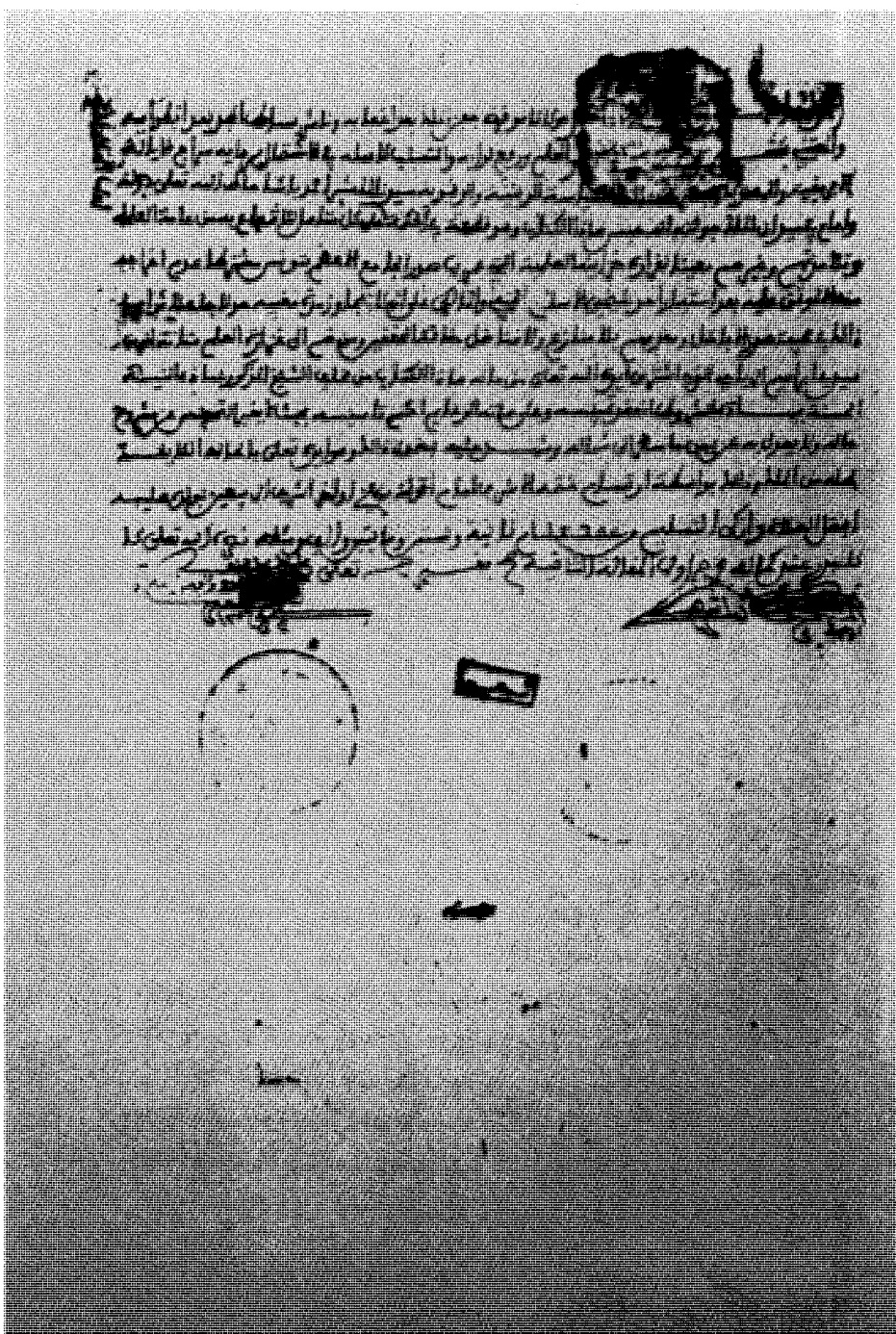
٦٢) مخطوطة كتاب :

شرح كتاب أرسطو طاليس في السماء والعالم

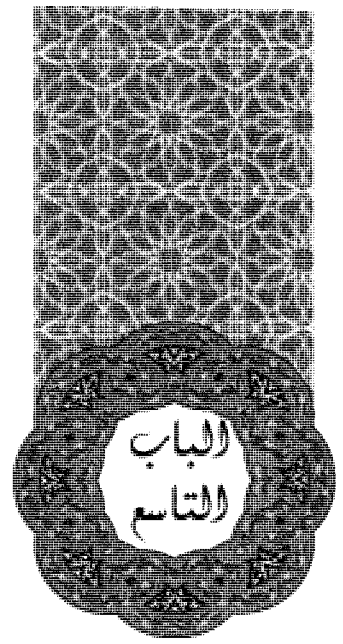
- الموضوع : علم الطبيعة.
- المؤلف : ابن رشد : محمد بن أحمد بن محمد الحفيد (ت. سنة ٥٩٩ هـ / ١١٩٨ م)
- البيان : كتاب في العلم الطبيعي والحكمة الطبيعية وهو أول كتاب يفحص فيه مؤلفه عن شيء الشيء من الأمور المحسوسة ولذلك ابتداء فيه أولاً بأبسطها فعرّف صورها والأعراض الموجودة لها.
- الخط : نسخي / عدد صفحات المخطوطة (٢٢٨ صفحة)
- أولها : في تكوين حجة لا نهاية لها ...
- آخرها : ... منقوص النهاية.

- محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد ابن رشد القرطبي ويعرف بابن رشد الحفيد (أبو الوليد) عالم حكيم، مشارك في الفقه والطب والمنطق والعلوم الرياضية والإلهية. ولد بقرطبة ونشأ بها ومن تصانيفه: «الكليات في الطب»، «كتاب الحيوان»، و«كتاب في المنطق» «بداية المجتهد في الفقه».

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ٣١٣:٨



الصفحة الأولى من مخطوط (شرح كتاب أرسطو طاليس) ابن رشد (ت ٥١٥هـ)



علوم إنسانية واجتماعية

(٦٣) مخطوطة كتاب :

أنوار علو الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام

■ الموضوع : تاريخ.

■ المؤلف : جمال الدين أبو جعفر الإدريسي محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن (ت ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م).

■ البيان : كتاب في تاريخ الأهرامات، يتألف من سبعة أجزاء في عرض منتظم فيها معلومات غزيرة عن الأهرام وعن تاريخ مصر المتعلق بها وأسماء عدد كبير من معاصري الإدريسي الذين اشتغلوا في بقايا وآثار تاريخ مصر القديمة.

■ الخط : نسخي .

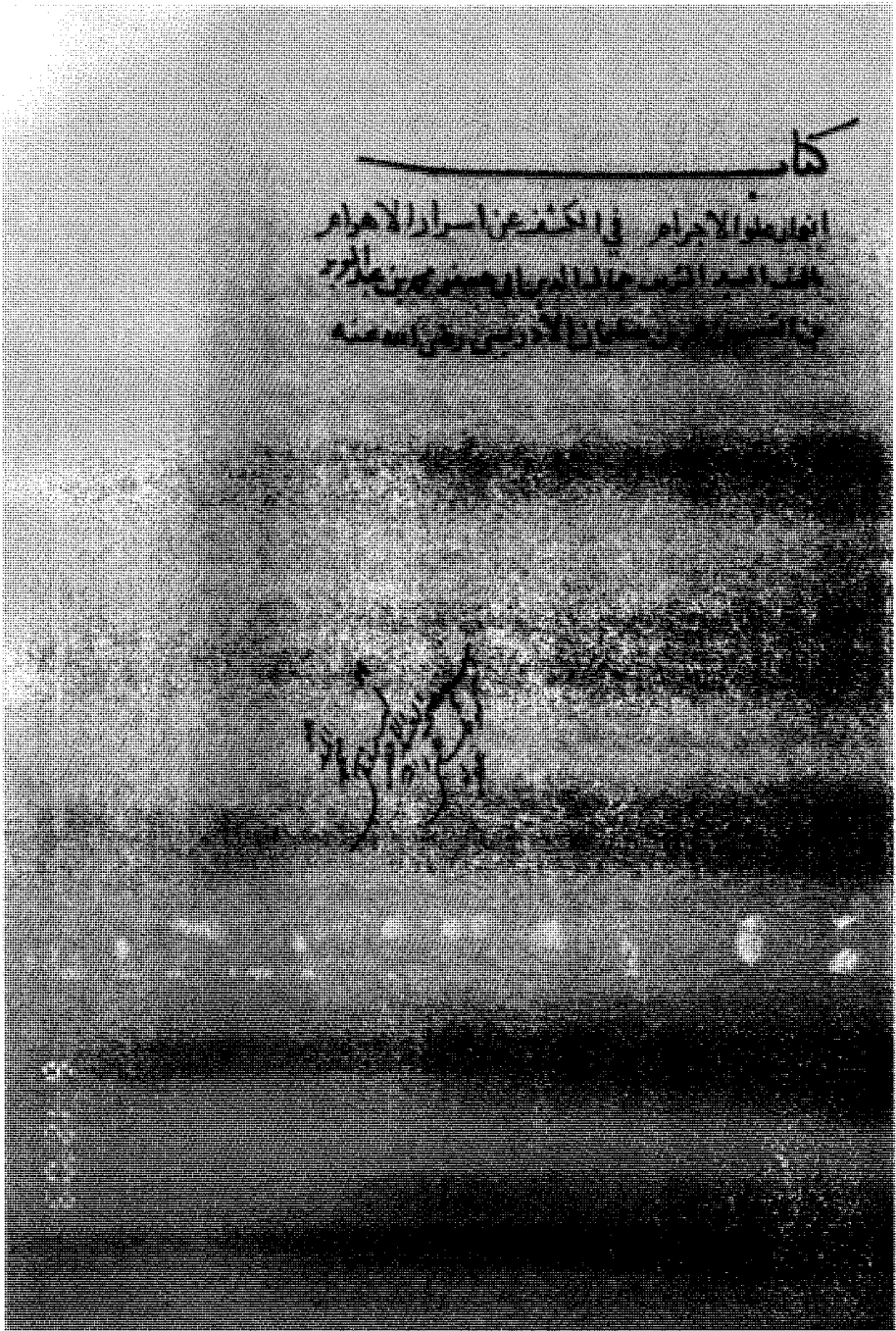
■ أولها : بعد البسملة والصلاة على النبي (ﷺ) والحمد لله الذي جعل ما أبقاه من مشيد الأعلام وشواخص المعالم والآثار...

■ آخرها : ... وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس سابع عشر ... (مخطوطة مكتبة جون رايلاندس، مانشستر رقم ٢٦٢، وهي الأقدم).

- محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحيم بن عمر بن سليمان الشريف الهاشمي، الإدريسي المصري، محدث، حافظ، عارف بالتاريخ، والأدب والنسب. ولد بفاو، ونشأ بالقاهرة وتعلم بها وبالإسكندرية وغيرها، وتصدر التدريس في العمرية بالقاهرة وتوفي فيها، من آثاره: «أنوار علو الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام»، و«المفيد في أخبار الصعيد».

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٤

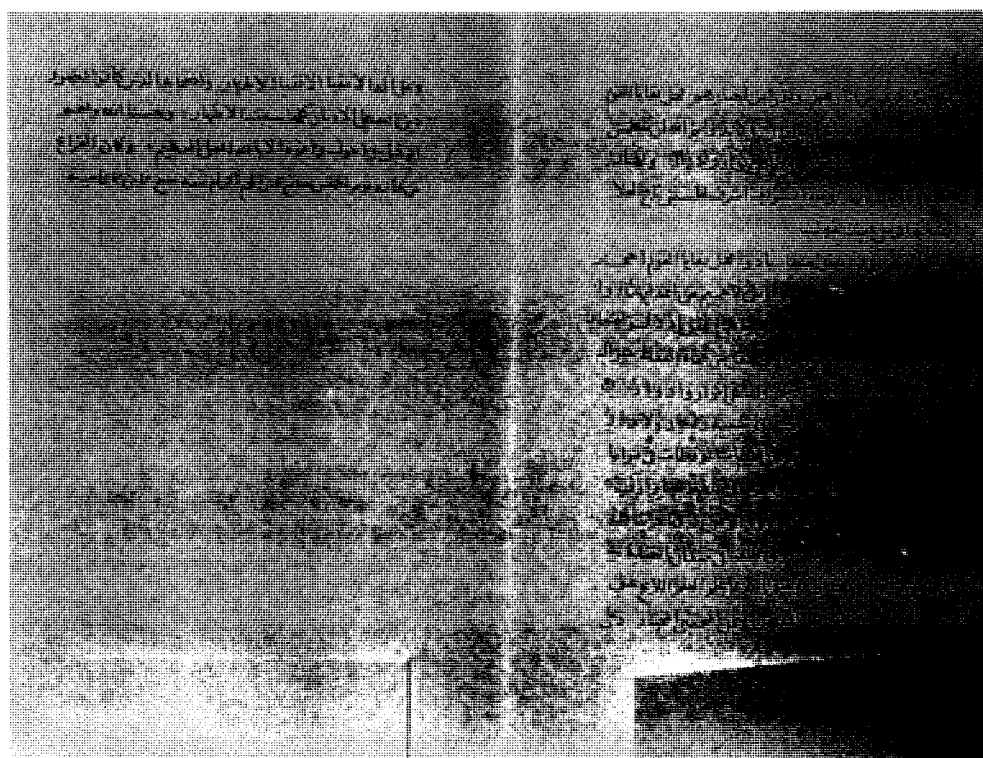
❖ الأعلام للزركلي ٦: ٢٠٨



الصفحة الأولى من مخطوط (أنوار علو الأجرام) للإدريسي (ت ٩٤٦هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم لله وحده على سبيل الحمد والثناء
 المحمدي الذي جعل في القاموس شبيهاً للعلم وشواخصاً للعالم
 والآثاره حضاناً لخلق وان كن مواسماً بالعبارة ولي الاعتبار
 وصولاً إلى المثاقفة الأنوار المتدفقة الأنوار على علم الهدية
 الراعي المنارة كجواهر وعلم الخلف من اله المستغنيين الأجلاء
 بانيهم على كبر والفتارة ورشفتها من طباطب الظلم
 نور زواجر زواهر الأذهار ولجسد فانه للكان سادح
 وصول إلى الميراث العزرا الأما على الفاهري النبوي العدي
 الفاهري أصبحت طلمات أمة المشجحات الصمحات المتارحات
 المتفرقة غادية وبأجحة سجايب الروح والريحان على تلك الحيات
 ساحرة لذبول حبيب المسرات والمبرات بين رجب هاتيك الرجا
 إلى ما كند وزمانه وتبع الأقران في كنز هور عدو قوة سلطانه
 الملك الفاضل المير العادل أبو المعالي وأبو الطغر محمد ناصر الدين
 خليل أمير المؤمنين بن الملك العادل أبي بكر محمد سيف الدين
 فالدين خليل أمير المؤمنين الذي أصبحت نصرته الدين المجرى
 نور الاسلام نفسه وراحت تلاحق رايض العادل في الأفاق من
 نكته مقبلة وواقوا حياء الكرمير الملح التي خلعت قلوب الأعداء

٥٠



الصفحة الأخيرة من مخطوط (أنوار علو الأجرام) للإدريسي (ت ٩٤٦هـ).

التذكرة

- **الموضوع :** تاريخ وأدب.
 - **المؤلف :** ابن العديم كمال الدين عمر بن أحمد (ت ٦٦٠ هـ / ١٢٦٢م)
 - **البيان :** كتاب في التاريخ والأدب. يقسم إلى (١٦) جزءاً، وقد ضاعت الأجزاء الأربعة الأولى من نسختها الوحيدة التي وصلت إلينا، وتم تأليف هذا الكتاب عام ٦٣٧ هـ .
 - **الخط :** نسخي بالمداد الأسود ويشتمل على هوامش كثيرة .
 - **أولها :** بالجزء الخامس، العلي بن إبراهيم بن عبد المحسن ...
 - **آخرها :** ... فما إشفاعي بالبقاء بعد المشيب وفرقة الأحباب.
- (نسخة وحيدة بخط المؤلف محفوظة في دار الكتب والوثائق المصرية - القاهرة، أدب/٢٠٤٢) غير محقق.

- عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد (أبو القاسم) أديب، كاتب، شاعر مؤرخ، فقيه، مشارك في علوم كثيرة، ولد بحلب، درس في دمشق وحلب، والعراق والحجاز وتوفي بالقاهرة، من تصانيفه: «بغية الطلب في تاريخ حلب»، و«الأخبار المستفادة في ذكر بني جرادة»، «كتاب الخط وآدابه ووصف طروسه وأقلامه» و«الدراري في ذكر الذراري».

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ٢٧٦:٧

❖ كشف الظنون: ٢٩:١، ٣٠

(٦٥) مخطوطة كتاب :

تصحيح التصحيف وتحرير التحريف

- **الموضوع :** أدب.
- **المؤلف :** صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت. ٧٦٤ هـ / ١٢٦٣ م).
- **البيان :** كتاب في النحو والأدب واللغة وهو أقدم كتاب معروف من هذا النوع ينبه فيه مؤلفه على الأغلاط اللغوية والنحوية في عصره وعصر من سبقه و يصححها، فضلاً عن أهمية الكتاب في جمع مواد هامة من مصادر لم يصل إلينا بعضها، وترتيبها ترتيباً واضحاً مع مقدمة منهجية قيّمة.
- **الخط :** نسخي.
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١٦٨ صفحة).
- **أولها :** بعد البسملة، عفوك اللهم الحمد لله ...
- **آخرها :** ... عند أهل الأثر وكتب خليل بن أبيك الصفدي بجلب المحروسة حامداً الله تعالى ومصلياً على نبيه وسلماً.
- (نسختين : الأولى بخط المؤلف ، مكتبة أيا صوفيا ، رقم /٤٧٣٢/) . (الثانية مقروءة على المؤلف ومحفوظة في مكتبة طوب قابو سراي ، قسم أحمد الثالث ، رقم /٢٤١٧/) .

- خليل الصفدي خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي، الشافعي (صلاح الدين، أبو الصفاء) مؤرخ أديب، ناثر، ناظم، لغوي، ولد بصفد، وياشر كتابة الإنشاء بمصر ودمشق وكتابة السر بجلب وتوفي بدمشق ومن مصنفاته «الوافي بالوفيات» نحو ثلاثين مجلداً، «غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم» للطغرائي، «تمام المتن في شرح رسالة ابن زيدون».

- **المصادر :** ❖ معجم المؤلفين: ١١٤:٤
- ❖ حاشية معجم المؤلفين في الشذرات: ألف نحو الخمسين مصنفاً وفي طبقات السبكي: قيل إنه كتب أزيد من ٦٠ تصنيفاً.

مسجد الحجاز



2VKT

کتاب تصحیف الصحیف

وَحَيْثُ الْخَرِيفِ

جمع البقية الى الله تعالى خلد اُسلك
ابن عبد الله الصفدي الشافعي عن الله عنه
بسم الله

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقدرته



مکتبہ اسلامیہ
لاہور

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of the items mentioned in the preceding section.

Handwritten signature: *John J. ...*

منه الى ابنه

مالک بن النضر

10

الصفحة الأولى من مخطوط (تصحیح التصحیف وتحریر التحریف) للصفدي (ت ٧٦٤هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَغْلُظُهُ أَحَدٌ وَلَا يَنْبُطُهُ عَنْ الْمَجْدِ الدَّامِ الْخَالِدِ
 السَّالِمِ وَلَا يَسْخَطُهُ كَثْرَةُ الذُّنُوبِ إِذَا كَانَ التَّوْبَةُ وَالْإِسْتِغْفَارُ لَهَا مِنَ الْوَسْوَاسِ
 نَجَسَ مَعَهُ عَلَى بَعْدِ أَلَى وَشِعْ الْحَمْدُ بِمَا لَهَا وَوَشِعَ الشُّكْرُ لِمَا لَيْسَ بِهَا
 وَضَوَّعَ الْأَعْرَافَ بِمَا غَارَسَهَا وَضَوَّأَ أَجْنَادَهَا وَنَشَّطَ لَهَا
 إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةُ لَا يَذُلُّ بِحَرِيرِهَا بِحَرِيفٍ وَلَا يَخْلُ بِتَجَمُّعِهَا
 بِتَعْصِيفٍ وَلَا يَدْفَعُ بِتَوْبِيعِهَا أَدْلَتُهَا بِتَوْبِيفٍ وَنَشَّطَ لَهَا
 بِمُجَادَعَتِهِ وَرَبَّوْلَهُ الْفَضْحُ مِنْ نَطْقٍ وَابْلَغُ مِنْ فَرْعِ الْأَسْمَاعِ لَفْظُهُ وَطَرَفُ
 وَأَعْرُفُ مِنْ أَوْبَى جَوَانِحِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّهُ سَبِيلُ الْإِغْنَى فِي الْبَطْجَاءِ وَالْمَدْفُوعِ
 صَلِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَحَبِّبِهِ الَّذِينَ كَانُوا لِلْهُدَى مَصَابِيحَ
 وَالْجِدَى مَجَادِيحَ وَلِلَّذِي إِذَا أَعْلَقَتْ أَبْوَابُهَا مَفَاتِيحَ صَلَوَاتُ
 تَوْبَتِ أَمْرٍ بِرِضْوَانِهَا وَتَعَبُّقِ أَنْفَاسِ غَفْرَانِهَا مَا دَعَا الْخَلْقُ
 لِكَيْفَةٍ فَلَبَّاهُ وَرَمَى الصَّدَقَ أَرْنَبَ فَرَسَاهُ وَشَرَفَ وَمَجَّدَ
 وَكَرَّمَ وَكَلَّمَ بِسَمَائِهِ كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

(٦٦) مخطوطة كتاب :

تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل

- **الموضوع :** أدب.
 - **المؤلف :** الحافظ أبو عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي (ت. ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م)
 - **البيان :** كتاب في آداب الكتابة والمراسلة ومعالجة مسائلها وموادها من نواح مختلفة ذات منهجية واضحة واعتبارات متعددة وهو يأخذ مكانة خاصة في مراحل تطور منهجية وإعداد الكتابة، ويصف مؤلفه فيه طريقة تأليفه وغرضه منه بأنه يقدم أمثلة على ما ذكر سابقاً، ويضع قوانين لمن أراد تحسين لفظه وتقويم لسانه ومداواة أهل زمانه.
 - **الخط :** نسخي ربما يعود إلى القرن السابع الهجري .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٢٧٢ ورقة).
 - **أولها :** بعد البسملة، وبه ثقتي، الحمد لله الذي امتن على الإنسان ...
 - **آخرها :** ... وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.
- (نسخة وحيدة محفوظة في مكتبة طوب قابو سراي، قسم أحمد الثالث، استانبول، رقم / ٢٣٥١) .

TKS. Beirut
Abn. 11
No 2351



كتاب التسهيل للتشديد في الإنشاء

كتاب تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل والتشديد

المؤلف: مصطفى الخالدي أنشأ الشيخ الجليل الأديب

الحافظ أبو عبد الله محمد بن أبي نصر

عبد الله الحميدي



الصفحة الأولى من مخطوط (تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل) للحميدي (ت ٤٨٨هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمده الذي امتنع على الأنساب تفهيمه فوايد البيان المختص
 بسوانه الكرم في تعليمه بخط القلم وصل الله عليه محمد الذي
 نصره الفرائض وأحكمه بان من البيان سحره وإنما ثبت عليه السلام
 في منبر الفيحاء وأطلع على آفاق البلغاء فالتمع بوجه
 الأقبصان ورجعوا إلى البحار الأفوار فصيح كوز البيان فضيلة
 كما صح كوز العجى رذيلة فلهذا الحمد يا عبد الله من العلم
 والتعليم ولانا من حسن النعم والفضل الذي لا ينقطع

عليه وقد سدد عار الله عن منون بحر
وغيره ونصو على امر تركهم لئلا يخل به
واستقلال لمنفعة وما سخونا نخر بتعبنا
فيروا نفادنا لئلا نتركنا من الدنيا في قوت
اشبه غالبنا بما كان اقرب فايده وانرجح
في المكسوبات عايدة الاطمع في شغبي
مشكور واجرم ذخيرة ورعاء مقبول
وذكر الجليل فوصل وعبد الله العلاء
وهو حسن بنا ونعم الوكيل وصلى الله
على محمد وآله الطيبين الطاهرين
وسلم

(٦٧) مخطوطة كتاب :

الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة

- **الموضوع :** علم المناظرة.
 - **المؤلف :** محمد المرعشي ساجقلي زاده (القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر ميلادي).
 - **البيان :** كتاب في الأخلاق والحكمة.
 - **الناسخ :** محمد بن صالح المحبك.
 - **الخط :** نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١٢٩٦ هـ .
 - **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٢١ صفحة) ، ١٥ سطراً ، ٢٢ × ١٦ سم.
 - **أولها :** بعد البسملة والحمد لله ... يقول البائس الفقير المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله سبحانه ... هذه رسالة في فن المناظرة ...
 - **آخرها :** ... أن يستغفروا لي ولوالدي ويدعونا بالجنة والنعم الباقية ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله تعالى والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم عتقي / ٤٣) .

- محمد المرعشي، المعروف بساجقلي زاده عالم مشارك في أنواع من العلوم من آثاره: «رسالة في الضاد المعجمة»، «تسهيل الفرائض»، «تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة»، «ترتيب العلوم»، و«نهر النجاة في بيان مناسبات آيات أم الكتاب (خ)»، «فهرس مخطوطات الظاهرية».

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ١٢: ١٤.

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلاة وسلام على رسوله يقول الباشا الفقيه محمد بن عبد الله ساجقلى
 زاده كرم الله وجهه بانه بالعلم من السادة هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولي
 ورثتك الباشا في بالاسافى في المذاهب اذها غيرت وهذا الفن ارسلت في اسباب
 تحصيله وما السالك في صوب كفاية والمناظرة في المعرفة والملافة لطيف الحق اعني دفع
 السائل قبل المطلب ودفع المطلب قبل السائل وفن المناظرة فن يعرف فيه صحيح
 المقير وقاسد اعلم انك اذا قلت شيئا قد اما تعرفيا او قسما او تصديقا او
 مركبا فاقصد او مقصدا او نشاء وانت في جميع هذه الصور اما قبل او بعد الشرح
 في بيان المناظرة على تقدير عدم النقل واعلم ان الاخيرين لو يمكن فيهما المناظرة
 في جميع المراتك البراب الباب الاول في التعريف بالمثل ان ينفذ ويقضه ويقضه ان يبطله
 غير محتمل بل يصح من غير ما يستلزم المحل وسبب الاول كون التعريف اخص
 مطلقا كتعريف الانسان بالزنجي وسبب الثاني كونه اعم مطلقا كتعريفه
 الحيوان وقد يمتنع الاول والثاني وذلك اذا كان التعريف غير

المعرف او غير ما

(٦٨) مخطوطة كتاب :

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب

- **الموضوع :** علم الأنساب.
- **المؤلف :** أبو الفوز محمد أمين البغدادي الشهير بالسويدي (توفي في القرن الثالث عشر الهجري ، التاسع عشر الميلادي) (١٢٠٠ - ١٢٤٦) (١٧٨٦ - ١٨٣٠ م).
- **البيان :** كتاب في التاريخ وعلم الأنساب، يشتمل على (١٣) باباً تناول فيه مؤلفه فضل علم الأنساب وطبقات الأنساب ومساكن العرب القديمة وبعض الترك والروم وطبقات القبائل ومعرفة ديانات العرب قبل الإسلام وعلومهم، وأيام حروب العرب في الجاهلية وبدايات العصر الإسلامي، وذكر لأسواق العرب المعروفة.
- **الخط :** نسخي / عدد صفحات المخطوطة (١١٨ صفحة).
- **أولها :** بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق الخلق فاختر منهم العرب، واختصهم بأن جعلهم قبائل وشعب، وميزهم بأن رفع بهم منار الأدب...
- **آخرها :** ... قد تم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب بمدينة السلام بغداد ... من سنة الثمانين بعد المائتين والألف من هجرة من صاغه الله تعالى على أحسن وصف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه والمنتمين إليه أمين والحمد لله رب العالمين.

- محمد أمين بن علي بن محمد بن عبد الله السويدي (أبوالفوز) نسابة متكلم، مشارك في علوم. ولد ببغداد في أواخر سنة ١٢٠٠هـ. وتوفي بقرية بريدة إحدى قرى نجد عائداً من الحج من تصانيفه: «سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب-ط»، «البهجة المرضية في اختصار التحفة الاثني عشرية»، «التوضيح والتبيين لمسائل العقد الثمين في العقائد».

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ٧٦:٩

❖ الأعلام للزركلي ٤٢:٦



هذا كتاب سبائك الذهب في معرفة
قبائل العرب المشيخ الفاضل والخير الكمال
إلى الفوز محمد أمين العبد
الشهير بالسويدي
أحمد بن محمد بن حسين
المسلمين
أمين

فقد الكتاب في المسمى	بالسبائك الذهبية
إلى قبيلة فقيهة	حاجو الأساطير العرب
أنفق به مئذنة	خلق في السبائك
وبه تزيين آدم	ناب الغيوب قد لا تفتن
وبه تزيين آدم	خلق في السبائك
ولقد جرى ذكر السبائك	طبيب العظماء في الزين

مزيين أصح ما طرأ
حاز القوليد والأزيب





سورة التوبة

الحمد لله الذي خلق الخلق واختار منهم امراء * واحصهم من حسابهم في انوار ثقب * ومنهم من ارفعهم من مقامه *
 فاعرف ان الله قد جعل في هذا القرآن الحسنى ما لا يحصى * لا يلقى في مصحفه من غير ان يقر بالقرآن * ولا يحصى من امراء
 اعلم ان الله قد جعل في هذا القرآن الحسنى ما لا يحصى * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء *
 اعلم ان الله قد جعل في هذا القرآن الحسنى ما لا يحصى * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء *
 اعلم ان الله قد جعل في هذا القرآن الحسنى ما لا يحصى * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء *
 اعلم ان الله قد جعل في هذا القرآن الحسنى ما لا يحصى * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء *
 اعلم ان الله قد جعل في هذا القرآن الحسنى ما لا يحصى * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء *
 اعلم ان الله قد جعل في هذا القرآن الحسنى ما لا يحصى * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء *
 اعلم ان الله قد جعل في هذا القرآن الحسنى ما لا يحصى * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء *
 اعلم ان الله قد جعل في هذا القرآن الحسنى ما لا يحصى * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء * ولا يحصى من امراء *

سورة التوبة

مقدمة مخطوط (سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب) للسويدي (ت/١٣هـ)

(٦٩) مخطوطة كتاب :

المجالسة وجواهر العلم

- **الموضوع :** الأدب.
- **المؤلف :** أبو بكر الدينوري أحمد بن مروان بن محمد (المتوفى نحو سنة ٣٣٠ هجري / ٩٤٢ م).
- **البيان :** كتاب في الأدب بالمفهوم العام يجمع علوماً كثيرة من التفسير ومعاني القرآن والحديث النبوي وأخبار العرب وأيامها وحتى الفرس وغير ذلك من فنون العلم، ويزعم مؤلفه أنه لم يدع شيئاً يحتاج إليه العالم والمتعلم ويجري ذكره في مجالسهم إلا قد ذكره مختصراً.
- **الخط :** نسخي، يعود إلى سنة ٦٧١ هجري .
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (٢٦٥ ورقة).
- **أولها :** بعد البسملة، والصلاة على النبي، أخبرنا الشيخ أبو القسم هبة الله بن علي بن سعود البوصيري ...
- **آخرها :** ... آخر الجزء السادس والعشرين من كتاب المجالسة وهو آخر الكتاب والحمد لله...

(نسخة مكتبة أحمد الثالث في طوب قابو سراي، رقم / ٦١٨ /، ويوجد نسخة كاملة أيضاً هي نسخة فيض الله في استانبول في مجلدين، رقم / ٥٠٤ /، ورقم / ٥٠٥ / ومن النسخ الأخرى (الناقصة) نسخة باريس، رقم / ٢٤٨١ /، وهناك أقسام في دمشق، الظاهرية، مجاميع، ١٢٩، ٨٨، ٣٦، ٢٣، ٣٠. والقاهرة، دار الكتب المصرية، تصوف ٩٣٤. وصوفيا، المكتبة الشعبية (١٩٦٤ /).

- أحمد بن مروان الدينوري المالكي، أبوبكر: قاضي، من رجال الحديث. كان على قضاء «القلزم» ثم ولي قضاء «أسوان» بمصر عدة سنين وتوفي بالقاهرة من كتبه «المجالسة وجواهر العلم-خ» و«الرد على الشافعي» و«مناقب مالك» وفي العلماء من يتهمه بوضع الحديث.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي: ١: ٢٥٦

❖ كشف الظنون ٢: ١٥٩١

۲۹۲

۲۹۳

(٧٠) مخطوطة كتاب :

منثور المنظوم للبهائي

- الموضوع : الأدب.
- المؤلف : أبو سعد النيرماني : علي بن محمد بن خلف النيرماني (ت سنة ٤١٣ هـ / ١٠٢٢ م). (نيرمان: قرية قرب همذان).
- البيان : كتاب في الأدب وحماسة الشعر، أهده مؤلفه إلى بهاء الدولة البويهى (ت. سنة ٤٠٣ هـ) فعرف بالبهائي. وقد أخذ مؤلفه على عاتقه مراعاة الدقة في ترتيب المواد وتجنب اختلاط المعاني واختلاف النظام ولم يراع طبقات الشعراء ولا التسلسل الزمني بل كان جل اهتمامه المنظوم لا النظم والمقول لا القائل، وأنه أجرى في ذلك أشعار المحدثين مجرى أشعار الأوائل.
- الخط : نسخي جميل، يعود تاريخ النسخ إلى ١٧ صفر سنة ٥٧٢ هـ.
- الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٣٣٥ صفحة).
- أولها : بعد البسملة، والحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين بأن نعمه علينا..
- آخرها : ... تم الكتاب بحمد الله ومنةً صلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وسلم .
- (نسخة كوبريلي ، استانبول، رقم ١٣٩٨ وهناك نسخة أخرى في مكتبة جامع الأزهر - بالقاهرة ، أدب ٩٩٤) غير محقق.

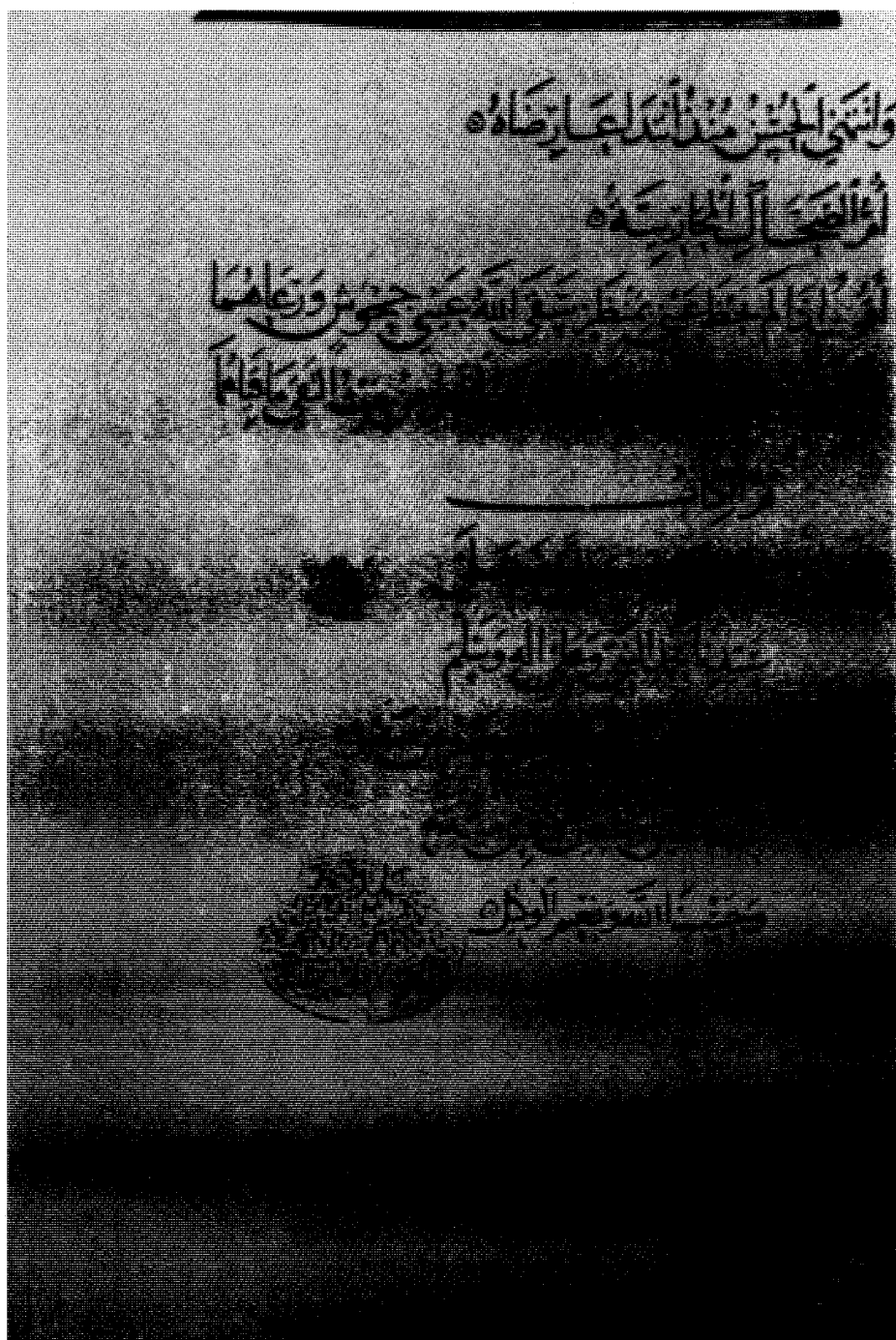
- علي بن محمد بن خلف النيرماني (أبوسعد) كاتب. خدم في ديوان بني بويه ببغداد، من آثاره: المنثور البهائي في مجلده وهو نثر كتاب الحماسة، وله شعر (خ) ابن شاعر الكتبي: عيون التواريخ ١٣: ٥٩/٢-١/٦١، الصفدي: الوافي ١٣: ١٥٥، ١٥٦ (ط) ابن شاعر الكتبي: فوات الوفيات ٧٥: ٧٦.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ٣٢٦: ٤

❖ معجم المؤلفين ١٩٥: ٧



الصفحة الأولى من مخطوط (منتور المنظوم) للهمداني (ت ٤١٣هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (منثور المنظوم) للهمداني (ت ٤١٣هـ)

(٧١) مخطوطة كتاب :

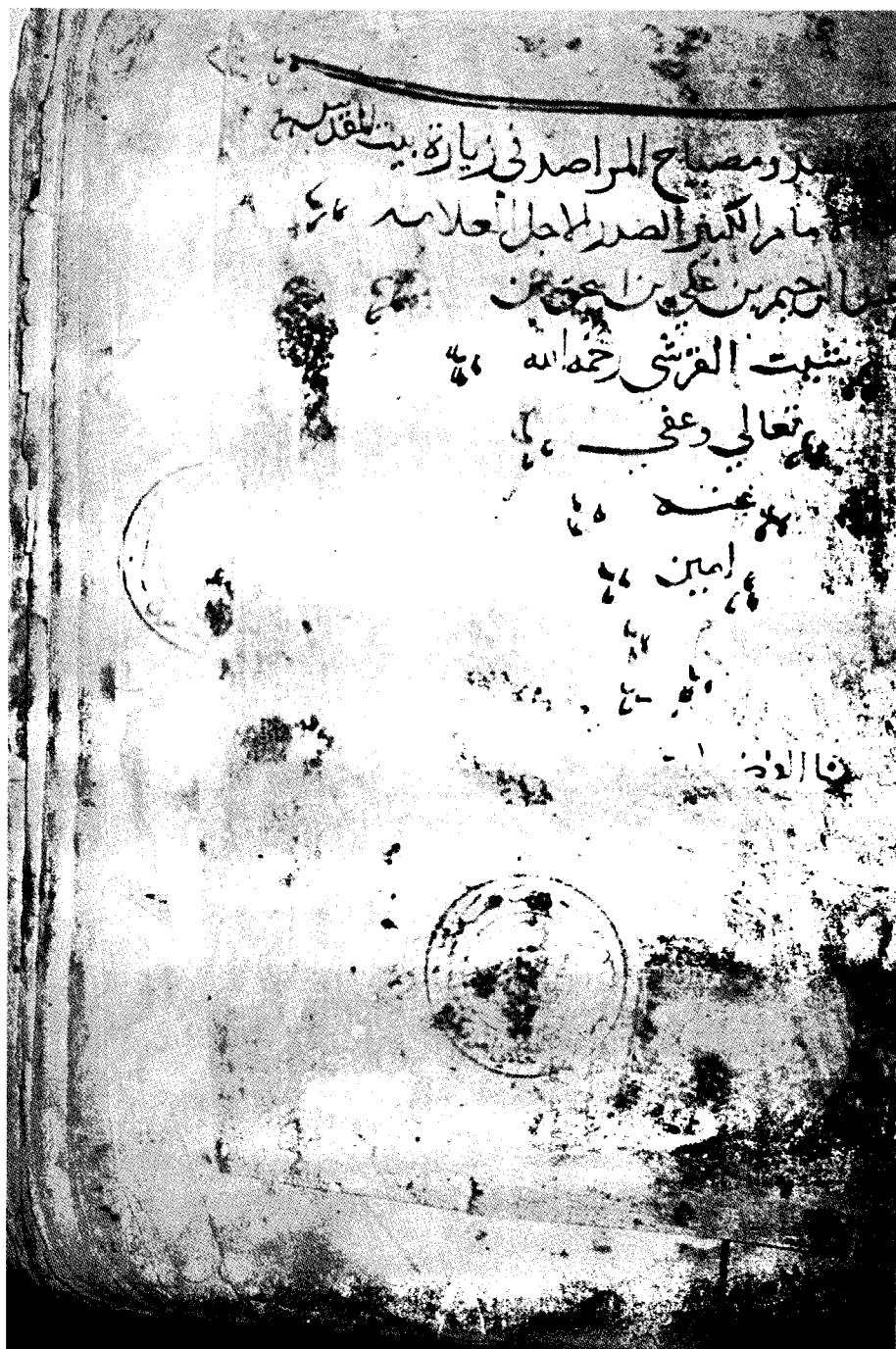
مفتاح المقاصد ومصباح المراصد في زيارة بيت المقدس

- **الموضوع :** تاريخ وتراجم.
- **المؤلف :** عبد الرحيم بن علي بن إسحاق بن شيث القرشي (ت. ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م).
- **البيان :** كتاب في التاريخ والتراجم.
- **الخط :** نسخي، نسخة كاملة، تاريخ نسخها (٩٢٧ هـ).
- **الصفحات :** عدد صفحات المخطوطة (١٦٠ ورقة)، ١٥ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.
- **أولها :** بعد البسملة ، الحمد لله الذي ملأنا من أنوار حكمته فأقضى وأفدنا ...
- **آخرها :** ... والله تعالى يجعلنا ممن ألهمه رشده واستخلص له قصده وعرفه مواقع نعمه وأوزعه شكره عليها وحمده.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ٥٣ /) .

(٥٥٠-٦٢٥ هـ = ١١٥٥-١٢٢٨ م) عبد الرحيم بن علي بن الحسين بن إسحاق بن شيث الأموي الإسناثي القوصي، أبو القاسم جمال الدين: صاحب ديوان الإنشاء للملك المعظم عيسى، ولد بإسنا، ونشأ بقوص، وولي ديوان الإنشاء بقوص ثم بالإسكندرية، ثم بالقدس. ثم وليه للملك المعظم عيسى، ووزر له. توفي بدمشق، له كتب منها «معالم الكتابة ومغانم الإصابة-ط» في فن الإنشاء وأدب كتاب الملوك، وله شعر جيد.

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي : ٣: ٢٤٧

حاشية الزركلي: القلائد الجوهريّة ٢١٧ والطالع السعيد ٠٦١ وفوات الوفيات ١: ٢٦٩ وسماه «عبد الرحمن» وخطط مبارك ٦١: ٨ ومجلة العرفان ٢٥٨: ٦ وصبح الأعشى ٣٥٢: ٦ وهو فيه «عبد الرحيم بن شيث» ومجلة المجمع العلمي ٣٧٨: ١٨.



الصفحة الأولى من مخطوط (المقاصد ومصباح الراصد في زيارة بيت المقدس) للقرشي (ت ٦٢٥هـ)

تاريخ القدر للقرشي
 رحمه الله الرحمن الرحيم وهو
 القاضي الفقيه العلامة جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن
 يوسف القرشي رحمه الله تعالى له في الخدمة الذي صلانا من توار
 كنهه فافضنا وافردنا بمرآة هاب منا الى هباته فوفدنا على
 عرصة وافرنا ثوابا حنا عار فضله فارادنا ووردنا
 اصطفاة النفس فله الحمد ما استطعنا احسن
 لانه اعني واقنا ما شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
 له كما شهدنا فشهدنا ما شهدنا واشهدنا ان محمدا عبده ورسوله
 في سري به اليه فدنا فدرى فكان قاب قوسين واذني
 الى الله عليه وعلى اله صلاتنا بخنا اليهم ثبات كل خير وحب
 ودرنا في لما القت الكتاب روم بالمقصد المضي
 بقصد المسعد الاقضي فحجت فيه منهج الاستقصا وبع
 به المعالي الجامدة نحة الاستقصا ودرختنا من الفاظ
 المعاني بجامع الحاسن من المبادي واخوانهم
 في الادعية المرددة فيه عامة لسائر الامم كادرا

وحيداً سبيلاً إلى التتقص والانداء وما علم
 بذلك شهر شيخ عبيد لم يجعل له قضية بعوة
 صلوات الله عليه الا وهي لتبييننا محمد صلى الله عليه وآله
 طر وادانغوا غير انهم يعرفون ذلك فقام
 رفاً فحمد به سنة الله تعالى اسراراً دقيقة
 من حليته لمن نظر اليها بعين الحقيقة والله تعالى
 فامس الجوهرة لشدته واستخلص له قصده
 له موافق نفسه واوزعه شكره عليها وحمد
 اخرها احتصر كاتبه من النسخة وهي
 لكها سقمه وقد اصلى ما يمكنه اصلاحه
 في علي هينه كما وجدته ونسأل الله عز وجل
 والمغفران من وجدني هذا التعليق غلطاً
 عه امره الله علي ذلك نفع الله تعالى به كاتبه ومطالع
 انتفع به ورخص مصنفه وفتح لنا بخبر اجمعين
 من الزاع منه عشية الخميس ثالث شهر الله
 من شهر ر سنة سبعة وعشرون وتسعين
 سنة من ر سنة سبعة وعشرون وتسعين

(٧٢) مخطوطة كتاب :

مقامات الحريري

- الموضوع : التاريخ والأدب.
 - المؤلف : أبو القاسم بن علي (٤٤٦-٥١٦هـ = ١٠٥٤-١١٢٢م) الحريري.
 - البيان : كتاب في التاريخ والأدب.
 - الخط : نسخي مشكل، ربما يرجع إلى القرن الثاني عشر الهجري .
 - الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٢٤٥ صفحة) ، ١٩ سطراً ، ٢٢ × ٢٠ سم.
 - أولها : اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان ...
 - آخرها : ... هو أهل التقوى والمغفرة وولي الخيرات في الدنيا والآخرة.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ٢٣٠ /)

- القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري البصري الأديب الكبير، صاحب «المقامات الحريرية-ط» سماه «مقامات أبي زيد السروجي» ومن كتبه «درة الغواص في أوهام الخواص-ط» و«ملحمة الإعراب-ط» و«صدور زمان الفتور وفتور زمان الصدور» في التاريخ و«ديوان الرسائل».

المصادر : ❖ الأعلام للزركلي ١٧٧:٥
❖ معجم المؤلفين ١٠٨:٨

(٧٣) مخطوطة كتاب :

نوادير الأدباء

- الموضوع : تاريخ.
- المؤلف : أبوالمحسن تقي الدين أبوبكر بن علي بن حجة الحموي (ت. سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٤ م).
- البيان : كتاب يشتمل على أخبار لطيفة عن الخلفاء والأدباء.
- الخط : نسخي، ربما يرجع إلى القرن الثاني عشر الهجري .
- الصفحات : عدد صفحات المخطوطة (٨٧ ورقة) ، ٢١ سطراً ، ٢١ × ١٦ سم.
- أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فهذا كتاب انتخبته من مواد المتقدمين وجعلته تذكرة لأولي الألباب ...
- آخرها : ... والله سبحانه وتعالى أولى بالأمور وأعلم بما انطوت عليه الصدور
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه
التابعين آمين.
- (نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ٦٦ /) .

- أبوبكر بن علي بن عبد الله الحموي، الحنفي الأزاري، ويعرف بابن حجة تقي الدين أبوالمحسن، أديب، ناثر، ناظم، ولد بحماة وتوفي بها من آثاره: «ديوان شعر»، «قهوة الإنشاء»، «بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد» في مجلدين.

المصادر : ❖ معجم المؤلفين ٦٧:٣
❖ كشف الظنون: ٢٥٤، ٧٦٤، ٦٠٧، ٥٢٤

كان لابن جويزي رحمه الله تعالى وصيه ابنه الشيخ العباس
 فاتفقوا ان يطلعا فحصل له بعد ذلك بزم وصيام اشرف منه على التلف
 فغير في بعض الايام مجلس وعظم تحيى رايا عزه فاتفقوا انه
 جاء امر بان يجلسا امامه تحت المائدة فافترقا في الحال
 ابا جلي نعان باسره خليا ، انسيح الصبا يظنوا انسيح
 قلت وعلى ذكر نواحه والكتابة عنده فالتفت ما ذكره الشيخ
 بعد المين حث بن زفر الطيب الارمني في كتابه روضة الجليلين
 في زهره الخسيس ويروى عن بعض الروايات ان بعض الامراء
 قال كنت جالسا بين يديه فوصل اليه بالوصل اذ جاءه كتاب من بغداد
 من صديقه له وفيه تشويق وغتاب بهذا البيت
 تناسخ العهد القديم كائنات على جلي نعان بن نوح
 فاضرب بعض هذا البيت وبتزله فقلت له يا الله عليم لا
 شيئا لا تخفيه قال على قلبه هذه معشر من صاحبه هذا
 الكتاب بل كنت تأتمر من الدار فقال اي واسه من ابن
 علمت ذلك قلت من هذا البيت لا تهاذرك فيه على هوا
 وها كذا يان هذا الطرف انه اهل الارض من جاني القبل لليل
 والليل فقال واسه ما أدركت ما أدركت وقلت من استأجر السيرة
 في قالب التبريد ان بعض الكتاب دخل يسلم على بعض النخلة
 وكان مع امه فوجدت قايما يلطبا جديا ان الملاح
 من عليم قراو النقي علم يسير الظلم فجلس النقي في مكانه
 حتى انقطع قايما فقلت الكاتب النقي على امر هذا

الصفحة الأولى من مخطوط (نوادير الأدباء) لابن حجة الحموي (ت ٨٢٨ هـ)، ويظهر على الهامش... وبعد فهذا كتاب انتخبته..

من هنا قال ابنك داود قال يارب فاعلم قال استون سنة قال لا
زد في عمره قال لا الا ان تزيد من عمره قال وما عمره قال الف سنة
قال ادم قد وهبته اربعين سنة قال فكيف الله عليه كتابا واشهد
عليه هلاكمه فلما حضرته الوفاة قال بعني عمري مقدار اربعين سنة
فقبل له قد وهبته لابنك داود قال ما وهبت لك شيئا فافرح
الله بك ذلك الكتاب فيه شهادة الملايكه وفي رواية ان الله عز
وجل اتى داود عليه السلام ما يهتبه ولا دم عليه السلام الف سنة
افرح به العزمي بمناه ومحم وفيه فقال عليه السلام نسي ادم
فنسيت ذريته ومحم ادم فنجت ذريته والله اعلم ومن اللطائف
التي هي المنقولة من كتاب الاعلام للعزلي في العباس بن عبد
المطلب رضي الله عنه حين مدح النبي صلى الله عليه وسلم بابيك قافية
بديع الجيد النبي صلى الله عليه وسلم منها: صلوات
وانت لما ولدت اسرقت الارض ، وضأت بنورك الاخوة
لنفس في ذلك الضياء في النور ، وسبل الرشاد غنونا
قال ياع لكل سامع جاني وجاني ذلك ان الخلافة في عتقك الي
يوم القيمة ومن غريب التفسير ويدعي ما نقلته من الاعلام
ايضا ان في قوله تكا وجرك ضكلا فخرى او كما ذكر في جامع
الاحكام القرآن احسنها ما ذكره بعض المتكلمين ان العرب كانت
الانوار من شجرة منفردة في فلاة من الارض لا يخرج منها شجرة
فكانت شجرة على الطريق فقال الله تكا لنبينا وجرك ضكلا
فكانت شجرة من ذلك لا اهل على ديتك فهديت بك الخلافة الي

عمر

قلت قد تقدم ذكر سعادة العباس وأن الخلافة
في عقبه إلى يوم القيمة وتقدم ذكر صلى الله عليه وسلم
لشجرة عمه أبو طالب بالشرك مع حمايته
ورعايته وهو الذي تقدم قوله والله لن
يصالحوا بك مجتمعة حتى أوسد في التراب
دفيه والله سبحانه وتعالى أولى بالأمور
واعلم بما انطوت عليه الصدور وصلى الله
على سيدنا محمد خاتم النبيين
وعلى آله وصحبه

والتابعين

امين

تم

الفهارس العامة

الفهارس العامة

- ١- أدب الطبيب ١٥
- إسحاق بن علي الرهاوي (عاش في القرن الثالث الهجري)
- ٢- تسهيل المنافع في الطب والحكمة ١٩
- إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن الأزرق (كان حياً في سنة ٨٩٠هـ)
- ٣- كامل الصناعة الطبية (الجزء الأول) ٢٢
- (أبو الحسن) علي بن العباس المجوسي (عاش في القرن الرابع الهجري)
- ٤- كامل الصناعة الطبية (الجزء الثاني) ٢٦
- (بو الحسن) علي بن العباس المجوسي (عاش في القرن الرابع الهجري)
- ٥- المختار في علاج الأبصار ٣٠
- مجهول
- ٦- مصالحي الأبدان والأنفس ٣٣
- أحمد بن سهل أبوزيد البلخي
- ٧- المنصوري في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض لمن يحضره الطبيب ٣٨
- (أبو بكر) محمد بن زكريا الرازي (المتوفى ٣١١ هـ)
- ٨- الأغذية (الجزء الأول) ٤٥
- إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (المتوفى حوالي سنة ٣٢٥ هـ)
- ٩- الأغذية (الجزء الثالث) ٥٠
- إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (المتوفى حوالي سنة ٣٢٥ هـ)
- ١٠- الأغذية (الجزء الرابع) ٥٤
- إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (المتوفى حوالي سنة ٣٢٥ هـ)
- ١١- تحريم دفن الأحياء لجالينوس ٥٨
- عبيد الله بن جبريل بن عبد الله بن بختيشوع (أبوسعيد) (توفي سنة ٤٥٠هـ)
- ١٢- جامع الأدوية المفردة (السفر الأول) ٦١
- ابن سمجون: أبو بكر حامد المتوفى في القرن الرابع الهجري
- ١٣- جامع الأدوية المفردة (السفر الثاني) ٦٥
- ابن سمجون: أبو بكر حامد المتوفى في القرن الرابع الهجري

- ١٤- جامع الأدوية المفردة (السفر الثالث) ٦٨
ابن سمجون: أبو بكر حامد المتوفى في القرن الرابع الهجري
- ١٥- جامع الأدوية المفردة (السفر الرابع) ٧٢
ابن سمجون: أبو بكر حامد المتوفى في القرن الرابع الهجري
- ١٦- الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات (المجلد الأول) ٧٦
محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسي الحسيني الطالباني (أبو عبد الله) (المتوفى نحو ٥٦٠هـ)
- ١٧- السبعين ٨٠
جابر بن حيان بن زياد البغدادي (أبو الفرج) (عاش في القرن الثاني للهجرة)
- ١٨- البحر الزاخر والفلك الداير في علم الرمل عن النبي إدريس عليه السلام ٨٧
أبو عبد الله الزناتي
- ١٩- جامع المبادئ والغايات في علم الميقات ٩٠
(الجزء الأول)
- الحسن بن علي بن عمر شرف الدين المراكشي (أبو علي) (كان حياً ٦٦٠هـ أو ٦٨٠هـ)
- ٢٠- جامع المبادئ والغايات في علم الميقات ٩٤
(الجزء الثاني)
- الحسن بن علي بن عمر شرف الدين المراكشي (أبو علي) (كان حياً ٦٦٠هـ أو ٦٨٠هـ)
- ٢١- الجداول الحرفية لحل الصفحات الجغرافية بالقواعد الجغرافية بالقواعد الجعفرية ٩٨
الشيخ محي الدين بن عربي
- ٢٢- شرح اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة ١٠٢
محمد بن عفيفي الباجوري الخضري الشافعي (المتوفى ١٢٨٨ هـ)
- ٢٣- شرح منظومة الدائرة ١٠٥
محمد بن محمد الغزالي الطوسي (أبو حامد)
- ٢٤- رسالة في المنزلة التي فيها الشمس ١٠٨
يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب المالكي (توفي سنة ٩٩٥ هـ)
- ٢٥- رسالة في النجوم ١١١
المؤلف مجهول
- ٢٦- روزنامه معه ميقات ليل ونهار وسائر الأوقات المعلومة ١١٤
الشيخ وفا ربما يكون (البوزجاني) محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل البوزجاني (أبو الوفا)

- ٢٧- الزيج المأموني الممتحن ١١٧
- يحيى بن أبي منصور الفارسي (أبو علي) (المتوفى حوالي ٢١٥هـ)
- ٢٨- الدرة الفاخرة في أحوال السبعة الزاهرة وحالة الأفلاك الباهرة ١٢١
- أحمد بن عبد الرحمن
- ٢٩- دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق ١٢٥
- محمد بن محمد بن أحمد بن بدر الدين الغزالي (سبط المارديني) (توفي بعد ٧٩١هـ)
- ٣٠- العمل بالإسطرلاب ١٢٨
- عبد الرحمن بن عمر بن سهل بن محمد الصوفي الرازي (أبو الحسن) (توفي ٣٧٦هـ)
- ٣١- ذيل العمل بالإسطرلاب ١٣٢
- عبد الرحمن بن عمر بن سهل بن محمد الصوفي الرازي (أبو الحسن) (توفي ٣٧٦هـ)
- ٣٢- المغني في أحكام النجوم (الجزء الأول) ١٣٦
- ابن هبنتا (المتوفى بعد سنة ٢١٧هـ)
- ٣٣- المغني في أحكام النجوم (الجزء الثاني) ١٤٠
- ابن هبنتا (المتوفى بعد سنة ٢١٧هـ)
- ٣٤- ملحمة دانيال ١٤٤
- حبش بن محمد بن إبراهيم التقيسي (أبو الفضل) (توفي سنة ٦٢٩هـ)
- ٣٥- الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عليه السلام ١٤٨
- المؤلف مجهول
- ٣٦- منار الرقعة في شرح اللمعة ١٥٢
- عبد الله بن عبد الرحمن الحنبلي الميقاتي (موفق الدين) (توفي سنة ١٢٢٣هـ)
- ٣٧- النشر المطيب في العمل بالربع المجيب ١٥٥
- محمد بن إبراهيم بن علي بن زريق الجبرتي
- ٣٨- الجامع لصفات أشات النبات وضروب أنواع المفردات (المجلد الثاني) ١٦١
- الإدريسي: أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس (المتوفى نحو ٥٦٠هـ)
- ٣٩- روح الأزهار في معاني أنواع الثمار ١٦٤
- محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي (شمس الدين) (المتوفى سنة ٨٥٩هـ)
- ٤٠- ضوراي الطير ١٦٧
- الغطريف بن قدامة الغساني (عاش في القرن الثاني للهجرة / الثامن الميلادي).

- ٤١- العقود الجوهريّة في بيان المعادن وأنواع النباتات وأجناس الحيوانات ١٧٠
 الشيخ محمد علي الحصري (مجهول التاريخ)
- ٤٢- الفلاحة النبطية (الجزء الأول) ١٧٣
 أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم بن جريثا الكسداني (ابن وحشية)
 (المتوفى في أوائل القرن الرابع الهجري)
- ٤٣- الفلاحة النبطية (الجزء السابع) ١٧٧
 أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم بن جريثا الكسداني (ابن وحشية)
 (المتوفى في أوائل القرن الرابع الهجري)
- ٤٤- في الأقرباذين ١٨١
 سابور بن سهل (ت ٢٥٥) للهجرة.
- ٤٥- النباتات والفواكه وفوائدها الصحية ١٨٥
 المؤلف مجهول
- ٤٦- في الجبر والمقابلة ١٩١
 شجاع بن أسلم بن محمد بن شعاع (أبو كامل)، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري
- ٤٧- في حل شكوك كتاب أقليدس في الأصول وشرح معانيه ١٩٥
 الحسن بن محمد بن الهيثم أبو علي (توفي سنة ٤٣٢هـ)
- ٤٨- النصف الثاني من كتاب تحرير أصول أقليدس ٢٠٠
 أحمد بن محمد بن الحسن بن جعفر نصير الدين الطوسي
- ٤٩- الأدوار ٢٠٧
 عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الخويي الأرموي البغدادي (صفي الدين) المتوفى سنة ٦٩٣هـ
- ٥٠- حاوي الفنون وسلوة المحزون ٢١١
 أبو الحسين محمد بن الحسن بن الطحان الموسيقي (توفي ٤٤٩هـ)
- ٥١- الرسالة الشرقية في النسب التأليفية ٢١٥
 عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الخويي الأرموي البغدادي (صفي الدين) المتوفى سنة ٦٩٣هـ
- ٥٢- كتاب الأمكنة والمياه والجبال ٢٢١
 نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي بن الحسن زياد بن عبد القوي
 الفناري الإسكندري (أبو الفتح) (توفي سنة ٥٦١ هـ)

- ٥٣- أنس المهج وروح الفرج ٢٢٥
 محمد بن محمد بن عبدالله بن إدريس الأدرسي الجسني الطالبي (أبو عبدالله) (المتوفى نحو سنة ٥٦٠هـ).
- ٥٤- الخراج وصناعة الكتابة ٢٣٠
 قدامة بن جعفر (المتوفى نحو سنة ٣٢٠ هـ)
- ٥٥- ما اتفق لفظه واختلف مسماه في الأماكن والبلدان المشتبهة في الخط ٢٣٤
 محمد بن موسى بن عثمان بن حازم زين الدين الحازمي (أبو بكر) (المتوفى ٥٨٤هـ)
- ٥٦- ايساغوجي للأبهرى ٢٤١
 حسام الدين حسن الكاتي (توفي ٧٦٠ هـ)
- ٥٧- تشجير التذهيب لكتاب التذهيب ٢٤٤
 محمد بن علي بن سعيد
- ٥٨- حاشية الباجوري على المسلم للأخضري ٢٤٧
 إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ)
- ٥٩- ساحة أدب من ساحة حلب ٢٥١
 محمد خورشيد أفندي الكردي
- ٦٠- شرح تعليم المتعلم ٢٥٥
 إبراهيم بن إسماعيل (القرن العاشر الهجري)
- ٦١- شرح الفتوحات الربانية على الرسالة الخانية ٢٥٨
 أحمد بن عبد الكريم بن أحمد الأزهرى الترماني (١٢٠٨ - ١٢٩٣ هـ)
- ٦٢- شرح كتاب أرسطو طائيس في السماء والعالم ٢٦٢
 محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي (ابن رشد الحفيد) أبو الوليد (المتوفى ٥١٥ هـ)
- ٦٣- أنوار علو الأجرام في الكشف عن أسرار الآهرام ٢٦٩
 محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحيم بن عمر بن سليمان الشريف الهاشمي الإدرسي (أبو جعفر) (المتوفى ٦٤٩ هـ)
- ٦٤- التذكرة ٢٧٣
 عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد (أبو القاسم) المعروف بابن العديم (المتوفى ٦٦٠ هـ)

- ٢٧٦..... ٦٥- تصحيح التصحيف وتحرير التحريف
خليل بن أبيك بن عبدالله الصفدي الشافعي (توفي سنة ٧٦٤ هـ)
- ٢٨٠..... ٦٦- تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل
محمد بن أبي نصر بن عبدالله الحميدي (أبو عبدالله) (المتوفى سنة ٤٨٨ هـ)
- ٢٨٤..... ٦٧- الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة
محمد المرعشي ساجقلي زاده (القرن الثاني عشر الهجري)
- ٢٨٧..... ٦٨- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب
محمد أمين بن علي بن محمد بن عبدالله السويدي (أبو الفوز)
- ٢٩١..... ٦٩- المجالسة وجواهر العلم
الدينوري أحمد بن مروان بن محمد الدينوري المالكي (أبو بكر) القاضي (المتوفى نحو ٣٣٠ هـ)
- ٢٥٩..... ٧٠- منثور المنظوم للبهائي
علي بن محمد بن خلف النيرماني (أبوسعيد) (المتوفى ٤١٣ هـ)
- ٢٩٩..... ٧١- مفتاح المقاصد ومصباح المراصد في زيارة بيت المقدس
عبد الرحيم بن علي بن إسحاق بن شيث القرشي (توفي ٦٢٥ هـ)
- ٣٠٣..... ٧٢- مقامات الحريري
أبو القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (أبو محمد)
- ٣٠٦..... ٧٣- نواذر الأدباء
أبو بكر بن علي بن عبدالله (ابن حجة تقي الدين أبوالمحاسن) (٨٣٧ هـ)

فهرس المخطوطات

فهرس المخطوطات

رقم المخطوطة	عنوان المخطوطة	رقم الصفحة
	الباب الأول: علم الطب	١٣
١	أدب الطبيب	١٥
٢	تسهيل المنافع في الطب والحكمة	١٩
٣	كامل الصناعة الطبية (الجزء الأول).	٢٢
٤	كامل الصناعة الطبية (الجزء الثاني)	٢٦
٥	المختار في علاج الأبصار	٣٠
٦	مصالح الأبدان والأنفس	٣٣
٧	المنصوري في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض لمن يحضره الطبيب	٢٨
	الباب الثاني: علم الصيدلة	٤٣
٨	الأغذية (الجزء الأول)	٤٥
٩	الأغذية (الجزء الثالث)	٥٠
١٠	الأغذية (الجزء الرابع)	٥٤
١١	تحريم دفن الأحياء لجالينوس	٥٨
١٢	جامع الأدوية المفردة (السفر الأول)	٦١
١٣	جامع الأدوية المفردة (السفر الثاني)	٦٥
١٤	جامع الأدوية المفردة (السفر الثالث)	٦٨
١٥	جامع الأدوية المفردة (السفر الرابع)	٧٢
١٦	الجامع لصفات أشتات النبات وضرب أنواع المفردات (المجلد الأول)	٧٦
١٧	السبعين	٨٠
	الباب الثالث: علم الفلك	٨٥
١٨	البحر الزاخر والفلك الداير في علم الرمل عن النبي إدريس عليه السلام	٨٧

٩٠	جامع المبادئ والغايات في علم الميقات (الجزء الأول)	١٩
٩٤	جامع المبادئ والغايات في علم الميقات (الجزء الثاني)	٢٠
٩٨	الجدول الحرفية لحل الصفحات الجفرية بالقواعد الجعفرية	٢١
١٠٢	شرح اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة	٢٢
١٠٥	شرح منظومة الدائرة	٢٣
١٠٨	رسالة في المنزلة التي فيها الشمس	٢٤
١١١	رسالة في النجوم	٢٥
١١٤	روزنامه معه ميقات ليل ونهار وسائر الأوقات المعلومه	٢٦
١١٧	الزيج المأموني الممتحن	٢٧
١٢١	الدرة الفاخرة في أحوال السبعة الزاهرة وحالة الأفلاك الباهرة	٢٨
١٢٥	دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق	٢٩
١٢٨	العمل بالاسطرلاب	٣٠
١٣٢	ذيل العمل بالاسطرلاب	٣١
١٣٦	المغني في أحكام النجوم (الجزء الأول)	٣٢
١٤٠	المغني في أحكام النجوم (الجزء الثاني)	٣٣
١٤٤	ملحمة دانيال	٣٤
١٤٨	الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عليه السلام	٣٥
١٥٢	منار الرفعة في شرح اللمعة	٣٦
١٥٥	النشر المطيب في العمل بالربع المجيب	٣٧
١٥٩	الباب الرابع: علم الفلاحة والنبات والبيطرة	
١٦١	الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات (المجلد الثاني)	٣٨
١٦٤	روض الأزهار في معاني أنواع الثمار	٣٩
١٦٧	ضواري الطير	٤٠
	العقود الجوهريه في بيان المعادن وخواصها وأنواع النباتات	٤١
١٧٠	وأجناس الحيوانات (الجزء الثاني)	

١٧٣	الفلاحة النبطية (الجزء الأول)	٤٢
١٧٧	الفلاحة النبطية (الجزء السابع)	٤٣
١٨١	في الأقرباذين	٤٤
١٨٥	النباتات والفواكه وفوائدها الصحية	٤٥
١٨٩	الباب الخامس: علم الرياضيات	
١٩١	في الجبر والمقابلة	٤٦
١٩٥	في حل شكوك كتاب اقليدس في الأصول وشرح معانيه	٤٧
٢٠٠	النصف الثاني من كتاب تحرير أصول اقليدس	٤٨
٢٠٥	الباب السادس: علم الموسيقى العربية	
٢٠٧	الأدوار	٤٩
٢١١	حاوي الفنون وسلوة المحزون	٥٠
٢١٥	الرسالة الشرفية في النسب التأليفية	٥١
٢١٩	الباب السابع: علم الجغرافيا	
٢٢١	الأمكنة والمياه والجبال	٥٢
٢٢٥	أنس المهج وروض الفرج	٥٣
٢٣٠	الخراج وصناعة الكتابة	٥٤
٢٣٤	ما اتفق لفظه واختلف مسماه في الأماكن والبلدان المشتبهة في الخط	٥٥
٢٣٩	الباب الثامن: علم الأخلاق والمنطق	
٢٤١	إيساغوجي للأبهرى	٥٦
٢٤٤	تشجير التذهيب لكتاب التذهيب	٥٧
٢٤٧	حاشية الباجوري على متن السلم الأخضرى	٥٨
٢٥١	سانحة أدب من ساحة حلب	٥٩
٢٥٥	شرح تعليم المتعلم	٦٠
٢٥٨	شرح الفتوحات الربانية على الرسالة الخانية	٦١
٢٦٢	شرح كتاب أرسطو طاليس في السماء والعالم	٦٢

٢٦٧	الباب التاسع: علوم إنسانية واجتماعية	
٢٦٩	أنوار علو الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام	٦٣
٢٧٣	التذكرة	٦٤
٢٧٦	تصحيح التصحيف وتحريير التحريف	٦٥
٢٨٠	تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل	٦٦
٢٨٤	الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة	٦٧
٢٨٧	سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب	٦٨
٢٩١	المجالسة وجواهر العلم	٦٩
٢٩٥	منثور المنظوم للبهائي	٧٠
٢٩٩	مفتاح المقاصد ومصباح المراصد في زيارة بيت المقدس	٧١
٣٠٣	مقامات الحريري	٧٢
٣٠٦	نوادير الأدباء	٧٣

فهرس بأسماء المؤلفين

فهرس بأسماء المؤلفين

رقم الصفحة	رقم المخطوطة	تاريخ الوفاة	اسم المؤلف	م
٢٥٥	٦٠	عاش في القرن (١٠هـ) - (١٦م)	إبراهيم بن إسماعيل	١
١٩	٢	كان حياً في سنة (١٩٠هـ) - (١٤٨٥م)	إبراهيم بن عبدالرحمن بن أبي بكر بن الأزرق	٢
٢٤٧	٥٨	(١٢٧٧هـ) - (١٨٦٠م)	إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي	٣
٣٠٦	٧٣	(٨٣٧هـ) - (١٤٣٤م)	أبو بكر بن علي بن عبدالله الحموي الحنفي الأزراري (أبوالمحاسن) المعروف بابن حجة تقي الدين أبوالمحاسن	٤
٣٣	٦	٣٢٢هـ - ٩٣٤م	أحمد بن سهل أبو زيد البلخي	٥
١٢١	٢٨	مجهول الوفاة	أحمد بن عبدالرحمن	٦
٢٥٨	٦١	سنة (١٢٩٣هـ) - (١٨٧٦م)	أحمد بن عبدالكريم بن أحمد الأزهري الترمانيني الشافعي (فقيه)	٧
١٧٧، ١٧٣	٤٣، ٤٢	(٤هـ) - (١٠م)، توفي أوائل القرن ٤هـ - ١٠م	أحمد بن علي بن المختار بن عبدالكريم بن جريثا الكسداني (المعروف بابن وحشية)	٨
٢٩١	٦٩	(٢٣٠هـ) - (٩٤٢م)	أحمد بن مروان الدينوري المالكي، أبو بكر الشافعي	٩
٥٠، ٤٥ ٥٤	١٠، ٩، ٨	(٣٢٠هـ) - (٩٣٢م)	إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (أبو يعقوب)	١٠
١٥	١	عاش في القرن (٣هـ) - (٩م)	إسحاق بن علي الرهاوي	١١
٨٠	١٧	(٢٠٠هـ) - (٨١٥م)	جابر بن حيان بن عبدالله الكوفي (أبوموسى)	١٢
٦٥، ٦١ ٧٢، ٦٨	١٣، ١٢ ١٥، ١٤	(٤٠٠هـ) - (١٠١٠م)	حامد بن سمجون (أبويكر)	١٣
١٤٤	٣٤	(٦٢٩هـ) - (١٢٣٢م)	حبيش بن محمد التفليسي (الشيخ أبوالفضل)	١٤
٢٤١	٥٦	(٧٦٠هـ) - (١٣٥٩م)	حسام الدين حسن الكاتي	١٥

٢	اسم المؤلف	تاريخ الوفاة	رقم المخطوطة	رقم الصفحة
١٦	الحسن بن علي بن عمر أبو علي شرف الدين المراكشي	(٦٨٠هـ) - (١٣٠٠م)	٢٠، ١٩	٩٤، ٩٠
١٧	خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي الشافعي (صلاح الدين أبو الصفاء)	(٧٦٤هـ) - (١٢٦٣م)	٦٥	٢٧٦
١٨	الزناتي، أبو عبد الله	مجهول التاريخ	١٨	٨٧
١٩	سابور بن سهل، صاحب بي مارستان جند نيسابور	(٢٥٥هـ) - (.....)	٤٤	١٨١
٢٠	شجاع بن أسلم بن محمد بن شجاع (أبو كامل)	عاش في القرن (٣هـ) - (٩م) نحو ٣٤٠هـ	٤٦	١٩١
٢١	عبد الرحمن بن عمر بن سهل الصوفي الرازي (أبو الحسين)	(٣٧٦هـ) - (٩٨٧م)	٣١، ٣٠	١٣٢، ١٢٨
٢٢	عبد الرحيم بن علي بن إسحاق بن شيث القرشي	(٦٢٥هـ) - (١٢٢٨م)	٧١	٢٩٩
٢٣	عبد الله بن جبرائيل بن عبد الله بن بختيشوع (أبوسعيد)	(٤٥٠هـ) - (١٠٥٩م)	١١	٥٨
٢٤	عبد الله بن عبد الرحمن الميقاتي (موفق الدين)	(١٢٢٣هـ) - (١٨٠٨م)	٣٦	١٥٢
٢٥	عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الخوي الأرموي البغدادى (صفي الدين)	(٦٩٣هـ) - (١٢٩٦م)	٥١، ٤٩	٢١٥، ٢٠٧
٢٦	علي بن عباس المجوسي (أبو الحسن)	(٤٠٠هـ) - (١٠١٠م)	٤، ٣	٢٦، ٢٢
٢٧	علي بن محمد بن خلف النيرمانى (أبوسعيد)	(٤١٣هـ) - (١٠٢٢)	٧٠	٢٩٥
٢٨	الفطريف بن قدامة الفساني	عاش في القرن (٢هـ) - (٨م)	٤٠	١٦٧
٢٩	القاسم بن علي بن محمد بن عثمان - أبو محمد الحريري البصري	(٥١٦هـ) - (١١٢٢م)	٧٢	٣٠٣
٣٠	قدامة بن جعفر (قدامة بن زياد البغدادى) (أبو الفرج)	نحو سنة : (٣٢٠هـ) - (٩٠٢٢م)	٥٤	٢٣٠

م	اسم المؤلف	تاريخ الوفاة	رقم المخطوطة	رقم الصفحة
٣١	كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد (أبوالقاسم) (المعروف بابن العديم)	(٦٦٠هـ) - (١٢٦٢م)	٦٤	٢٧٣
٣٢	المؤلف مجهول	مجهول	٥	٣٠
٣٣	اسم المؤلف، مجهول	مجهول	٢٥	١١١
٣٤	اسم المؤلف: مجهول	مجهول التاريخ	٤٥	١٨٥
٣٥	اسم المؤلف: مجهول	مجهول التاريخ	٣٥	١٤٨
٣٦	محمد بن إبراهيم بن علي بن زريق (الجبرتي)	(٩٧٧هـ) - (١٥٦٩م)	٣٧	١٥٥
٣٧	الحافظ محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي (أبو عبد الله)	(٤٨٨هـ) - (١٠٩٥م)	٦٦	٢٨٠
٣٨	محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي ابن رشد الحفيد (أبوالوليد)	(٥٩٩هـ) - (١١٩٨م)	٦٢	٢٦٢
٣٩	محمد أمين بن علي بن محمد بن عبد الله السويدي (أبوالفوز)	(١٢٤٦هـ) - (١٨٣٠م)	٦٨	٢٨٧
٤٠	محمد بن الحسن أبوالحسن (ابن الطحان)	٤٤٩هـ - ١٠٥٧م	٥٠	٢١١
٤١	محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي (شمس الدين)	(٨٥٩هـ) - (١٤٥٥م)	٣٩	١٦٤
٤٢	محمد بن الحسن بن الهيثم (أبو علي)	أواخر القرن (٤٣٠هـ) - (١٠٣٨م)	٤٧	١٩٥
٤٣	محمد خورشيد أفندي الكردي	مجهول التاريخ	٥٩	٢٥١
٤٤	محمد بن زكريا الرازي (أبويكر)	(٣١١هـ) - (٩٢٣م)	٧	٣٨
٤٥	محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عمر بن سليمان الشريف الهاشمي الإدريسي	(٦٤٩هـ) - (١٢٥١م)	٦٣	٢٦٩

م	اسم المؤلف	تاريخ الوفاة	رقم المخطوطة	رقم الصفحة
٤٦	محمد عفيفي الباجوري (المعروف بالشيخ الخصري)	(١٢٨٨هـ) - (١٨٧١م)	٢٢	١٠٢
٤٧	الشيخ محمد بن علي الحصري	مجهول التاريخ	٤١	١٧٠
٤٨	محمد بن علي بن سعيد	مجهول الوفاة	٥٧	٢٤٤
٤٩	محمد المرعشي (المعروف بساجقلي زاده)	عاش في القرن (١٢هـ) - (١٨م)	٦٧	٢٨٤
٥٠	محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين الغزالي الدمشقي (سيط المارديني)	(٩١٢هـ) - (١٥٠٦م)	٢٩	١٢٥
٥١	محمد بن محمد بن الحسن أبوجعفر نصير الدين الطوسي	(٦٧٢هـ) - (١٢٧٤م)	٤٨	٢٠٠
٥٢	محمد بن محمد بن عبدالله إدريس الإدريسي الحسني الطالبي (أبو عبدالله)	(٥٦٠هـ) - (١١٦٠م)	٢٨، ١٦ ٥٣	١٦١، ٧٦ ٢٢٥
٥٣	محمد بن محمد الغزالي الطوسي أبوحامد (حجة الإسلام)	(٥٠٥هـ) - (١١١١م)	٢٣	١٠٥
٥٤	محمد بن موسى بن عثمان بن حازم (أوبكر زين الدين (المعروف بالحازمي)	(٥٨٤هـ) - (١١٨٨م)	٥٥	٢٣٤
٥٥	محمد بن يحيى بن إسماعيل أبو الوفا البوزجاني	(٣٨٨هـ) - (٩٩٨م)	٢٦	١١٤
٥٦	الشيخ محي الدين بن عربي	(٦٣٨هـ) - (١٢٤١م)	٢١	٩٨
٥٧	نصر بن عبدالرحمن بن إسماعيل بن علي بن الحسن زياد بن عبدالقوي الفناري الاسكندري (أبو الفتح)	(٥٦١هـ) - (١١٦٦م)	٥٢	٢٢١
٥٨	ابن هبنتا	(٣١٧هـ) - (٩٢٩م)	٣٣، ٣٢	١٤٠، ١٣٦
٥٩	يحيى بن أبي منصور الفارسي (أبو علي)	(٣٢٠هـ) - (٨٤٥م)	٢٧	١١٧
٦٠	يحيى بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن الحطاب	(٩٩٥هـ) - (١٥٨٧م)	٢٤	١٠٨